# الكَالْمُ الْمُحَالِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعِلْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيْنِ الْمُعِلْمِي الْمُعْلِيْلِي الْمُعْلِيْلِي الْمُع

 مطبعت للزة الأولى بعد مقابلة سبع نسخ بعناية وتصحيح واهتمام أرثر يوحنا أربرى
 عاضر بالحاضة المصدية
 زبل كليسة بروك في جاسسة كبردج عابقاً

> مطبغذدا إلكتبالصرة بالقاهرة ١٩٣٤

# كَتَا الْمُحْكَةُ الْمُحْكَةُ الْمُحْكَةِ الْمُحْكَةُ الْمُحْتَةُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقِ الْمُحْتِقُ الْمُحْتُمُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتِقُ الْمُحْتُمُ الْمُحْتُولُ الْمُحْتُمُ الْمُحْتُولُ الْمُحْتُمُ الْمُحْتِ

هليمت الرة الأولى بعد مقابلة سبع نسخ بعناية وتصحيح واهتمام
 أرثر يوحنا أربري
 ماخر بابدائنـــة المسسرة
 زبل كليـــة بمروك في جاسمــة كبردج مابنا

مطبيذدا إلكتبالمصرة بالقاهدة ١٩٣٤

## جمدول الابسواب

# كتاب المسواقف

استنجة			المسامة ا	
الرفق ۲۸	موقف	(14)	مُوقِفِ العِسِرُ ٢	
يته الممور ۲۹	Ą	$(\mathbf{r} \cdot \mathbf{r})$	« القرب ۲	(1)
ما بيدو ٢١	и	(11)	« الكبرياء ۳	(r)
لاتطرف ۴۶	D)	(**)	« أنت معنى الكون ع	( )
وأحل المنطقة ٤٤	10	(27)	« فلـجاءوڤتي ٢	(0)
لا نفارق اسمى ە؛	.10	(Yt)	« البحر v	(1)
أنا منتهى أعزائي ٤٧	Ŋ	(10)	ه الرحمانية ٨	(v)
كدت لاأواخذه مج	И	(٢٦)	« الوقفة »	(A)
لى أعزاء ٥٠	20	(YY)	« الأدب ١٦	(4)
ما تصنع بالمسئلة ١٠٥	30	(YA)	ه العبراء ١٨	$(\cdots)$
هجاب الرؤية ١٩٥	D .	(*4)	ه معرفة المعارف ١٩	(ii)
ادعنىولانسالني ۽ ه		$(r \cdot)$	« الأعمال ٣٣	(11)
امتوى الكشف	D.	(ri)	« التذكرة ٢٦	(17)
والحباب ه			« الأمر ۲۸ ۲۸	(11)
البصيرة ٥٠٠	3)	(27)	ير المطلع ۴۱	(10)
الصفح الجيل ٧٥	10	(27)	ه الموت من ١٠٠٠ ٢٤	(ri)
ما لا ينقال ٥٩	Ŋ.	( <b>7</b> £)	ه العيزةه۳	(1Y)
اسمع عهد ولايتك ٢١	'n	(۲0)	« التقرير ۳۷	(14)

منت			ini	
<b>علوب العارفين ٩٧</b>	يو قة	· (0V)	قف و راء المواقف ٦٣	٠ (٢٦) م
رؤيته ١٠٠	h	$(\bullet \land)$	« ולגילה אר	( <b>rv</b> )
حتى المعرفة ١٠٢	))	(04)	« حقه ۱۹	(TA)
عهده ۱۰۳	<b>W</b>	$(\gamma \cdot)$	ه بحو بنايا با ∨	(44)
أدب الأولياء ١٠٤	<b>J</b> \$.	(ir)	« هوذا تنصرف ۷۱	(1.)
الليل الليل	D.	(74)	« الفقه وفلب العين ٧١	(\$1)
محضر الفسدس الناطق ١٠٦	x)	(77)	ه تور ۱۰۰۰ ۲۲۰	(11)
الكشفوالبهوت ١٠٨	J)	(31)	« بين يديه ٧٢	(17)
العبدانية ١١٠	D.	(40)	« من أنت ومن أنا ٧٢	( : +)
قف ۱۱۳	Ð	(57)	« العظمة ٧٤	(\$0)
المحضروالحرف ١١٤	D	$(\gamma v)$	« النه vo	(:1)
الموعظة ١٣٢	ж.	(34)	« الحجاب ۲۶	(£V)
الصفح والكرم ٣٣١	30	(44)	« ألشوب ٧٨	(£A)
الفوّة ١٣٤	20	(v·)	ه الوحدانيــة ٨٠ ا	(14)
إقباله ١٢٨	n	(V1)	« الاختيار ٨١	$(\bullet \cdot)$
الصفح الجميل ١٢٩	.35	( <b>vv</b> )	« العهـــد ۸۳ »	(01)
اقشعرار الجلود ۱۳۳	3)	(vr)	« عنده م	(01)
العبادة الوجهية ١٣٤	М	(VE)	ه المراتب ٨٧	(04)
الاصطفاء ١٣٨	<b>)</b> )	(va)	« السكينة ۸۸	(01)
الاسلام ١٣٨	D	(rv)	« يين يديه • »	(00)
الكنفا	20	(vv)	ه التمكين والقؤة ه.	(07)

# كتاب المخاطبات

				35000	1.0			
مغمة			منعة			مفعة		
140	٣4	محاطبة	145	Ť*	مخاطبة	140	1	ماطبه
190	٤٠	D	100	*1	10	1EV men	۲	Ŋ
145	£1	<b>3</b> 6	177	<b>۲</b> ۲	66	1\$A	4	N.
144	27	D	177	YY	ņ	10	1	D
144	£٣	n	171	Yi	b	107	۵	n
۲	<b>٤</b> ٤	<b>10</b>	141	Yo	n	107	٦	20
T +:+	<u>£</u> 0	<b>3</b> )	IAT	er <b>11</b>	ю	10t	٧	n
**1	17	20	141	YY	'n	100	٨	n
***	<b>£</b> V	<b>10</b>	۱۸۲	ፕለ	p	107	4	30-
7.7	ŁA	D)	۱۸٤	Y4	Ú	10V	1.	Ŋ
* . *	14	D	140	۲+	D	١٠٨	11	D
***	0 -	ď	141	٣1	Þ	109	17	В
T.E	01	D	144	<b>٣</b> ٢	11-	171	17	Ð
4.0	··· ··· ot	20	144	TT	13-	177	18	p
Y . Y	04	CX.	144	Y£	B	170	10	30
4.4	05	30	14.	<b>۲</b> 0	v	٠٠٠٠ ١٦٧		ь
Y . A	00	20	14.	44	v	17V	۱۷	ю
11.	07	n	197	<b>۲</b> ۷	35	179	14	
	i.	من	148	ዮአ	ъ	179	11	D

غاطبة و بشارة و إيذان الوقت ... ... ٢١٣ موقف الإدراك ... ... ٢١٧

## حل الرمــــوز

- ١ = خط ٧٧٥ الكتبة الهندية بلندرا مكتوب سنة ١٠٨٧ ه.
- ب 🛁 خط مارش ١٩٦٦ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب سنة ١٩٩٤ ه .
- ت = خط تورسطون ؛ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب بغير تأريخ ،
  - ج = خط ١٨٠ مكتبة غوطه مكتوب سنة ١٨٥ ه .
  - ق 🕳 خط تصوف ١١ المكتبة التيمورية بمصر مكتوب سنة ١١١٦ ه .
    - ل = خط وارنر ٩٣٨ مكتبة ليدن مكتوب بنير تاريخ -
- م 😑 خط مارش عده المكتبة البودليانية باوكسفورد مكتوب بغير تاريخ .
  - تل 🚃 شرح المواقف لعفيف الدين التلمساني -
    - + = زائد ،
    - ـ = نافس،
      - × = فری ا

كتاب المواقف

### 

أوقفني في العز وقال لى لابستقل به من دوني شيء؛ ولا يصلح من دوني لشيء، وأنا العزيز الذي لا يستطاع مجاو رته؛ ولا ترام مداومت، أظهرت الظاهر وأنا أظهر منه فما يدركني قربه ولا يهندي الى وجوده، وأخفيت الباطن وأنا أخفى منه فما يقوم على دليله ولا يصح الى سبيله ،

وقال في أنّا أقرب الى كل شيء أمّن معرفته بنفسه فَ أَنْجُاوِرَهِ الى معرفتــه، ولا يعرفني أن تعرفت اليه نفسه ،

وقال في لولاى ما أبصرت العيون مناظرها، ولا رجعت الأسماع عسامعها . وقال في لو أبديت لف ألعز تخطفت الأفهام خطف المناجسل ، ودرسست (٧) (٨) درس الرمال عصفت عليها الرباح العواصف .

وقال لى لو نطق ناطق العز لصمنت نواطق كل وصف، و رجعت الى العدم مبالغ كل حرف ،

وقال لى أين مرى أعد معارفه الفائى لو أبديت له لسان الجميروت لأنكر ما عرف، ولمار مور انسياء يوم تمور مورا .

وقال لَى إِنَّ لَمُ أَشْهِدُكُ عَرَى فَيَا أَشْهِدُ فَقَدَ أَفْوِرَتُكُ عَلَى الذُّلُّ فَيَهِ وَ

وقال لى طائفة أهل السموات وأهمل الأرض في ذل الحصر ، ولى عبيمه لا تسعهم طبقات السهاء ولا تفل أفئدتهم جوانب الأرض ، أشهدت مناظر قلوبهم

<sup>(</sup>۱) أنا ج (۲) نصح ا ب ج (۳) منه م + (۱) بخواره ت أنحواره ج المجاوز م (۵) الزرع ا ب ت + بابس الزرع ال × م + (۱) ولدرست م (۷) دروس ج (۸) رمال ج المنال ت (۱) وضف ج ل م تل × مرف ا ب ت (۱) وتور ب (۱۱) الجال ج ال × (۱۲) ج - (۱۲) طائفة ت ا طائفة عدى ج المائفة عبيد م

أنوار عزتى فما أتت على شيء إلا أحرقته : فلا لها منظر في السهاء فتنبته ؛ ولا مرجع (١) الى الأرض فتقز فيه ،

وقال لى خذ حاجتك التى تجمك على و إلا رددتك اليها وفرقتك عنى .
وقال لى معرفتى لا تحتاج، وما أنت معرفتى فخذ حاجتك .
وقال لى تعرف أندى أبديته لا يحتمل تعرف الذى لم أبده .
وقال لى لا أنا التعرف ولا أنا العلم، ولا أناكا لتعرف ولا أناكا لعلم .

### ٢ – موقف ألقرب

أوقفني في القرب وقال في ما مني شيء أبعد من شيء ولا مني شيء أقرب من شيء إلا عل حكم النباتي له في الفرب والبعد .

وقال لی أدنی علوم الفرب أن تری آثار نظری فی كل شیء فیكون أغلب علیك (۲) من معرفتك به .

وفال لى القرب الذي تعرفه في القرب الذي أعرفه كمعرفتك في معرفتي .

وقال لی لا بعدی عرفت ولا قو بی عرفت ولا رصفی کما وصفی عرفت .

وقال لى أنا القريب لاكفرب الشيء من الشيء وأنا البعيد لا كبعد الشيء. الم

من الشيء .

وقال لى قريك لا هو يعدك و بعدك لا هو قريك، وأنا القريب البعيد قريا هو البعد ويعدا هو القرب .

وفال لى القرب الذي تعرف مسافة، والبعد الذي تعرفه مسافة، وأنا القريب البعيد بلا مسافة .

وقال لى أنا أقرب الى اللسان من نطقه إذا نطبق، فن شهدنى لم يذكر ومن ذكرنى لم يشهد.

وقال لى الشاهد الذاكر إن لم يكن حقيقة ما شهده حجبه ما ذكر . وقال لى ماكل ذاكر شاهد وكل شاهد ذاكر .

وقال لى تعزفت اليك وما عرفتني ذلك هو البعــد، رآني قلبك وما رآني ذلك هو البعــــد .

(۲) (۷) (۷) (۷) وقال لى تجدنى ولا تجدنى ذلك هو البعد، تصفنى ولا تدركنى بصفتى ذلك هو البعد، تصفنى ولا تدركنى بصفتى ذلك هو البعد، تسمع خطأى لك من قلبك وهو منى ذلك هو البعد، تراك وأنا أقرب البك من رويتك ذلك هو البعد،

### ٣ – موقف الڪبرياء

أوقفتي ف كبريائه وقال لى أنا الظاهر الذي لا يكشفه ظهوره ، وأنا الباطن الذي لا ترجع البواطن بدرك من علمه .

وقال في بدأت تخلفت الفرق فلا شيء منى ولا أنا منه ، وعدت تفلفت الجمع فيه اجتمعت المنفزقات واللفت المتباينات .

وقال لى الكبرياء هو العز والعز هو القرب والقرب قوت عن عام العالمين . وقال لى أرواح العارفين لاكالأزواح وأجسامهم لاكالأجسام . وقال لى أوليائى الواقفون بين يدى ثلاثة قواقف بعبادة انعزف اليه بالكرم، ووقف بعلم اتعزف اليه بالعزة، وواقف بمعرفة اتعزف اليه بالغلبة .

وقال لى نطق الكرم بالوعد الخيسل، ونطقت العزة بإثبات القدرة ، ونطقت الغينة بنسان إنفرب .

وقال لي الواقفون بي واقفون في كل موقف خارجون عن كل موقف .

إدار المرابع الم

وقال في بدأت تخلفت الفرق فلا شيء منى ولا أنا منه ، وعدت تفلفت الجمع فيه اجتمعت المنفزقات واللفت المتباينات .

وقال لى الكبرياء هو العز والعز هو القرب والقرب قوت عن عام العالمين . وقال لى أرواح العارفين لاكالأزواح وأجسامهم لاكالأجسام . وقال لى أوليائى الواقفون بين يدى ثلاثة قواقف بعبادة انعزف اليه بالكرم، ووقف بعلم اتعزف اليه بالعزة، وواقف بمعرفة اتعزف اليه بالغلبة .

وقال لى نطق الكرم بالوعد الخيسل، ونطقت العزة بإثبات القدرة ، ونطقت الغينة بنسان إنفرب .

وقال لي الواقفون بي واقفون في كل موقف خارجون عن كل موقف .

إدار المرابع الم

### ه – موقف قد جاء وقتی

أوقفني وقال لي إن لم ترني لم نكن بي .

وَقَالِهِ لِي إِنْ رَأْبِتِ غِيرِي لَمْ تَرْتَى .

الله الشاراتي في الشيء تمحو معنى المعنى قيم وتشهته منه لا يه .

(1) وقال لى فيك ما لا ينصرف ولا يصرف ،

er) وقال لى أحمت لى الصامت منك ينطق الناطق ضرورة .

وفائِ لى أثر نظرى في كل شيء فان خاطبته على لسانك قابته .

وقال لي اجتمل ذكرى و راء ظهوك و إلا رجعت إلى ســـواى لاخائل بينـــك

وپيســه . دها دها

وقال لى قد جاء وقتى وآن لى أن أكشف عن وجهى وإظهر سبحاتى و بتصل فررى بالأنفية وما وراءها و نطلع على العيدون والفلوب، وترى عدوى يحبنى وترى أوليالى يحكون، فأرفع لهم العروش و يرسلون النار فلاترجع، وأعمر بيوتى الحواب وتتريّن بالزينة الحق، وترى فسطى كيف ينفى ماسراه، وأجمع الناس على اليسر فلا وتتريّن بالزينة الحق، وترى فسطى كيف ينفى ماسراه، وأجمع الناس على اليسر فلا يفترفون ولا يذلون، فاستخرج كنزى وتحقق ما أحققتك به من خبرى وعدتى وقرب طلوعى، فأتى سوف أطلع وتجتمع حولى النجوم، وأجمع بين الشمس والقمر، وأدخل في كل بيت و يستمون على وأسمً علهم، وذلك بأن لى المشبئة و بإذنى تقوم الساعة، في كل بيت و يستمون على وأسمً علهم، وذلك بأن لى المشبئة و بإذنى تقوم الساعة، وأنا العزيز الرحم.

<sup>(1)</sup> (۱) اب ت م (2) (۲) اب ت ل (3) (۱) اب ت ل (4) (۱) اب ت م (4) (۱) اب ت م (4) (۱) الآثر ا ت (4) (۵) الب ت م (4) (۵) الب ت م (4) (۱) الب ت ل (4) الب ت البرى م (4) منا ج (4) (1) احتمت ت البرى م (4) منا ج (4) (1) اختما ت (4) (11) منا ج (4) (11) اختما م

### ه – موقف قد جاء وقتی

أوقفني وقال لي إن لم ترني لم نكن بي .

وَقَالِهِ لِي إِنْ رَأْبِتِ غِيرِي لَمْ تَرْتَى .

الله الشاراتي في الشيء تمحو معنى المعنى قيم وتشهته منه لا يه .

(1) وقال لى فيك ما لا ينصرف ولا يصرف ،

er) وقال لى أحمت لى الصامت منك ينطق الناطق ضرورة .

وفائِ لى أثر نظرى في كل شيء فان خاطبته على لسانك قابته .

وقال لي اجتمل ذكرى و راء ظهوك و إلا رجعت إلى ســـواى لاخائل بينـــك

وپيســه . دها دها

وقال لى قد جاء وقتى وآن لى أن أكشف عن وجهى وإظهر سبحاتى و بتصل فررى بالأنفية وما وراءها و نطلع على العيدون والفلوب، وترى عدوى يحبنى وترى أوليالى يحكون، فأرفع لهم العروش و يرسلون النار فلاترجع، وأعمر بيوتى الحواب وتتريّن بالزينة الحق، وترى فسطى كيف ينفى ماسراه، وأجمع الناس على اليسر فلا وتتريّن بالزينة الحق، وترى فسطى كيف ينفى ماسراه، وأجمع الناس على اليسر فلا يفترفون ولا يذلون، فاستخرج كنزى وتحقق ما أحققتك به من خبرى وعدتى وقرب طلوعى، فأتى سوف أطلع وتجتمع حولى النجوم، وأجمع بين الشمس والقمر، وأدخل في كل بيت و يستمون على وأسمً علهم، وذلك بأن لى المشبئة و بإذنى تقوم الساعة، في كل بيت و يستمون على وأسمً علهم، وذلك بأن لى المشبئة و بإذنى تقوم الساعة، وأنا العزيز الرحم.

<sup>(1)</sup> (۱) اب ت م (2) (۲) اب ت ل (3) (۱) اب ت ل (4) (۱) اب ت م (4) (۱) اب ت م (4) (۱) الآثر ا ت (4) (۵) الب ت م (4) (۵) الب ت م (4) (۱) الب ت ل (4) الب ت البرى م (4) منا ج (4) (1) احتمت ت البرى م (4) منا ج (4) (1) اختما ت (4) (11) منا ج (4) (11) اختما م

### 

أوقفتي ق الرحمانية وقال لي هي وضفي وجدي .

وقال لى هي ما رفع حكم الذنب والعلم والوجد . -

وقال لى ما بين الخلاف أثر فرحمة ، وما لم بيق له أثر فرحمانية ،

وفال لى قف في خلافيــة التعرّف؛ فوقفت فرأيته جهلاً؛ ثم عرفت فرأيت الجهل في معرفته ولم أز المعرفة في الجهل به .

وقال لى من استحلفته لم أسوه على رؤيتى بشرط يجدلى إن وجده و بفقدنى إن فقده .

وفال لى إن استخلفتك شفقت لك شقًا من الرحمانية، فكنت ارحم بالمرء من نفسه ، واشهدتك مبلغ كل قائل نسبقته الى غايته، فرآك كل أحد عنده ولم تر أحدا عنســـدك .

وقال لى إن استخلفتك جعلت غضبك من غضبي فلم ترأف بدى البشرية ؛ ولم تتعطف على الحنسية .

وقال لى اذا رأيتني فاتبعني ، ولو صرفت وجوه الكل عنــك فإنّى أقبل بهــم خاضعين البك .

وقال لى اذا رأيتني فاعرض عمل أعرض عنك وأفيل اليك .

وقال لى إن استخلفتك اقبتك إبن بدئ وجعلت فيوميتي وراء ظهرك وأنا من (۱) وراء الفيومية، وسلطاني عن يمينك وأنا من وراء السلطان، واختياري عن شمالك وأنا

(۱) اب ت م د (۲) ه ج + (۲) خلافة التعرفات ب خلافق التعرفات ب خلافق التعرفات ب خلافق التعرفات ب خلافق التعرف ج الخلافق على التفرف ج الخلافق على التفرف ج الخلافق على التفرف الب ت الله الله عندا الله ج (۲) والله أب ت الله (۷) يساوك على (۲)

من وراء الاختيار، ونورى في عينيك وأنا من وراء النور، وتسانى على لسانك وأنا من وراء اللسان، وأشهدتك أنّى نصيت ما نصيت وأنى من وراء مانصيت، ولم أنصب تجاهك منضيا هو شواى، فرأيتنى بلا غيبة، وجريت في أحكامي بلا حجية.

وقال في اذا أشهدتك حجتي على ما أحببت كم إشهدتك حجتي على ماكرهت فقد أذنتك بجلافتي، وأواصطفيتك لمقام الإمانة على أ

وقال لى اذا رأيتني فانصرفي، فلن يستطيع نَضِرتي مَن لم يرتى -

وقال لى اذا لم نقو على الحجاب عنَّى فقد أذنتك بخلافتي -

وقال في أأبس خاتمي الذي أتبنك تختم به على كل قلب واغب بالرغبـــة ، وكل (٧) قلب واهب بالرهبة ، فتحوز ولا تخار ، وتحصر ولا تحصر .

﴿ وَقَالَ لَى مِنْ عَالِبَ عَنَى وَرَأَى عَلَمَى فَقَدَ أَسْتَخَلَفْتُهُ عَلَى عَلَمُهُ ، وَمِنْ رَآتَى وَغَاب عِنْ عَلَمِي فَقَدَ اسْتَخَلَفْتُهُ عَلَى رَزْ بِنَهُ ،

وقال لى من رآنى ورأى علمي قهو خليفتي الذي أنيته من كل شيء سببا ،

### ٨ – موقف الوقفة

أَوْقَفَىٰ فَى الْوَقَفَةُ وَقَالَ لَى إِنْ لَمْ تَطْفَرُ فِي أَلْبِسَ يَظْفُرُ بِكَ سُواَى \* (۱۰) (۱۰) وقال لى من وقف فِي أَلْبِسَتُهُ الرِّيَّنَةُ \* قَلْمِ يَرَ لَشَيْءِ زَيِّنَةً \*

وقال لى تطهر للوقفة وإلا نفضتك .

وقال لى إن بق عليك جاذب من السوى لم نقف ،

وقال لى في الوقفة ترى السوى بمبلغ السوى فاذا رأيته خرجت عنه .

 <sup>(</sup>۱) واضفاعتك م (۲) به خ ب (۲) بيسرق ج نصري ا ب ت ل
 (۱) اليس خ م (۵) دعل كل م (۲) ا ت = (۷) فتجور ا
 (۱) نجارز ا ب ت ل (۱) وتحصور م (۱۰)=(۱۰) م =

وقال لى الوثقة ينبوع العمام فمن وقف كان علمه القاء تفسيده ومن لم يقف (٢) كان علمه عند غيره .

وقال لى الواقف ينطق و يصمت على حكم واحذ .

وقال لى الوقفة تورية تعزف القبح وتطمس الخواطر .

وقال في الوقفة و راء الليل والنهار و وراء ننا فيهما من الأقدار .

وقال لى الوقفة نار السوى فان أحرفته بها و إلا أحرقتك به .

وقال في دخل الواقف كل يبت فما وسعه، وشرب من كل مشرب فما روي؟ قافضي إلى وأنا فراره وعندي موقفه .

وقال لى اذا عرفت الوقفة لم تقبلك المعرفة، ولم يتألف بك الحدثان .

وقال لي من فؤص إلى في علوم الوقعة بالي ظهره أستند، وعلى عصاه أعتمد،

وقال لى إن دءوتني في الوقفية خرجت مرى الوقفة؛ وأن وقفيت في الوقفة خرجت من الوقفة .

وقال لَىٰ آلِيس فَى ٱلْوَقْفَةِ ثَبْت وَلَا مِحْوَ وَلَا قُولَ وَلَا نَعْلُ وَلَا عَلَمْ وَلَا جَهِلِ .

وقال لى الوقفة من الصمدية في كان بهأكان ظاهره بإطنه و باطنه ظاهره .

وقال لى لا ديمومية إلا لواقف، ولا وقفة إلا لدائم .

وقال لي للوقفة مطلع على كل علم وليس عليها مطلع لعلم .

وقال لي من لم يقف بي أوقفه كل شيء دوتي .

وقال في الوافق، يرى الأواخر فلا تحكم عليه الأوائل.

(٧) أن الوثنة م

وقال لى الوثقة ينبوع العمام فمن وقف كان علمه القاء تفسيده ومن لم يقف (٢) كان علمه عند غيره .

وقال لى الواقف ينطق و يصمت على حكم واحذ .

وقال لى الوقفة تورية تعزف القبح وتطمس الخواطر .

وقال في الوقفة و راء الليل والنهار و وراء ننا فيهما من الأقدار .

وقال لى الوقفة نار السوى فان أحرفته بها و إلا أحرقتك به .

وقال في دخل الواقف كل يبت فما وسعه، وشرب من كل مشرب فما روي؟ قافضي إلى وأنا فراره وعندي موقفه .

وقال لى اذا عرفت الوقفة لم تقبلك المعرفة، ولم يتألف بك الحدثان .

وقال لي من فؤص إلى في علوم الوقعة بالي ظهره أستند، وعلى عصاه أعتمد،

وقال لى إن دءوتني في الوقفية خرجت مرى الوقفة؛ وأن وقفيت في الوقفة خرجت من الوقفة .

وقال لَىٰ آلِيس فَى ٱلْوَقْفَةِ ثَبْت وَلَا مِحْوَ وَلَا قُولَ وَلَا نَعْلُ وَلَا عَلَمْ وَلَا جَهِلِ .

وقال لى الوقفة من الصمدية في كان بهأكان ظاهره بإطنه و باطنه ظاهره .

وقال لى لا ديمومية إلا لواقف، ولا وقفة إلا لدائم .

وقال لي للوقفة مطلع على كل علم وليس عليها مطلع لعلم .

وقال لي من لم يقف بي أوقفه كل شيء دوتي .

وقال في الوافق، يرى الأواخر فلا تحكم عليه الأوائل.

(٧) أن الوثنة م

وقال لى الوقفة تعنق من رق الدنيا والآخرة .

وقال لى الصلوة تفتخر بالواقف كما يفتخر بها السائر .

(1) وقال لى ماعر في شيءًا فإن كاد أن يعرفني فالواقف .

وقال لى كاد الواقف يفارق حكم البشرية .

وقال لي سقط قدر كل شيء في الوقيّة فما هو منها ولا هي منه ـ

وقال في في الوقفة عزاء مما وقفت عنه وأنس مما فارقته .

رد) وقال أنى الوقفية إلب الرؤية، فمن كان بها رآنى ومن رآنى وقف، ومن لم يرنى لم يقف .

وقال لى الواقف يأكل النعيم ولا يأكله، ويشرب الأبثلاء ولا يشريه . (١) (١) (١) (١) وقال لى مزجت حس الواقف بمجروت عصمتي، فنياً عن كل شيء، فما يلائمه شيء.

وقال لى لوكان قاب الواقف فى السوى ما وقف، ولوكان السوى فيه ما ثبت.
وقال فى الواقف علم كلّه حكم كلّه ولن يجعهما معا إلا الواقف .
وقال فى الواقف لا يصلح على العلماء ولا تصلح العلماء عليه .
وقال فى الواقف بيعد بقرب العلماء ويحتجب بعلوم العالمين .
(١١)
(١١)
(قال فى الواقف بيعد بقرب العالمين ، و يحتجب بعلوم العالمين .
(قال فى إن وقفت بى فالسوى حرمى فلا تخرج اليه فتتحل منى .

<sup>- - - (</sup>t) + (t) - - - (t) - - - - (t) + (t) + (t) + (t)

<sup>(</sup>a) من أب ت ب (t) حكم با حسن دا ل م (v) نيا له

<sup>(</sup>A) قلا ب ت (۱) تلارمه ج (۱۰) کله عام حکم کله ا عام کله وال کله ب

<sup>(</sup>۱۱) يقرب و بعد له يقرب بعبد ا نب ت ۲۱ (۱۲)نــ(۱۲) السوى ا ب .ت

<sup>(</sup>۱۲) خزی ج

وقال لي إن كنت في الوقفة على عمد فاحذر مكرى مِن ذلك العمد .

وقال لى الوقفة تنفي ما سواهاكما ينفي العنم الجلهل .

وقال لى اطلب كل شيء عند الواقف تجده ؛ واطلب الواقف عند كل شيء الأنجدي.

وقِال لَى تُرتُّبِ الصَّبِر عَلَى كُلُّ شَيَّ إِلَّا عَلَى الوَقْفَةِ ۚ وَإِنَّهَا تُرتَّبِتُ عَلَيْهِ -

وَقَالَ لِي ادَا يُزَلَ البِلاءَ تَخْطَى الواقفَ، وتُزَلُّ على معزفة العارف وعلم العالم ﴿

وقال لى يخرج الواقف بالائتلافكما بخرج بالاختلاف -

وَقِلْ لِى الْوَقِقَةِ بِدَى الْطِامِسَةِ مَا أَيْتَ عَلَى شَيْءِ إِلاَّ طَمَسِتَهُ، وَلاَ أَرَادَهَا شَيْءَ إِلاَ أَحَرَفُتُهُ .

وقال لى من علم علم شيء كان علمه إيذانا بالتعرض له .

(۲) وقال في الوقفة جواري وأنا غير الجواز .

وقال لي لا يقدر العارف قدر الواقف .

وقال لي الوقفة عمود المعرفة والمعرفة عجود العليم،

وقال لي الوقفة لا لتعلق نسبب ولا ينعلق بها سبب .

وقال لي لو صلح تي شيء صلحت الوقفة، وأو أخبر على شيء أخبرت الوقفة،

وقال لى معرقة لا وقفة فيها مزجوعها الى جهل .

وقال لى الوقفة ريحي ألتي من حالته بلغ إلىَّ ، ومن لم تحمله بلغ اليه .

وقال لى اتمها أقول قف يا واقف البرف يا عارف .

<sup>(</sup>۱) اطلب ب ت (۱) جوازی ج (۱) المواز ج

وقال لى العدم لا بهددى الى المعرفة والمعرفة لا تهددى الى الوقفة والوقفة الا دن الا تهدى إلى .

وقال لي العالم في الرفي والعارف مكانب والواقف حرُّ .

وةال لي الواقف فرد والعارف مزدوج .

.... وقال لى العارف يعرف و بعرف والواقف بعرف ولا بعرف -

وقال لي الواقف يرث العلم والعمل والمعرفة ولا يرثه إلا الله ،

وقال لى احترق العلم في المعرفة واحترقت المعرفة في الوقفة .

وقال لى الوقفة تعين سرمدى لا ظِنَّ فَيْهِ .

ع) وقال لى العارف بشك في الواقف والواقف لا يشك في العارف :

وقال لى ليس في الوقفة واقف و إلا فلا وقفة ، وليس في المعرفة عارف و إلا هنا قلا معرفة .

وقال لى ما بلغت معرفة من لم يقف ؛ أولا نفع علم من لم يعرف .

وقال لى العالم يرى عامة ولا يري المعرفة ؟ والغارف يرى المعرفة ولا يرانى ، والواقف يرانى ولا يرى سواى ،

وقال في ألوقفة علمي الذي يجد ولا يجار غايه .

وقال لى الوقفة نوري الذي لا يجاوره الظلم .

- J(t) = (t) بغین لا م(t) + (t) + (t)

وقال فی الوقفة صحود والضمود دیمومة والدیمومة لا یقوم لها الحدثان . (۱) وقال فی لا پری حقیقة إلا الواقف .

وقال لى الوقفة و راء البعد والفرب ، والمعرفة في الفرب، والفرب من و راء البعد، والعلم في البعد وهو حدّه .

وقال لى العارف يرى مبلغ علمه والواقف من وراء كل مبلغ ،

وقال لي الواقف ينفي المعارف كما ينفي الخواطر ،

وقال لي لو الفصل عن الحدّ شيء الفصل الواقف -

وقال لى العلم لا يجمل المعرفة أو تبدو عليه، والمعرفة لاتحل الوقفة أو تبدو علمها،

وقال لى العالم يخبر عن العلم، والعارف يُخبر عن المعرفة، والواقف يخبر عني • (1) - (1)

وقال لى العالم يخبر عن الأمر والنهى وفيهما علمه، والعارف يخبر عن حق وفيه معرفته، والواقف يخبر على وفئ وقفته -

(۳) وقال لي أنا أفرب الى كل شيء من نفسه والوافف أفرب إلى من كل شيء . وقال بي إن خرج العالم من رؤية بعدي احترق، و إن حرج العارف من رؤية فربي احترق، وإن خرج الوافف من رؤيتي الجترف .

وقال لی الوافق بزی ما بری الْعَارف وَمَا هُوَ بِهُ ، والعَارف بری ما بری الْعَالُم وما هو به ،

وقال لى العلم حجابي والمعرفة خطابي والوقفة حضرتي ،

وقال لى الوَّاقَف لا يقيله الغيار ولا ترحُّرُجه المآرب .

وقال لي حكومة الواقف صمته وحكومة العارف نطقع وحكومة العالم علمه .

 $-\frac{1}{2}(i) = -(r)-(r)$  لواقيا م -(r)-(r) = -(i) -(r)-(r) +(r)-(r) +(r)-(r) +(r)-(r) +(r)-(r) +(r)-(r) +(r)

وقال في الوقفة و راء ما يقال، والمعرفة منتهي ما يقال..

وَقَالَ لِي لَى الوَّفَقَةُ تَعَرِّفَ كُلُ فَرَقَ -

وقال لي قلب الواقف على يدى رقاب العارف على يد المعرفة .

وقال لي العارف ذو قلب والوافف ذو رب .

وقال لي عبر الواقف صفة الكون فحما يحكم عليه ،

وقال لي لايفتر الواقف على شيء ولا يفتر العارف.على فقد شيء :

رقال لى لا يُقرّ الواقف على كون ولا يَقِرّ عنده كون ".

وفال لى كل شيء لى والذي لى ثما لى الوقفة .

وقال في الوقفة نار الكون والمعرفة نور الكون .

وقال لى الوقفة ترانى وحدى والمعرفة ترانى وتراها -

وقال لى الوقفية وقفة الوقفة مجزفة المصرفة علم المعزفة أميزفة الصيام لا معرفة ولا وقفة .

وقالى لى أخباري للعارفين ووجهى للوافقين ،

### أو موقف الأدب

أوقفني في الأدب وقال في طلبك مني وأنت لا تراني عبادة، وطلبك مني وأنت تراني استهزاء .

 $<sup>-\</sup>frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{$ 

وقال فی اذا بلوتك فانظر بما علقتك فان كان بالسوی ناشك إنی و إن كان بی آنا فقد قزت بك الدار .

وقال لى اذاً رأيتني في بلائي فاعرف حذك الذي أنت به ولا تغب فيسه عن رؤيتي فان كان نمياً فانهم وان رأيته بؤسا فلا تنعم .

وقال لى رأس المعرفة حفظ حالك ألتي لا تقسمك .

وقال لى إن راعيت كينا من أجله أو من أجلك فيا هو المعرفة ولا أنت من المعسرفة .

وقال لي كلُّ ما جمعك على المعرفة فهو من المعرفة -

وقال لى إنّ انتسبت فأنت لما انتسبت البه لا لى ، و إنّ كنت لسبب فأنت فليسبب لا لى .

رقال لى خل المعرفة وراء ظهوك تخرج من النسب، ودم لى في الوفقة تخرج (^^) من السبب ،

وقال لى إن طابت من سواى فادفن معرفتك في قبر أنكر المنكرين .

وقال لى إن جمعت بين السوى والمعرفة نحوت المعرفة وأثبت السوى وطالبتك بمفارفته ولن تفازق ما أثبته أبدة .

وقال لى المعرفة لسان الفردانية اذا نطق نخا ما سواه واذا صحت محاسا تعزف. وقال لى أنت ابن الحال التي تأكل فيها طعامك وتشرب فيها شرابك . (١١) (١١) وقال لى آليت لا أقبلك وأنت ذو سبب أو نسب .

### . ١ ـــ موقف العزاء

أوقفني في العزاء وقال لَى أوقت نعمة الدوام في الجزاء بأيام الفناء في العمل -وقال في لوكشفت لك عن وصف النعيم أذهبتسك بالكشف عن الوضف

و بالوصيف عن النعيم ، وأنميا أليستك اطفى فتحمل به لطفى ، وأتوجك بعطفى فنجرى به في عطف ،

وقال لى أذ كرنى مرة أمح بها ذكرك للسوى كل مرة .

وقاِل لى يَا مِن صَبِرَ عَلَى أَسِمُطِ الكُونَ لِعَظَالَى لَا يُسَعِّمُ أَسْطُ أَمَانَيْكَ لِعَظَائِى لَا تَبْلَــَـغُ .

وقال لى اذا غبت فاجمع عليك المصائب، وسيأتى كل كون لنعزيتك في غبهتي فان سِمت أجبت وان أجبت لم ترفى ،

وقال لى لا في غليقي عزاء، ولا في رؤيتي قضاء .

رقال في أنا اللطيف في حبارية العزء وأنا العطوف في كبرياء القهو .

وقال: لى إن قلت لك أنا قانتظر أخباري تلست من أهلي .

وقال في أنا الحلم والاً عظمت الذنوب، وأنا الرقيب والله خفيت الهموم..

وقال لى من رآتى صمدٌ لى ومن صمدٌ لى لم يصلح على المواقيت .

وقال لى قد نعلم علم المعرفة وجفيقتك العسلم فلسبت من المعرفة ؛ وقد تعلم عنم الوقفة وحقيقتك المعرفة فلست من الوقفة ،

وقال لى حقيقتك ما لا تفارقه لا كل علم أنت مفارقه ..

### ١١ – موقف معرفة المعارف

أوقفتي في معرفة المعارف وقال لي هي الجلهل الحقيق من كل شيء بي .

وقال صفة ذلك فى رؤية قلبك وعقلك هو أن تشهد بسرك كل ملك وملكوت وكل سماء وأرض و بر و بحر وليل ونهار و بى وملك وعلم ومعرفة وكامات وأسماء وكل ما فى ذلك وكل ما بين ذلك يقول لَيْسَ كَرْثَلِهِ شَىَّ ، ونرى قوله لَيْسَ كَثُــلِهِ \_\_ تو(١) ننى، هو أقصى علمه ومنتهى معرفته ،

وقال لى الذا عرفت معرفة المعارف جعلت العلم داية مرس دوابك وجعلت الكون كله طريقة من طرقاتك .

وقال لى اذا جملت الكسون طريقا من طوقاتك لم أز ؤدك منسه ، هل رأيت زادا من طريق .

وقال لى الزادمن المقرّ فاذا عرفت معرفة المعارف فمفرك عنسدى و زادك من مقرّك لو استضفت اليك الكون لوسعهم .

وقال لى لا يعبر عنى إلا لسانان لسان معرفة آينسه إثبات ما جاء به بلا حجة ، ولسان علم آيته إثبات ما جاء به بحجة ،

وقال لى لمعرفة المعارف عينان تجريان عين العسلم وعين الحكم، فعين العلم تنبع من الجفهل الحقيق وعين الحكم تنبع من عين ذلك العلم . فمن اغترف العلم من عين العسلم اغترف العلم والحكم ، ومن اغترف العلم من جريان العلم لا من عين العلم نفائله العسلم العلم وميانه تراجم العبارات فلم يظفر بعلم مستقر ومن لم يظفر بعلم مستقر لم يظفر بحكم .

 $<sup>= \</sup>beta_i^{-1}(t) + \gamma^{-1/2} \ln (t) - \gamma^{-1}(t) + \gamma^{-1/2} \ln (t)$ 

وقال لى قف في معرفة المعارف وأقم في معرفة المعارف كشهد ما أعلمت فاذا شهدته أبصرته واذا أبصرته فزةت بين المجمة الواجبة و بين المعترضات الخاطرة فأذا فزفت ثبت وما لم تفزق لم تثبت ،

وقال لى من لم يغترف العلم من عين العسلم لم يعلم الحقيقة ولم يكن لمسا عليه. حكم الخلب علومه في قوله لا في قلبه اكذلك تحل قيمن علم .

وقال لي إذا ثبت فانطق فهو فرضك -

وقال لى كل معنوية ممعناة إنما معنيت لتصرف ، وكل ماهية ممهاة إنما أمهيت للخترع .

وقال لى كل محلول فيه وعاء و إنما حل فيه الحلو جوفه، وكل خال موعى و إنما خلا لمجزه و إنما أوعى لففره .

وقال نی کل مشار (آیه دُو جهة وکل دُی جهة مکننف وکل مکننف مفطون (۱۱) وکل مفطون متخیل وکل متخیسل متجزی وکل هواء ماس وکل ماس محسوس (۲۱) وکل نضاء مصادف .

وقال لى اعراف سطوتى تحذر منى ومن سطوتى، أنا الذى لا يجبر منه مايعترف ١٩٤١ وأنا الذى لا يخكم عليــه ما بدا من علمه فكيف يجرير منى تعرق وأنا المتعرف به إن

<sup>(1)</sup> $\omega(1)$   $\gamma = (\gamma)$  (161 1  $\gamma = (\gamma)$ )  $\omega(1)$   $\omega($ 

وقال لى قف في معرفة المعارف وأقم في معرفة المعارف كشهد ما أعلمت فاذا شهدته أبصرته واذا أبصرته فزةت بين المجمة الواجبة و بين المعترضات الخاطرة فأذا فزفت ثبت وما لم تفزق لم تثبت ،

وقال لى من لم يغترف العلم من عين العسلم لم يعلم الحقيقة ولم يكن لمسا عليه. حكم الخلب علومه في قوله لا في قلبه اكذلك تحل قيمن علم .

وقال لي إذا ثبت فانطق فهو فرضك -

وقال لى كل معنوية ممعناة إنما معنيت لتصرف ، وكل ماهية ممهاة إنما أمهيت للخترع .

وقال لى كل محلول فيه وعاء و إنما حل فيه الحلو جوفه، وكل خال موعى و إنما خلا لمجزه و إنما أوعى لففره .

وقال نی کل مشار (آیه دُو جهة وکل دُی جهة مکننف وکل مکننف مفطون (۱۱) وکل مفطون متخیل وکل متخیسل متجزی وکل هواء ماس وکل ماس محسوس (۲۱) وکل نضاء مصادف .

وقال لى اعراف سطوتى تحذر منى ومن سطوتى، أنا الذى لا يجبر منه مايعترف ١٩٤١ وأنا الذى لا يخكم عليــه ما بدا من علمه فكيف يجرير منى تعرق وأنا المتعرف به إن

<sup>(1)</sup> $\omega(1)$   $\gamma = (\gamma)$  (161 1  $\gamma = (\gamma)$ )  $\omega(1)$   $\omega($ 

أَشَاهُ تَنكِرِتَ بِهِ كَمَا تَعَرَفُتَ بِهِ وَكِيفِ يَحَكُمُ عَلَى عَلَى وَأَنَا الْحَمَاكُمُ بِهِ إِنِ أَشَاء أجهلت به كما أعلمت به -

وقال: لى اسمع الى معرفة المعارف كيف تقول لك سبيخان من لا تعرفه المعارف ونتهارك من لا تغلبه العلوم، إنهما المعارف تور من أنواره و إنهما العلوم كامات من كلمائه .

وقال لى اسمع ألى لسان عن ألسنة سطوق، إذا تعزفت الى عبد قدفهني عدت كأنى ذو حاجة إليه يفعل ذلك مني كم سبق فيا أنعمت ويفعل ذلك بخل نفسه بنفسه التي أملكها عليه ولا يملكها على، فان دامي عدت إليه ولا أزال أعود ولا بزال بدفهي عنه فيدنعني وهو براني أكم الأكرمين وأعرد إنه وأنا أراه أيخل الأبخلين أصنع له عذرا إذا خضر وأبتدئه بالعفو قبل العسدر حتى أقول له في سره أنا المثليتك، كل ذلك لدهب عن رؤية ما يوحشه متى فان أفام فيا تعزفت به إليه كنت صاحبه وكان صاحبي و إن دفعني لم أفارقه لدفعه الممتزج بجهله لكن أقول له أتدفعني وأنا ربك أما تريدني ولا تريد معرفتي فان الأدفعك قبلت منه عتى إذا دفعني أفررته على دفعه فقال نثم أنا أدفعت فكنا قال لا أدفعك قبلت منه حتى إذا دفعني أفررته على دفعه فقال نثم أنا أدفعت فكله عني اذا جاء يومه جعلت المعارف نفرجت إلى وارتجعت ما كان من معرفتي فيقلبه حتى إذا جاء يومه جعلت المعارف الذي كانت بيني و بينه نارا أوقدها عليه بيدى فذلك الذي لا تستطيع ناره النار لأني عذا به ولا بنعت من نعوت نكالى به أجعل جسمه كسمة الأرض الفقرة وأجمل أنت عباد بين كل جادي مثل سعة الأرض أم أمر كل عذاب كان في الدنيا له الدنيا كان في الدنيا

<sup>(</sup>د)۔(۱) لمانا ج م (۲) م ۔ (۲) خلا ج لہ (۶) اعلامی ا بیات (۵) دانا ج انہ م (۱)۔(۲) ج – (۷) ہمارق ج ساق م (۵)۔(۵) ج – (۹) م –

بتعرّق اليك في وجد قلبك واعلم أنى إذا تعرّفت إليك لم أفيـــل منك من السنة إلا ما جاء به تعرّف لأنك من أهـــل مخاطبتي تسمع منى وتعـــلم أنك تسمع منى وترى الإشباء كلها منى .

وقال لى عهد عهدته إليك أن تعرق لا يطالب بفراق سنتى لكر. يطالب بسنة دون سنة و بعزيمة دون عزيمة فان كنت بمن قد رآنى فاتبعنى واعمل ما أشاء بالآلة التى أشاء لا بالآلة التى تشاء أليس كذلك تقول لعبدك فالآلة هى سنتى فاعمل منها بما أشاء منك لا بما تشاء لى وتشاء منى فان عجزت فى آلة دون آلة فعدرى لا يكتبك غائرا (الما لا يكتبك غائرا (الما كتبك غائرا (الما أنظر الى أقصى عليمة أوخصى لا تكتبك عائرا (الما أنظر الى أقصى عليمة أن عدى قائا عندك .

### ١٢ - موقف الأعمال

أوقفي في الأعمال وفال لى انما أظهرتك لتنبث بصفتي اصفتك فأنت لا تثبت اصفتي المنات . المنات ال

وقال لى انميا صفتك الحذ وصفة الحدّ الجهة وصيفة الجهة المكان وصيفة المنكان النجزئ وصفة التجزئ التغاير وصفة التغاير الفناء .

وقال لى إن أردت أن تثبت فقف بيزي بدى فى مفامك ولا تسألنى عن المخسوج .

وقال لى أندرى أبن محجة الصادقين هي بن وراء الدليا ومن وراء ما في الدليا (١٣) ومن وراء ما في الأخرة ب

وقائى لى اذا سلكت آلى بن وراء الدنيا أتنك رسلى متلفين تعرف فى عيونهم الشوق وترى فى وجوههم الإقبال والبشرى ء أرأيت غائب غاب عن أهله فأذتهم بقدومه أليس ادا قطع مسافة الفاصدين وسلك فى محجة الداخلين تلقوه أمام مغزله ضاحكين وأسرعوا اليه فرحين مستبشرين .

وقال لى من لم يسلك محجة الصادقين فهو كيف ما كان في الدنيا مقيم ومما فيها آخذ أنته رنسلي مخرجين، وتلفته مرحلين من عجين، فسابق سبق له العفو فرأي في عبونهم آثار هيبة الاخراج، ونظر في وجوههم آثار هيبة الازعاج، وآخر سبق له الحجاب فما هو من الحير ولا الحير خاتمة ما عنده ،

وقال في احذر و بعدد ما خُنْقت فاحذر ، إن أنتسكنت على وُبِيّ طرفة عين فقد جوزتك كاما أظهرته وآتينك سلطانا غليه ،

> ره) وقال لى كما تدخل الى فى الصلوة تدخل الى فى فيرك .

وقال لى آئيت لا بد أن تمشى مع كلواحد أعماله، فان فارقها فى حيوته دخل أهال وحده فلم يضي به فيره، وأن لم يفارقها فى حيوته دخلت معه الى قبره فضاق به الأن أعماله لا تدخل معه علوما انت انتمثل له شخصاً فتدخل معه ،

وقال لى انظر الى صدفة ما كان من أعمانك كيف تمشى معك وكيف تنظر اليها تمشى معك وكيف تنظر اليها تمشى منك بحيث تكون بينك و بين ما سواها من الأعمال والاتباع فتعافع عنك والملائكة بلونها وما سواها من الأعمال واراء ذلك كله فابدى ما كان لى من عملك فى خلال تلك الفرج تدافع عنك كما كنت تدافع عنها وتنظر أنت اليهاكما تنظر الى المتكفل بنصرك والى الباذل نفسه من دونك وتنظر البك كما كنت تنظر اليها وتقول

<sup>(1)</sup> ج (2) ج (3) ج (4) ج (4) ج (4) ج (4) ج (5) به جنگل ت ج (4) ای ج (5) ایندهان ت ج (5) ایدهان ت ت ج (5) ایدهان ت ت ج (5) به مرتك ایب ت ل (5) ایبات اید

الى فأنا المتكفل بنصرك إلى أنا الباذل نفسه دونك ، حتى اذا جثنها الى البيت المنتظر فيسه ما ينتظر ، وماذا ينتظر ، ودعشك وداع العائد اليسك ، وودعتك المنتظر فيسه ما ينتظر ، وماذا ينتظر ، ودعشك وداع العائد اليسك ، وودعتك الملائكة وداع المثبت أنك ودخلت الى وحدك لا عملك معك وان كان حسنا لأنك لا تواه أهلا لنظرى ولا الملائكة معك وان كانوا أوليائك ، لأنك لا تخذ ولها غيرى والمالائكة الى مقاماتهم بين بدئ و ينصرف ما كان لى من عملك إلى .

وقال في تعلّم ولا تسمع من العلم واعمل ولا تنظر الى العمل . وقال في عمل الليل عماد لعمل النهار .

وقال لى تخفيف عمل النهار أدوم فيه ، وتطويل عمل اللبل أدوم بنيه ،

وفال في إن أردت أن تثبت بين يدى في عملك المفت بين يدى لا طالباً متى ولا هاربا الله أو وجعت الى الطلب لا الى أو وجعت الى الطلب لا الى أو وجعت الى الباس لا الى الطلب، و إنك إن طلبت منى فاعطيتك وجعت عنى الى مظلبك ، و إن المالبت منى فاعطيتك وجعت عنى الى مظلبك ، و إن همريت الى فاجرتك وجعت عنى الى الأمن من مهدر بك من خوفك وأبا أو يد أن هريت الى الجياب التي و بينك أقف بين يدى لأتى ربك ولا تقف بين يدى لأتك عبد الى عبدى .

وقال لی بان وقفت بین یدی لانک عبدای منت میل العبید، وان وقفت بین دادی لانی رایك جانك حکمی القبوم قال بین نصل و بینك .

وقال لى إن انحضر علمات لم تعالم ، وان لم ينحصر عملك لم بعمل -

<sup>(</sup>۱) وَأَنْ تَ مِ (۲) يَضْرَلُكُ ا بِ نَدَلَ (٣) وَأَوْ جِ (غِ) جِ ــ
(۵) ا بُ تَ ــ (۲) قَصِرِفَ بِ ثَ يُخْمِرِفَ جِ (٧) فَأَمْهِم لَ مِ
(۵) واعلم ا بِ تَ (٤) المعلل ا بِ تَ اللهِ (١٠) اللا ج + (١١) والله الله ج. (١٢) يونك ويَلِنَي جِ (٢٣) أنت ج (١٤) يونك وبين تُفسك ا بِ تَ لَ (٤٤) وَأَنْ أَنْحُصِر ا بِ تَ

وقال في العمل عملان راتب وزائر؛ فالراتب لا يُتسبع العلم ولا يُنْهب العمل إلا يه، والزائر لا يتسع العلم به .

وقال لى إن عملت الراتب ولم تعمل الزائر ثبت عاملت ولم يتسع ، وان عملت الزائر والراتب ثبت عاملت واقسع .

وقال لى اغرف صفتك إلى لا يغيب العلم فيها عنك ثم اغرف صفتك التي (٢٠) لا تعجز فيها عن عملك فتعلم ولا تجهل وتعمل ولا تفتر ،

وقال لى إن لم تعرف صفتك عامت وجهلت وعملت وغملت وقترت، فيحسب ما يني عندك من العلم تعمل و بحسب ما عارضك من الجهل تترك .

وقال في زن العلم بميزان النية، وزن العمل بميزان الاخلاص .

### ١٣ – موقف النذكرة

أُوقِفَى فَى البَدَكَرَةَ وقال لَى لا تُثبِت إلا بطاعة الأمر ، ولا يُستغيم إلا بطاعة النبي .

وقال لى إن ثم تأتمر ملت ، وان لم تلته زغت .

وقال لى لا تخرج من ببتك إلا إلى تكن فى دُمْتَى وَأَكِنَ دُلِيــلك ، ولا تدخل إلا الى" اذا دخلت تكن فى دُمْتَى وَأَكُنَّ مَعِينَك .

وفال لى أنا الله لا يدخل إلى بالأجسام، ولا تدرك معرقتي بالأوهام . وفال لى إن ولينني من غلمك ما جهلت نائت ولى فيه .

 $<sup>(1)^{\</sup>perp}(1) = (1)^{-1}$  البين  $= (1)^{\perp}(1)$  بحسب  $= (1)^{\perp}(1)$  بحسب  $= (1)^{\perp}(1)$  بالبين  $= (1)^{\perp}(1)$  وأكون  $= (1)^{\perp}(1)$  ب  $= (1)^{\perp}(1)$  بالبين  $= (1)^{\perp}(1)$  بالبين

وقال في العمل عملان راتب وزائر؛ فالراتب لا يُتسبع العلم ولا يُنْهب العمل إلا يه، والزائر لا يتسع العلم به .

وقال لى إن عملت الراتب ولم تعمل الزائر ثبت عاملت ولم يتسع ، وان عملت الزائر والراتب ثبت عاملت واقسع .

وقال لى اغرف صفتك إلى لا يغيب العلم فيها عنك ثم اغرف صفتك التي (٢٠) لا تعجز فيها عن عملك فتعلم ولا تجهل وتعمل ولا تفتر ،

وقال لى إن لم تعرف صفتك عامت وجهلت وعملت وغملت وقترت، فيحسب ما يني عندك من العلم تعمل و بحسب ما عارضك من الجهل تترك .

وقال في زن العلم بميزان النية، وزن العمل بميزان الاخلاص .

### ١٣ – موقف النذكرة

أُوقِفَى فَى البَدَكَرَةَ وقال لَى لا تُثبِت إلا بطاعة الأمر ، ولا يُستغيم إلا بطاعة النبي .

وقال لى إن ثم تأتمر ملت ، وان لم تلته زغت .

وقال لى لا تخرج من ببتك إلا إلى تكن فى دُمْتَى وَأَكِنَ دُلِيــلك ، ولا تدخل إلا الى" اذا دخلت تكن فى دُمْتَى وَأَكُنَّ مَعِينَك .

وفال لى أنا الله لا يدخل إلى بالأجسام، ولا تدرك معرقتي بالأوهام . وفال لى إن ولينني من غلمك ما جهلت نائت ولى فيه .

 $<sup>(1)^{\</sup>perp}(1) = (1)^{-1}$  البين  $= (1)^{\perp}(1)$  بحسب  $= (1)^{\perp}(1)$  بحسب  $= (1)^{\perp}(1)$  بالبين  $= (1)^{\perp}(1)$  وأكون  $= (1)^{\perp}(1)$  ب  $= (1)^{\perp}(1)$  بالبين  $= (1)^{\perp}(1)$  بالبين

وقال لى اذا سلمت الى ما لا تعسلم فإنت بمن أهل الفؤة عايد اذا أبديت لك علمه، واذا سلمت الى ما علمت كنجتك قيمن أستحبي منه -

وقال لى المعرفة ما وجدته ؛ والتحقق بالمعرفة ما شهدته .

وقال لى العالم يستدل على فكل دليل يدله اليما يدله على نفسه لا على ،والعارف يستدل بى .

وقال لى العلم ججني على كل عقل فهي قيم ثابئة لا يلذهل البنفل عنها وادر... تذاهل، ولا يرحل عن غلمه وان أعرض ،

وقال لى لكل شيء شجر ، وشجر الحروف الأسماء، ناذهب عن الأسماء تذهب عن الأسماء تذهب عن المائلي .

وقال لي اذا ذهبت عن المعاني صلحت لمعرفتي -

### ١٤ – موقف الأمر

اوقفنی فی الاَمر وقال فی إذا أمرات فامض لما أمراتك ولا تنظر به علمك إنك إن انتظر بامری علم أمری تعص أمری ،

وقال في إذا لم تمتن لأمرى أو يبدو لك علمه قلعلم الأمر أطعت لا للأمر وقال في إذا لم تمتن لأمرى أو يبدو لك علمه قلعلم الأمر أطعت لا للأمر وقال لى أندرى ما يقف بك عن المطبى في أمرى وتغلطر علم أمرى هي نفسك تبتعي العلم لتنفصل به عن عزيمتي ولتجرى بهواها في طرقاته ، إن العلم ذو طرقات وإن الطرقات ذوات بقاح وإن الفجاج ذوات محارج وعالج وإن المحاج ذوات الاختلاف .

<sup>(1)</sup> والفعلين ج (7) ج (7) من البيدات. (8) من الث (8) والفعلين ج (9) بنظم البيدات (9) بنظم البيدات (9) بنظم البيدات ج (9) بنظم البيدات ج (9) فراح قرو م (9) (9) فراح قرو م (9) فراحتلاف ج (9) فراحتلاف ج

وقال لى اذا سلمت الى ما لا تعسلم فإنت بمن أهل الفؤة عايد اذا أبديت لك علمه، واذا سلمت الى ما علمت كنجتك قيمن أستحبي منه -

وقال لى المعرفة ما وجدته ؛ والتحقق بالمعرفة ما شهدته .

وقال لى العالم يستدل على فكل دليل يدله اليما يدله على نفسه لا على ،والعارف يستدل بى .

وقال لى العلم ججني على كل عقل فهي قيم ثابئة لا يلذهل البنفل عنها وادر... تذاهل، ولا يرحل عن غلمه وان أعرض ،

وقال لى لكل شيء شجر ، وشجر الحروف الأسماء، ناذهب عن الأسماء تذهب عن الأسماء تذهب عن المائلي .

وقال لي اذا ذهبت عن المعاني صلحت لمعرفتي -

### ١٤ – موقف الأمر

اوقفنی فی الاَمر وقال فی إذا أمرات فامض لما أمراتك ولا تنظر به علمك إنك إن انتظر بامری علم أمری تعص أمری ،

وقال في إذا لم تمتن لأمرى أو يبدو لك علمه قلعلم الأمر أطعت لا للأمر وقال في إذا لم تمتن لأمرى أو يبدو لك علمه قلعلم الأمر أطعت لا للأمر وقال لى أندرى ما يقف بك عن المطبى في أمرى وتغلطر علم أمرى هي نفسك تبتعي العلم لتنفصل به عن عزيمتي ولتجرى بهواها في طرقاته ، إن العلم ذو طرقات وإن الطرقات ذوات بقاح وإن الفجاج ذوات محارج وعالج وإن المحاج ذوات الاختلاف .

<sup>(1)</sup> والفعلين ج (7) ج (7) من البيدات. (8) من الث (8) والفعلين ج (9) بنظم البيدات (9) بنظم البيدات (9) بنظم البيدات ج (9) بنظم البيدات ج (9) فراح قرو م (9) (9) فراح قرو م (9) فراحتلاف ج (9) فراحتلاف ج

الیك ثم آمرك فی تعزفی فامض له ولا تعقب أكن أنا صاحبك، عبدی اجمع أول تهارك و إلا لهوته كله واجع أول ليسلك و إلا ضميعته كله فانك اذا جمعت أوله جمعت لك آخره .

وقال في اكتب من انت لتعوف من أنت فأن لم تعرف من أنت ف أنت من أهل معرفي .

وفال لى أليس إرسالى البك العسلوم من جهة قلبك إخراج الك من العموم الى المصوص أوليس تخصيصى الله بما تعزفت به البك من طرح قلبك وطرح ما بدا الله من العلوم من جهة قلبك إخراجا الله الى الكشف أو ايس الكشف أن تنفى عنك كل شيء وتشهدنى بماأشهدتك فلا يوحشك الموحش حين ذلك ولا يؤفسك المؤلس حين اشهدك وحين أتعزف البك ولو مرة في عمرك إيذانا الله بولا في الأنك تنفى كل شيء بما أشهدتك فأكون المستولى عليك وتكون أنت بيني و بين كل شيء فليني لا كل شيء بما أشهدتك كل شيء لا يليني، فهذه صفة أوليائي فاعلم أنك وفي وأن علمك علم علمك علم ولا يتي فاودعني اسمك حتى ألفاك أنا به ولا تجعل بيني و بينك اسمى ولا علمك علم والميتي فاودعني اسمك حتى ألفاك أنا به ولا تجعل بيني و بينك اسمى ولا علما واطرح كل شيء أبديه لك من الأسماء والعلوم لعزة نظرى وثلا تحتجب به علم فاحضرتي بنبتك لا للاعجاب عنى ولا لشيء هو من دوني جامعا كان ذك أو مفرقا فالمفرق زجرتك عنيه بغيرة وذى فاعرف مقامك في ولا يق فهو حدّك الذي إن قت فيه لم تستطعك الإشياء و إن خوجت منه تخيطفك في ولا يقيء .

 <sup>(</sup>۱) یعظت بریشی ج
 (۲) تعبتات ج
 (۲) عدلت ج
 (۵) مدلت ج
 (۵) مدلت ج
 (۵) مدلت ج

وقال لى مقامك منى هو الذى أشهدتك ترانى أبدى كل شىء وترى ألنار تقول أَيْسَ كَمْثَلِهُ شَىءَ وترى الجنة تقول لَيْسَ كَمْثُلِهِ شَىءً وترى كل شىء يقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَىءً فقامك منى هو ما يبنى و بين الابداء .

وقال لى اذا كنت في مقامك لم يستطعك الابداء لأنك تلبقي فسلطاني معــك وقوتي وتعزف .

وقال لى أنا ناظرك وأحب أن تنظر إلى والابداء كله يحجبك عنى، نفسك حجابك وعلمك حجابك ومعرفتك حجابك وأسماؤك حجابك وتعزق البك حجابك فأخوج من قابك كل شيء وذكر كل شيء وكلما أبديت لقلبك باديا فألقه إلى بدوه وفرغ فلبك لى لتنظر إلى ولا تغلب على .

# ١٥ – موقف المطلع

أوقفنى فى المطلع وقال لى أين اطلعت رأيت الحدّ جهرة ورأيتنى بظهر الغيب. وقال لى اذاكنت عندى رأيت الضدّين والذى أشهدتهما اللم بأخذك الباطل ولم يفتك الحقّ.

وقال لى البساطل يستعير الألسسنة ولا يوردها موردها كالسهم تسستعيره ولا تصييب به .

وقل لى الحقّ لا يستعبر لسانا من غيره .

وقال لى اذا بدت أعلام الغيرة ظهرت أعلام التحقيق .

وقال لي إذا ظهرت الغيرة لم تستر .

<sup>(</sup>۱) الجفة رفاناد م (۲)۔(۲) م ۔۔ (۲) بِسْتِقَطَفَانَ مِ (۱) نَعْتَهُمُو ا بِہِ بِغَامِرِدِ تَ مِ (۵) بِدَتُ ا بِ لَ مِ (۲) الْتِعْقَى جِ

وقال لى اطلع فى العلم فان رأيت المعرفة فهى نوريته ، واطلع فى المعرفة فان رأيت العلم فهو أوريتها .

وقال لى اطلع فى العـــلم فان لم تر المعرفة فاحذره ، واطلع فى المعرفة قان لم تر (٣) العلم فاحذرها .

وقال لى المطلع مشكاتى التي من رآها لم ينم .

وقال لى المطلع رؤية الموجب والمظلم في الموجب رؤية المراد .

وقال لى ياعالم اجعل بينك و بين الجهل فرقا من العلمو إلا غابك، واجعل بينك و بين العلم فرقا من المعرفة و إلا اجتذبك .

وقال لى اوحيت الى التقوى أثبتى وثبتى، وأوحيت الى المعصية تزايل و زازل. وقال نى العلم بابى والمعرفة بوابى .

وقَال لي اليفين طريقُ ٱلدِّي لا يصل سائك إلا منه .

وقال لى من علامات اليفين النبات ، ومن علامات النبات الأمن في الروع .

وقال لى إن أردت لى كل شيء عامتك عاما لا يستطيعه الكون وتعزفت اليك معرفة لا يستطيعها الكون .

وقال لى عارف علم عاقبته فلا يصلح (لا على علمها ، وعارف جهل عاقبته فلا يصلح إلا على جهلها .

وقال لى من صلح على علم عافيته لم تعمل فيه مضلات الفتن، ومن صلح على جهل عاقبته مال واستقام .

(۱) نهی ج (۲) کامِنر م (۲) فرطاب × ا (۱) اب ــ
 (۹) آئی اید تای (۲) ــ(۲) اید تاج ــ

وقال لى من يعلم عاقبته و يعمل يزدد خوفا .

وقال لى الخرف علامة من علم عاقبته ، والرجاء علامة من جهل عاقبته .

وقال لى من علم عاقبته وألقاها وعلمها الى أحكم فيها بعلمي الذي لا مطلع عليه لقيته بأحسن مما علم وجنته بافضل مما قوض .

وقال لى يا عارف اطلع فى قلبك ف ارأيته يطلبه فهو معرفته وما رأيتـــه يحذر فهو مطلعه .

وقال لى يا عارف دم و إلا أنكرت ، يا عالم افتر و إلا جهلت . وقال لى يا عارف أرى عندك قوتى ولا أرى عندك نصرتى أنتنخذ إلها غيرى.

وقال لی یا عارف أری عندك حكتی ولا أری عندك خشیتی أفهزت بی.

وقال لى باعارف أرى عندك دلالتي ولا أراك في محجتي .

وقال في من لم يقرِّ آني لم يصل إني ، ومن لم أنعرَف اليه لم يقرُّ إلى -

وقال لى إن ذهب قلبك عنى لم أنظر الى عملك .

وقال لى إن ثم أنظر الى عملك طالبنك بعامسك وان طالبتك بعامسك ثم توفنى بعمسالك .

وةال في إنَّ لم تعرض عما أعرضت عنه لم تقبل على ما أقبلت عليه .

وقال لى إن أخذتك في المخالفة ألحقت النوبة بالمخالفة ، وإن أخذتك في النوبة ألجقت المجالفة بالنوبة .

<sup>(</sup>۱) يطلع ابت ل (۱) الأول ثانيا ابت ل (۲) تسرى ج (۱) الثا ا (۱) عند ابت (۱) تليك ابت ج٢٠ل م (۷) بمبلك اب

(۱) وقال لى حدّت عنى وعن حقوقى وعن تعمنى فمِن نهسم عنى فاتخذه عالمها ، ومن فهم عن حتى فاتخذه تصبحا > ومن فهم عن تعمنى فاتخذه أخا .

وقال لى من لم يفهم عنى ولا عن حتى ولا عن تعملي فاتخذه عدوًا قان جاءك بحكمتى الخذها منه كما تاخذ ضالتك من الأرض المسبعة .

وقال لى الذي يفهم عتى يريد بعبادته وجهى، والذي يفهم عن حتى يعبيدنى من أجل خول ، والذي يفهم عن نعمتي يعبدنى رغبة فيا عندى .

وقال لی مِن عبدتی وهو پرید وجهی ذام ؟ وَمَن عَبدتی مِرِ \_ أَجَل خَوقی (۲) قتره ومن عبدتی من أجل رغبته انقطع ،

وقال لى الفزاء ثلاثة ففارئ عرف الكل ، وقارئ عرف النصف ، وقارئ عرف الدرس .

وقال لى الكل الظاهر والباطن ، والنصق ٱلظاهر ، والدرس التلاوة .

وقال لى اذا تكلم العارف والجاهل بحكة واحدة فاتبع اشارة العارف وليس لك من الجاهل إلا لفظه .

### ١٦ – موقف الموث

أوقفني في الموت فرأيت الأعمال كلها سيئات ورأيت الخوف يتحكم على الرجاء ورأيت الغني قد صار نارا ولحق بالنار ورأيت الفقر خصها يحتج ورأيت كل شيء لا يقدر على شيء ورأيت الملك غرورا ورأيت الملكوت خداعا ، وناديت يا علم

<sup>(</sup>۱)\_(۱) وعن تعبق وعن حقوق آ ب ات ل (۲)\_(۲) م ... (۳)\_(۳) م ... (۵) عن مناسبه ا ب ت ال الج (۵) علمي م محل ا ب ت ل

(۱) وقال لى حدّت عنى وعن حقوقى وعن تعمنى فمِن نهسم عنى فاتخذه عالمها ، ومن فهم عن حتى فاتخذه تصبحا > ومن فهم عن تعمنى فاتخذه أخا .

وقال لى من لم يفهم عنى ولا عن حتى ولا عن تعملي فاتخذه عدوًا قان جاءك بحكمتى الخذها منه كما تاخذ ضالتك من الأرض المسبعة .

وقال لى الذي يفهم عتى يريد بعبادته وجهى، والذي يفهم عن حتى يعبيدنى من أجل خول ، والذي يفهم عن نعمتي يعبدنى رغبة فيا عندى .

وقال لی مِن عبدتی وهو پرید وجهی ذام ؟ وَمَن عَبِدَئی مِن أَجِل خُوتی (٢) قتره ومن عبدتی من أجل رغبته انقطع ،

وقال لى الفزاء ثلاثة ففارئ عرف الكل ، وقارئ عرف النصف ، وقارئ عرف الدرس .

وقال لى الكل الظاهر والباطن ، والنصق ٱلظاهر ، والدرس التلاوة .

وقال لى اذا تكلم العارف والجاهل بحكة واحدة فاتبع اشارة العارف وليس لك من الجاهل إلا لفظه .

### ١٦ – موقف الموث

أوقفني في الموت فرأيت الأعمال كلها سيئات ورأيت الخوف يتحكم على الرجاء ورأيت الغني قد صار نارا ولحق بالنار ورأيت الفقر خصها يحتج ورأيت كل شيء لا يقدر على شيء ورأيت الملك غرورا ورأيت الملكوت خداعا ، وناديت يا علم

<sup>(</sup>۱)\_(۱) وعن تعبق وعن حقوق آ ب ات ل (۲)\_(۲) م ... (۳)\_(۳) م ... (۵) عن مناسبه ا ب ت ال الج (۵) علمي م محل ا ب ت ل

قفم يجبنى وناديت يا معسرفة فلم تجبنى ، ورأيت كل شيء قد أمسلمنى ورأيت كل خليقة قد أمسلمنى ورأيت كل خليقة قد همرب منى ويقيت وحدى،وجاءنى العمل قرأيت قيه الوهم الخفى والخفى الغابر فا نفعنى إلا رحمة ربى ، وقال لى أين علمك ، قرأيت النار ،

وقال لى أين عملك، فرأيت النار .

وقال في أين معرفتك ؛ فرأيت النسار ، وكشف في عن معارفه الفردانيــــة فحمدت النار .

وقال لي أنا وليك ، فتبت -

وقال کی آتا مغرفتک ، فنطفت ،

رة ال وقال في أنا طالبك ؛ نظرجت .

### ٧٧ – موقف العزة

أُوقَفَنَى فَى العزة وَقَالَ لَى لاَ يَجِاوِرَقَ وَجَدَ بِسُواَى وَلِا بِسُوَى ٱلآثَى وَلاَ بِسُوى دَكُواَى وَلاَ بِسُوَى تَعْمَاى . دَكُواَى وَلاَ بِسُوَى تَعْمَاى .

وقال لي أذهب عنك وجد السوى وما من السوى بانجاهدة،

وقال لى إنَّ لم تذُّجه بالمجاهدة أذَّهبته نار السطوة .

وقال لى كما تنقل المجاهدة عن وجد السسوى الى الوجد بى و بمسا عنى كمالك النار تنقل عن وجد السوى الى الوجد بى و بما منى .

وقال لى آليت لا يجاورنى إلا من وجد بى أو بما ملى .

<sup>(</sup>۱) عمیت ل (۲)ـــ(۲) ا ب ت ل ــــ (۲) معارفك ا ب ت ل ــــ (۲)

<sup>=</sup> U(r) - U(r) - U(r) + U(r) هلبك از ب ل (ه) ا ب ت = U(r) - U(r)

 <sup>(</sup>a) اله ال ب + ب (a) روجدك ينا من المبوق من السوى ال اب ات ب+

وقال لى وجدك بالسوى من السوى والنار سوى ولهما على الأفتدة مطلع فاذا اطلعت على الأفتدة فرأت فيها السسوى وأت ما منها فاتصلت به ، واذا لم ترما هي منه لم لتصل به .

وقال لى ما أدرك الكون تكوينه ولا يدركه. . وقال لى كل خلفة هي مكان لنفسها وهي حدّ لنفسها .

وقال لى رجعت العلوم الى مبالغها من الجزاء ، ورجعت المعارف الى مبالغها من الرضا .

وقال لى أنا أظهرت القولية بمُحتمل الأسماع والأفكار وما لا يُحمَّل أكثر مما يُحمُّل أكثر مما يُحمُّل ، وأنا أظهرت الفعلية بمحتمل العقول والأبصار وما لا يحمل أكثر مما يحمل .

وقال لى انظر الى الاظهار تنعطف بعضيته على يعضيته وتتصل أسباب جزئيته بأسباب جزئيته فحاله عنه مدار وان جال ، ولا له مستند آذا مال .

وقال لى انظر الى فالى لا يعود على عائدة منك ولكر \_\_\_ تثبت بثباتى الدائم (٢٢) فلا تستطيعك الأغيار .

وقال لى لو اجتمعت الفلوب بكنه بصائرها المضيئة ما بلغت حمل نعمتي .

وقال لى العقل آلة تحل حدّها من معرة". ، والمعرفة بصيرة تحسل حدّها من إشهادي ، والاشهاد قوّة تحل حدّها من صادى.

وقال لى اذا بنت آيات العظمــة رأى العــارف معرفتــه نكرة وأبصر المحسن (١٥) حسنته ميهة .

<sup>(</sup>۱) خاشية اب ل خليفة ت (۲) – (۲) ل – (۲) نختيل ج ل (٤) ختيل ج ل (٤) ختيل ج ل (٤) تختيل ج ل (٤) تختيل ج ل (٤) تختيل ج ل (٤) ريتميل ج ل (٨) مارً ج (٤) ج – (١٠) تمود ل م (١١) – (١١) خا – منك ولا ج آ (١١) تختيلك م (١٣) اب ت ل – (١٤) حد اب ت ل حد ج آ (١٤) معمية ج

وقال لى لا تحل الصفة مَا يَحله العلم فاحفظ أَلعلم منك وقف الصفة على حدّها منه ولا تقفها على حدّها منها .

#### ۱۸ ـــ موقف التقرير

أوقفني في التقرير وقال لى تريدنى أو تريد الوقفة أو تريد هيئة الوقفة أو فان أردت الوقفة كنت في ارادةك أو الردتين كنت في ارادة الوقفة وان أردت الوقفية كنت في ارادةك الرقفة وان أردت هيئة الوقفة عبدت نفسك وفائتك الوقفة وان أردت هيئة الوقفة عبدت نفسك وفائتك الوقفة و

وقال في الوقفة وضف من أوصاف الوقار والوقار وصف من أوصاف البهاء والبهاء وصف من أوصاف النني والنني وصف من أوصاف الكبرياء والكبرياء وصف من أوصاف الصمود والصمود وصف من أوصاف العزة والعزة وصف من أوصاف الوحدانية والوحدائية وصف من أوصاف الذاتية .

وقال لى الوقفة "عزوج الحمّ عن الحزف وعما التلف منه وانفرق .

وقال لى اذا خرجت عن الحرف خرجت عن الأسماء، واذا خرجت عن الإسماء خرجت عن الإسماء خرجت عن المسميات، واذا خرجت عن المسميات خرجت عرب كل ما بدا ، واذا خرجت عن كل ما بدا فلت فسمت ودعوت تأجبت .

وقال لى إن لم تجز ذكرى وأوصاف وتحامدى وأسمائى رجعت من ذكرى (۱۰) الى أذكارك ومن وصفى ألى أوصافك .

وقال نی الواقف لا يعرف المجاز ، وافا لم يكن بينی و بينك مجاز لم يكن بينی و بينك حجاب ،

 <sup>(</sup>۱) یمل ت م لایحله ب (۲) البالم ج (۲) آ ا ت + (۱) اذ ج
 (۵) ج - (۲) رفاقت ج (۷) الاسم ا ب ت ل (۸) فتست ب ل
 (۵) ذکار ا ب ت ل (۱۰) درجست من ج

وقال لى إن ترددت يني و بين شيء نقد عدلت في ذلك الشيء .

وقال لى اذا دعوتك قلا تنتظر بالباعى طرح الجيناب قل تحصر عدّه وار.... تستطيع أبدا طرحه .

وقال لى إنّا استطعت طرحه فإلى أين تطرحه والطرح حجاب والأين المطروح (3) فيه حجاب، فاتبعثي أطرح حجابك قلا يعود ما طرحته وأهدى سبيلك قلا بضل مأ هــــديت .

(٥) وقال لى اذا رأيتني قان أقبلت على دنيا هن غضي وإن أقبلت على الآخرة فن
 حجابى وأن أقبلت على العلوم فن حبسى وإن أقبلت على المعارف فن عني -

وقال لى إن سكنت على عتبي أخرجتك الى حبسي، أن وصفى الحياء فاستحبي أن يكون معانبي يحضرنى، فإن سكنت على حبسى أخرجتك الى حجابى وإن سكنت على حجابى أخرجتك إلى غضبي .

وقال لى اذا أردت لى كل شيء لم تفتتن، واذا أردت منى كل شيء لم تخدع. وقال نى معارف كل شيء توجد به راسماؤه من معارفه، واذا سفطت معارف الشيء سقط الرجد به ،

وقال لى لكل شيء اسم لازم ولكل اسم أسماء ، فالأسماء تفزق عن الإسم والاسم يفزق عن المعنى .

#### ١٩ — موقف الرفق

أوقفني في الرفق وقال لى الزم اليقين تفف في مقامى ، والزم حسن الظر\_\_\_ تسلك بحجتي ومن سلك في محجتي وصل الى" .

(۱) في الب (۲) ع ـ (۲) فستطيع ب م (٤) تطرحه البات ل
 (۵) من الب ت ل (۱) الدنيا م (۷) في الآثرة قري حجاني م به
 (٨) لأن الب ت ل (٨) براب (۱۰) يوجد ت ل

وقال لى أما تراه اذا ما عمرته بسسواى ترى فى كل جزئية منسه خاطفاكاد أن بخطفك .

وقال لی خد فقه بیتك بنمسی تتمم به م

وقال لى اذا رأيتنى فى بيتك وحدى فلا تخرج منه واذا رأيتنى والسوى فغط وجهك وقلبك حتى يخرج السسوى فائك إن لم تغطهما خرجت و بنى السسوى وأذا ولا يت .

وقال لى حكومة خروجي من يبتك أخرجتك .

وقال في لا تحجبني عن بيتك فانك إن أقتني على بابه وغلقته من دوني أقتسك على كل أبواب السوى ذليلا وأظهرت تعززهم عليك .

روال وجهني قبلته وعيني بابه افبل عليه يُكلك تجده مسلما لك : وقال وجهني قبلته وعيني بابه افبل عليه يُكلك تجده مسلما لك :

وقال فی اذا رأیتنی وحدی فی بیتك فلا ضحك ولا بكاء ، واذا رأیننی والسوی ۱۱۱۰ فیكاه ، واذا خرج السنوی نضحك تعام .

وقال لى انظر الى أصناف ردّى لك عن أصناف السنوى أغرت عليمك أم أطرحتك .

وقال لى احفظ غينيك وكل الجميع الى" . (11)

وقال لى إنك إن حفظتهما حفظت قلبك حكومته .

وقال لی بیشک هو طریقک بینک هو قبرك بیشک هو حشرك انظر کیف تراه کذا تری ما سواه .

<sup>(</sup>۱) البوى ج (۲) بنعثى ت م (۳) ج ــ (۱) ج ــ (۵) ــ

وقال لى أما تراه اذا ما عمرته بسسواى ترى فى كل جزئية منسه خاطفاكاد أن بخطفك .

وقال لی خد فقه بیتك بنمسی تتمم به م

وقال لى اذا رأيتنى فى بيتك وحدى فلا تخرج منه واذا رأيتنى والسوى فغط وجهك وقلبك حتى يخرج السسوى فائك إن لم تغطهما خرجت و بنى السسوى وأذا ولا يت .

وقال لى حكومة خروجي من يبتك أخرجتك .

وقال في لا تحجبني عن بيتك فانك إن أقتني على بابه وغلقته من دوني أقتسك على كل أبواب السوى ذليلا وأظهرت تعززهم عليك .

روال وجهني قبلته وعيني بابه افبل عليه يُكلك تجده مسلما لك : وقال وجهني قبلته وعيني بابه افبل عليه يُكلك تجده مسلما لك :

وقال فی اذا رأیتنی وحدی فی بیتك فلا ضحك ولا بكاء ، واذا رأیننی والسوی ۱۱۱۰ فیكاه ، واذا خرج السنوی نضحك تعام .

وقال لى انظر الى أصناف ردّى لك عن أصناف السنوى أغرت عليمك أم أطرحتك .

وقال لى احفظ غينيك وكل الجميع الى" . (11)

وقال لى إنك إن حفظتهما حفظت قلبك حكومته .

وقال لی بیشک هو طریقک بینک هو قبرك بیشک هو حشرك انظر کیف تراه کذا تری ما سواه .

<sup>(</sup>۱) البوى ج (۲) بنعثى ت م (۳) ج ــ (۱) ج ــ (۵) ــ

وقال لى قف في الأرض والسياء؛ قرأيت ما ينزل الى الأرض مكرا وما يصعد الله المرض مكرا وما يصعد منها شركا ورأيت ما ينزل يدعو الى نفسه ورأيت ما ينزل يدعو الى نفسه ورأيت ما ينزل يدعو الى نفسه ورأيت ما يصعد يدعو الى نفسه .

وقال لى ما ينزل مطيئك وما يصعد مسيرك قانظر ما تركب وأين تقصد . (٩) وقال لى تنزل مسافة تصعد مسافة مسافة بعد بعد لا يحادث .

وقال لى كيف تكوَّلُ عندى وأنت بين الزول والضعود .

وقال لى ما أخرجت من الأرض عبنا جمعت بها على ولا أنزلت من السهاء عينا جمعت بها على ، اتما أبديت كل عين فقسمت بها على وحجيت ثم بدأت فحمعت بى وكانت هى الطرق وكانت الطرق جهة .

وقال لى قف في الجنة ؛ فرأيته يجمع ما أظهر فيها من العيون كم جمع في الأرض بهدوه من وراء العيون فرأيته بهدو لا من وراء العبون فبكون الوراء ظرها ورأيت. لا يهدو فيعفى ولا يخفى فيبدو ولا معنى فبكون معنى .

وقال لى إن أقمت فى العرش فا بعده فائق فازا ، وإن أقمت فى الذكر فيا بعده قابق محجوبا .

وقال لي إن كان غيري ضائك فاظفر بالحرب.

وقال لى إن كنت طالتك تهت إلا على وحرت إلا معى ، (١٥٠) وقال لى انظر الى لما جعلتك ضالتي الم أقبل عليك .

<sup>(</sup>۱) في موقف ٢٠ ج (١) عما ج (٢) البرا ج الأرض م (۱) مكر ج (٥) مرك ١ ت ج (١) ما ج الدنيا م (٧) ج – (٨) -(٨) ل م – (١٠) م بدى ت ج (١١) العاريق ت م (١١) ج – (١١) طرفا ت ج (١١) فارا أن م (١٥) أم ج (١١) ج – (١١) طرفا ت ج (١١) فارا أن م (١٥) أم ج

وقال لى أنت ضائني وأنا ضالتك وما منا من غاب .

وقال لی کاما أراث نفسه وأراث غیره به فقد ربطك به و بغیره وتفضك عنـــه

وقال لى ما أواك سواه ولم يرك نفسه فقد مكر بك ، وما أواكه ولم يرك سواه رأيت كل شيء في ثور نوريته .

٢٢ - موقف لا تطرف

(ه) أوقفني وقال في أظهرت كل شيء وأذرات عنه وأدرات له على .

وقال لي اذا نظرت إلى أثبت كل شيء فقد آذاتك بمواصلتي .

وقال لى كلُّ له علامة ينفسم بها وتنفسم به .

وقال لي كن بالمثبت لا يقوم لك الثبت .

وقال لي أذا كان إلى المنشى سقط المعترض .

وقال لی لا یکون إلیّ المنتهی حتی نرانی من و راء کل شیء .

وقال لى إثباتي لا يمنخي به ولا بي ، إنَّي أنا الحكيم المتقن عِلى علم ما وضَّمت وقال لي انظر إلى ولا نظرف يكن ذلك أوِّل جهادك في .

T = (T) + (T) + (T) = (T) + (T) + (T) = (T) + (T) = (T)(ه) ادرت ج (٦) وادرت ح اردت م (٧) مبنی م (٨) کل ما ج (١) م سا (١٠) المتبت ١ ب ت (١١) ومن ١ ب ت ج (١٢) انهات ج م تل 🗴 وصفت ا بُ ت ل 👚 (۱۵) یکون ج

(١)
 وقال لى ابن أمرك على الخوف أثبته بالهنم ولا تبن أمرك على الرجاء أهدمه أذا
 نكامل العمل -

وقال لى اذا اذهبتك عن الأسماء آذُنتك بحكومتي .

۲۳ - موقف وأحل المنطقة المنطقة وقال لى اذا رأيتني كان فقرك في إجابة المسئلة .

وقال لى اذا رأيتني فانظر إلى أكن بينك و بين الأشياء، واذا لم ترتى فنادنى لا لأظهر ولا لنراني الكن لأني أحب نداء أحــاثي لى .

وقال لي اذا رأيتني أغنيتك الغني الذي لا ضدِّ له .

وقال لى إن تبعك السوى و إلا تبعته .

د کری فی رؤیتی جفاء فکیف رؤیة سوای أم کیف ذکری مع رؤیة مدان ۱۸۱۰ ۱۸۱۰ مسسوای ۰

(٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (٩)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)

(۱) (۱۲) (۱۲) وأريد أن أرجع الى السهاء فظهورى إلى الأرض هو جوازى عليها وخرو حى منها وهو وأريد أن أرجع الى السهاء فظهورى إلى الأرض هو جوازى عليها وخرو حى منها وهو آخر عهدها بى، ثم لا ترانى ولا مأ فيها أبد الأبدين، وأذا خرجت منها إن لم أمسكها لم تقم، وأحل المنطقة فينتثر كل شىء وأنزع درعى ولا متى فنسقط الحرب وأكشف البرقع ولا ألبسه وأدعو أصحابى القدماء كما وعدتهم فيصيرون الى وينعمون وينعمون ويومى لا ينقضى -

ره). وقال لى آليت لا يجدنى طــالب إلا ف الصلوة وأنا مليل الليل ومنهر النهار.

# ۲۶ – موقف الاتفارق اسمى

أوقفني بين أولية إبدائه وآخرية إنشائه وقال لى إن لم تربى فلا نفارق اسمى . وقال لى اذا وقفت ورز يدى ناذاك كل شيء فاحذر أن تعمني اليه بقلبك فاذا أصغبت اليه فكأنك قد أجبته .

> (۱۲۱) وقال لى أذا ناداك العلم بجوامعه فى صلوتك فاجبته انفصلت عنى ، (۱۶) وقال لى أذا نظرت الى قلبك لم يجطر به شيء .

> > وقال لى إن وأيتني في قلبك قويت على المصابرة .

وقال لى أحبابي الذين لا رأى ثم .

وقال لي بدنك بعد الموت في عمل قلبك قبل الموت .

<sup>(1)</sup> (1) = (1) +

(۱) (۱۲) (۱۲) وأريد أن أرجع الى السهاء فظهورى إلى الأرض هو جوازى عليها وخرو حى منها وهو وأريد أن أرجع الى السهاء فظهورى إلى الأرض هو جوازى عليها وخرو حى منها وهو آخر عهدها بى، ثم لا ترانى ولا مأ فيها أبد الأبدين، وأذا خرجت منها إن لم أمسكها لم تقم، وأحل المنطقة فينتثر كل شىء وأنزع درعى ولا متى فنسقط الحرب وأكشف البرقع ولا ألبسه وأدعو أصحابى القدماء كما وعدتهم فيصيرون الى وينعمون وينعمون ويومى لا ينقضى -

ره). وقال لى آليت لا يجدنى طــالب إلا ف الصلوة وأنا مليل الليل ومنهر النهار.

# ۲۶ – موقف الاتفارق اسمى

أوقفني بين أولية إبدائه وآخرية إنشائه وقال لى إن لم تربى فلا نفارق اسمى . وقال لى اذا وقفت ورز يدى ناذاك كل شيء فاحذر أن تعمني اليه بقلبك فاذا أصغبت اليه فكأنك قد أجبته .

> (۱۲۱) وقال لى أذا ناداك العلم بجوامعه فى صلوتك فاجبته انفصلت عنى ، (۱۶) وقال لى أذا نظرت الى قلبك لم يجطر به شيء .

> > وقال لى إن وأيتني في قلبك قويت على المصابرة .

وقال لى أحبابي الذين لا رأى ثم .

وقال لي بدنك بعد الموت في عمل قلبك قبل الموت .

<sup>(1)</sup> (1) = (1) +

وقال لى اذا اعترض لك السوى بفتنته فانظر الى أوّلية إنشائه ترى ما يسقطها عنكُ فأن لم تر في أوّلية إنشائه فانظر الى آخرية إبدائه ترى الزهد فيها ولا تراد .

وقال لي الأولى قوّة الأخرى ضعف ، فاستغفرنى مري ضعف قو يت عليه بضعف .

وقال في الما لم تربي فلا تقارق اسمى .

٢٥ - : موقف أنا منتهى أعرائى أوقفى أنا منتهى أعرائى أوقفى وقال لى العلم على من رآنى أضر من الحهلال .
 وقال لى ألحسنة عشرة لمن لم يرفى والحسنة سهئة لمن رآنى .

> وقال لى اذا رأيني قسمك على كاما تراه سواى بعينك وقلبك . (١٣١ وقال لى استنفرني من فعل فلبك أكفك تقلبه -

وقال لى فعل الفلب أصل لفعل البيدن فانظر ماذا تغرس وانظر الغرس ماذا الخمسير •

وقال لى يدى على الفلب فإن كففت عنه يذه لا تأخذ به ولا تعطى غرست تعزق به فأثمر أن ترانى .

وقال لى اذا اعترض لك السوى بفتنته فانظر الى أوّلية إنشائه ترى ما يسقطها عنكُ فأن لم تر في أوّلية إنشائه فانظر الى آخرية إبدائه ترى الزهد فيها ولا تراد .

وقال لي الأولى قوّة الأخرى ضعف ، فاستغفرنى مري ضعف قو يت عليه بضعف .

وقال في الما لم تربي فلا تقارق اسمى .

٢٥ - : موقف أنا منتهى أعرائى أوقفى أنا منتهى أعرائى أوقفى وقال لى العلم على من رآنى أضر من الحهلال .
 وقال لى ألحسنة عشرة لمن لم يرفى والحسنة سهئة لمن رآنى .

> وقال لى اذا رأيني قسمك على كاما تراه سواى بعينك وقلبك . (١٣١ وقال لى استنفرني من فعل فلبك أكفك تقلبه -

وقال لى فعل الفلب أصل لفعل البيدن فانظر ماذا تغرس وانظر الغرس ماذا الخمسير •

وقال لى يدى على الفلب فإن كففت عنه يذه لا تأخذ به ولا تعطى غرست تعزق به فأثمر أن ترانى .

وقال لى انحا أمرنا لشيء اذا أردناه بالارادة نشهده المعرفة فاذا عرف قلنا له كُنَّ فَنَكُونُ إِجَالِةً }

(°) موقف كدت لا أواخذه

أوقفني وقال لي أسرع شيء عقو بة القلوب .

وقال لي كدت لا أغفر له وكدت لا أواخذه .

وقال لی آن جعلت لغیری علیـــــك مطالبة أشركت بی فاهـرب هـربین هـربا (۵) من الغرج وهـربا من بدی .

> ره) وقال لى إن جعلت لك معي مطالبة فقد سويت بي .

وقال لى أنا باد لا للبدو ولا لنفيه ولا لأرى ولا لأن لا أرى ولا لما يتعطف (٧) (٧) عليه لام علمة باد ليس فيه إلا باد ،

وقال لى أنا غيب لا عمل ولا عن ولا لم ولا لأون ولا في ولا في ولا فيا ولا بما ولا مستودعية ولا ضدّية .

وقال لى أنا فى كل شيء بلا أينية فيه ولا حيثية منه ولا محاية منفصلة ولا المنال المنال

وقال لى القلب الذي براني محل البلاء .

وقال لي ما سلمت إلى شيئا فاذللته نشيء .

(١) (٢) (١) (٣)
 وقال لى الغيركله طريق الغير .

وقال لى اذا رأيتني كان بلاؤك بعدد كل شيء وكان كل شيء بلاءك .

وقال لى يا من بلاؤه كل شيء صرفت البـالاء عنك بالعافية والعــافية داخلة في الشيئية والشيئية بلاء والبــلاء والعافية اذا رأيتني عليك ســواء فأيهما أصرف والصرف بلاء .

وقال لى حجابى البلاء وحجابك البلاء، حرق حجابى حجابك فأزاله الحرق فحرجت من بلائك الى بلائى .

وقال في التقب بي كما التقبت بك تسرى إلى كل مين فلا ترى عندى سواك وتسرى اليك فاذا سرت فلا ترى عندك سواى .

# ٧٧ – موقف لي أعزاء

أوقفني وقال لى ما صرفت عنك من الحجاب بالآخرة أكثر وأعظم بما صرفته عنك من الحجاب بالدنيا.

وقال لى وعرزى إنّ لى أغزاء لا يأكلون فى غيبتى ولا يشر بون ولا ينسامون (۱۲۱) ولا ينصرفون .

(١) (٢) (١) (٣)
 وقال لى الغيركله طريق الغير .

وقال لى اذا رأيتني كان بلاؤك بعدد كل شيء وكان كل شيء بلاءك .

وقال لى يا من بلاؤه كل شيء صرفت البـالاء عنك بالعافية والعــافية داخلة في الشيئية والشيئية بلاء والبــلاء والعافية اذا رأيتني عليك ســواء فأيهما أصرف والصرف بلاء .

وقال لى حجابى البلاء وحجابك البلاء، حرق حجابى حجابك فأزاله الحرق فحرجت من بلائك الى بلائى .

وقال في التقب بي كما التقبت بك تسرى إلى كل مين فلا ترى عندى سواك وتسرى اليك فاذا سرت فلا ترى عندك سواى .

# ٧٧ – موقف لي أعزاء

أوقفني وقال لى ما صرفت عنك من الحجاب بالآخرة أكثر وأعظم بما صرفته عنك من الحجاب بالدنيا.

وقال لى وعرزى إنّ لى أغزاء لا يأكلون فى غيبتى ولا يشر بون ولا ينسامون (۱۲۱) ولا ينصرفون .

وقال لى اذا لم أسو وصفك وقلبك إلا على رؤيني فما تصنع بالمسئلة ، أتسألني أن أسفر وقد أسفرت أم تسألني أن أحتجب فإلى من تفيض .

وقال لى اذا رأيتني لم يبق اك إلا مسئلتان تسالني في غيبتي حفظك على رؤيق (١) وتسالني ق الرؤية أن تقول للشيء كُنْ فَيَكُونُ .

وقال لي لا ثالثة لمها إلا من العدق.

وقال لي أبحثك قصد مسئلتي في غيبتي وحرمت عليك مسئلتي مع رؤيتي في حال رؤيتين .

وقال لى إن كنت حاسبا فاحسب الرؤية من الغيبة فأيهما غلبت حكمه في المستثلة .

وقال لى اذا لم أغب في أخلك فطعتك عن السعى له ، واذا لم أغب في نومك لم أغب في يُقظتك .

وقال لى عزمك على الصمت في رؤيتي أعجبة فكيف على الكلام .

وقال لى العزم لا يقع إلا في الغيبة .

ره) . وقال لى انظر إلى في تعمقي تعرفني في تعزق البك .

وَقَالَ لَى مِن لَا يَعِرفُ نَعِمْتَى كَيْفُ بِشَكْرُتَى .

وقال لى لا أبدو لعين ولا قلب إلا افتيته .

وقال لى ترانى فيما تقول كيف نقول ، ترانى فى جزعك كيف تجسيزع ، تراتى فى الفتنة كيف تجنوى عليك الذلة .

 <sup>(</sup>۱)-(۱) فیکون کی فیکون ج
 (۲) ام - (۲) فی ج
 (۵) غلب اب تبال (۱) جماب ا × بب ن جمیه م
 (۷) م - (۸) ج
 (۹)-(۱۰) ج

وقال لى أعرف حالك من المُستند .

وقال لى إنَّ كان المستند ذكري ردُّك إلى •

### ٣٩ – موقف حجاب الرؤبة

أوقفني وقال لى الجهل حجاب الرؤية والعلم حجاب الرؤية، أنا الظاهر لا حجاب وأنا الباطن لاكشوف .

وقال لي من عرف الحجاب أشرف على الكشف .

رم. وقال لى المجاب واحد والأسباب التي يقع بها مختلفة وهي الحجب المتنوعة .

وفال ني وأس الأمر أن تعلم من أبت خاص أم عام .

وقال لى إن لم يعمل الخاص على أنه خاص هلك -

وقال لن كام علم العام يشرف به على النجاة .

وقال لى الخاص يبذو له باد منى يهيمن على سمواء ولا يهيمن عليه ، والعمام لينس بني و بينه إلا الاقرار ،

اليس بينى و بينه إلا الاقرار : (ه) \_ وقال نى الخاص الراجع إلى بهمه .

وقال لى كلاهما مفتقر الى صاحبه الكراس المسال والربح .

وقال في أنت بينهما في غيبني .

وقال لئي مَا في رؤيتي مال ولا رخج .

وقال لى رأس المسال في غيبتي رؤيتي وربحه اللهاء في الحفظ .

 <sup>(</sup>۱) اعرف ا (۲ ج م أعلم ا ب ت ل
 (۲) ج = (۶) الفازف ت (۵) جمة ج فهمه ا ب ت له تهمه م (۱) رأس ج
 (۷) لا ج م

وقال لى إن كنت ذا مال أنا أنا منك ولا أنت مني .

وقال لى المسئلة صنم عبادته أنَّ تذكرني بلغته .

وقال لى انما يريد المدؤ أنَّ يَذَكِّنَى بأذَّكَارِهِ .

وقال لى الغيبة وطن ذكر، الرؤية لا وطن ولا ذكر .

وقال لى اذا غبت فأدعني ونادني وسلني ولا تسأل عني فإنك (ن سألت عني هائبًا لم يهدك وان سألت عني رأثيًا لم يخبرك .

> (۱۱) وقال لى الرؤية تشهد الرؤية فنفيب عما سواها .

وقال لى العلم وما فيه في الغيبة لا في الرؤية .

وقال لى الحهل حدّ في العلم وللعلم حدود بين كل حدّين جهل .

وقال لى الجهل تمرة العلم النافع والرضا به تمرة الاخلاص الصادق .

ره، وقال لى إن اعتبرت الغيبة بعين الرؤية رأيت النلاف الداء والدواء فضاع حتى وخرجت عن عبوديتي .

> (۹) وقال لی رؤیتی لا تأمر ولا تنهی ، غیبتی نامر وتنهی .

٣٠ – موقف أدعني ولا تسالني

أوقفني وقال لى الدنيا صحن المؤمن الغيبة سجن المؤمن .

وقال لى الغيبة دنيا وآخرة والرؤية لا دنيا ولا رؤية .

 <sup>(</sup>۱) فلاً الباب (۲) وَأَنْتُ مِنَ البِاتُ (۲) بَفْكُونَ البِ (٤) وَأَنْتُ مِنَ البِاتُ (٢) بَفْكُونَ البِ (٤) وَأَنْتُ مِنَ البِاتُ (٢) بَغْيَب بِ تَ لَى (٨) إـ (٨)

وقال لى رؤية خصوص غيبة عموم لا رؤية ولا غيبة حزب العدق. وقال لى ليس من أهل الغيبة من لم يكن من أهل الرؤية . وقال لى ليس من أهل الغيبة من لم يكن من أهل الرؤية . وقال لى الصلوة في الغيبة نور . وقال لى الصلوة في الغيبة نور . وقال لى ادعني في رؤيتي ولا تسالني وساني في غيبتي ولا تدعني . وقال لى انظر ما بدا لك فان قطعك عن الفواطع فهو مني . وقال لى كاما بدا لك فائداً يجعك قبل قطعك عن الفواطع فهو مني .

۱۳۱ - موقف استوى الكشف والحجاب أوقفى وقال لى كل شيء لا يواصلك صلة لى فالها يواصلك و يختدعك وقال لى انظر بعين قبلت الى قبلت وانظر بقابك كله الى . وقال لى انظر بعين قبلت الى قبلت وانظر بقابك كله الى . وقال لى اذا رأيتني استوى الكشف والحجاب . وقال لى اذا لم ترنى فاعتضد بالثرة ولا تعضدك ولكتها عمل فقرك . وقال لى اذا لم ترنى عن اسمى و إلا رأيته ولم ترنى . وقال لى سل كل شيء عنى ولا تسالني عنى . وقال لى اذا رأيتني فكأنك لم تخرج من العلم . وقال لى اذا رأيتني خرجت من العلم . وقال لى اذا رأيتني خرجت من العلم . وقال لى اذا رأيتني خرجت من العلم .

<sup>(</sup>۱) رویهٔ ان آن روی م (۱) غیبی م (۳) جزب ا ب (۱) م + (۱) م + (۱) جزب ا ب (۱) مل + (۱) ب + (۱) قایدا + (۱) قایدا + (۱) عن القراطح + (۱) مل + (۱) بی + (۱) دیختین + (۱۱) الجاب رالکشت + (۱۲) ما + (۱۲) - (۱۲) -

وقال لى رؤية خصوص غيبة عموم لا رؤية ولا غيبة حزب العدق. وقال لى ليس من أهل الغيبة من لم يكن من أهل الرؤية . وقال لى ليس من أهل الغيبة من لم يكن من أهل الرؤية . وقال لى الصلوة في الغيبة نور . وقال لى الصلوة في الغيبة نور . وقال لى ادعني في رؤيتي ولا تسالني وساني في غيبتي ولا تدعني . وقال لى انظر ما بدا لك فان قطعك عن الفواطع فهو مني . وقال لى كاما بدا لك فائداً يجعك قبل قطعك عن الفواطع فهو مني .

۱۳۱ - موقف استوى الكشف والحجاب أوقفى وقال لى كل شيء لا يواصلك صلة لى فالها يواصلك و يختدعك وقال لى انظر بعين قبلت الى قبلت وانظر بقابك كله الى . وقال لى انظر بعين قبلت الى قبلت وانظر بقابك كله الى . وقال لى اذا رأيتني استوى الكشف والحجاب . وقال لى اذا لم ترنى فاعتضد بالثرة ولا تعضدك ولكتها عمل فقرك . وقال لى اذا لم ترنى عن اسمى و إلا رأيته ولم ترنى . وقال لى سل كل شيء عنى ولا تسالني عنى . وقال لى اذا رأيتني فكأنك لم تخرج من العلم . وقال لى اذا رأيتني خرجت من العلم . وقال لى اذا رأيتني خرجت من العلم . وقال لى اذا رأيتني خرجت من العلم .

<sup>(</sup>۱) رویهٔ ان آن روی م (۱) غیبی م (۳) جزب ا ب (۱) م + (۱) م + (۱) جزب ا ب (۱) مل + (۱) ب + (۱) قایدا + (۱) قایدا + (۱) عن القراطح + (۱) مل + (۱) بی + (۱) دیختین + (۱۱) الجاب رالکشت + (۱۲) ما + (۱۲) - (۱۲) -

وقال لى قسمت لك ما لا أصرفه وصرفت عنك ما لا أقسمه لك فكن في فيا (٢) أقسمه أصرفك عما صرفته فاصرفه .

وقال لي ما تعرّفت الى قلب إلا أفنيته عن المعارف .

وقال لى دم في النعظيم تدم في الخوف .

وقال لى لى من كل شيء خاصيته ولك عاقبته فعاقبته تنسب السك وخاصيته تنسب إلى: .

ره) وقال لى كل شيء سواي يدعوك اليه بشركة وأنا ادعوك إلى وحدى .

۳۳ – موقِف الصفح الجميل الفضاح الجميل أوقفى في الصفح الجميل وفال لى لا ترجم الى ذكر الذنب فتسذنب بذكر الرجميوع .

وقال لى ذكر الذنب يستجزك الىالوجد به ، والوجد به يستجزك الى العود فيه . وقال لى حتى متى لا تجعك إلا الأقوال ، وحتى متى لا تجعك إلا الأفعال . وقال لى اذا اجتمعت بسواى فتفترةت ما اجتمعت .

وقال أنَّ مَا كَانَ الرَّسُولَ اللَّهِ لَهُ لَوْلًا أَوْ فَعَلَّا فَأَنْتَ فِي عَرْضَةَ الحِجَابِ .

وقال لى حكم الأقوال والأنمال حكم الحدال والبلبال .

وقال لى حكم الحدال والبلبال حكم المحال والزلزال .

 <sup>(</sup>۱) تعناد ا ت إ (۱) عن ما ا ت (۲) رمانية ج (۱) الذ ا ت (۵) بيخ ا ت إ (۱) عن ما ا ت (۲) رمانية ج (۱) بالرجوع ج م (۵) بيخ ا ت (۱۱) بقرقة ب ت ج فيفرنة لـ (۱۱) بقى ا ب ث لـ (۱۲) بقول ج م (۱۲) بقول ج در (۱۲) بود (۱۲) بقول ج در (۱۲) بود (۱۲)

وقال لى إن أردت أن تعرفني فانظر الى حجماب هو صدفة وانظر الى كشف. هو صفة .

وقال لى لا تقف فى رؤيتى حتى تخرج من الحرف والمحروف .

وقال في لا تجمع بين حرفين في قول ولا عقمه إلا بي ، ولا تفرق بين حرفين (1) في قول ولا عقد إلا بي ، يجتمع ما جمعت ويفترق ما فرقت .

وقال لى أذا قلت للشيء كُنْ فَيْكُونُ نقلتك الى النعيم بلا واسطة .

وقال لى أطعنى لأنى أنا ألله لا إله إلا أنا أجعلك تقول للشيء كُنْ فَيْكُونُ . (\*)
(\*)
وقال لى إن جمعتك الأقوال فلا قرب ، وإن جمعتك الأفعال فلا حب . (\*)

وقال لى اجتمع بى تجنيع تجتمع كل مجتمع وتستمع بمستمع كل مستمع فتحوى سواك فتخبر عنه ولا يحو يك سواك فيخبر غنك .

وقال لي قرب هو صفة بعد هو صفة حجاب هو ضفة كشف هو صفة .

وقال لى قف من وراء الكون، فرأيت الكون فسألت الكون بفهسل الكون فسألت الجهل بفهل الجهل .

وقال لى القوّة في وجد الجهل الدائم والعزم في الفوّة والصحير في العزم والثبات في الصبر والمعرفة في الثبات وهو مسكنها .

وقال لى انظر ألى الشاهـــد الذي أنت به في الغيبة هو الشاهــد الذي أت به في الدّقيـــة .

وقال لى إنْ أكلت من يدي لم تطبك جوارحك في معصيتي .

 <sup>(</sup>۱) عن اب ت (۶) وتفترق ا ج ل (۲)–(۲) قل ج (۱) انقطان ت ج (۱) من اب ت (۷) منی، اب آ
 (۱) من اب ت (۷) منی، اب ت (۸) ب ت ـ (۱) منی اب ت

وقال لى إن أردت أن تعرفني فانظر الى حجماب هو صدفة وانظر الى كشف. هو صفة .

وقال لى لا تقف فى رؤيتى حتى تخرج من الحرف والمحروف .

وقال في لا تجمع بين حرفين في قول ولا عقمه إلا بي ، ولا تفرق بين حرفين (1) في قول ولا عقد إلا بي ، يجتمع ما جمعت ويفترق ما فرقت .

وقال لى أذا قلت للشيء كُنْ فَيْكُونُ نقلتك الى النعيم بلا واسطة .

وقال لى أطعنى لأنى أنا ألله لا إله إلا أنا أجعلك تقول للشيء كُنْ فَيْكُونُ . (\*)
(\*)
وقال لى إن جمعتك الأقوال فلا قرب ، وإن جمعتك الأفعال فلا حب . (\*)

وقال لى اجتمع بى تجنيع تجتمع كل مجتمع وتستمع بمستمع كل مستمع فتحوى سواك فتخبر عنه ولا يحو يك سواك فيخبر غنك .

وقال لي قرب هو صفة بعد هو صفة حجاب هو ضفة كشف هو صفة .

وقال لى قف من وراء الكون، فرأيت الكون فسألت الكون بفهسل الكون فسألت الجهل بفهل الجهل .

وقال لى القوّة في وجد الجهل الدائم والعزم في الفوّة والصحير في العزم والثبات في الصبر والمعرفة في الثبات وهو مسكنها .

وقال لى انظر ألى الشاهـــد الذي أنت به في الغيبة هو الشاهــد الذي أت به في الدّقيـــة .

وقال لى إنْ أكلت من يدي لم تطبك جوارحك في معصيتي .

 <sup>(</sup>۱) عن اب ت (۶) وتفترق ا ج ل (۲)–(۲) قل ج (۱) انقطان ت ج (۱) من اب ت (۷) منی، اب آ
 (۱) من اب ت (۷) منی، اب ت (۸) ب ت ـ (۱) منی اب ت

وقال لى الشاهد الذي به تنبس هو الشاهد الذي به تترع .

وقال لي الشاهد الذي يه قستقر هو الشاهد الذي فيه تستقر .

وقال في الشاهد الذي يه تعلم هو الشاهد الذي به تعمل .

وقال في الشاهد الذي به تنام هو الشاهد الذي به تموت والشاهد الذي به تموت والشاهد الذي به تستية في الشاهد الذي يه تبعث .

وقال لى لا يجرى عليــك في تومــك إلا حكم ما تمت به عاولا يجرى عليــك الله مواك إلا حكم ما تمت به عاولا يجرى عليــك في مواك إلا حكم ما تمت به .

وقال لى رد على في كل شيء أزد عليك في كل شيء -

وقال لی اذ کرنی فی کل شیء اذ کرك فی کل شیء .

٣٤ - موقف ما لا ينقال
 اوقفنى في ما لا ينقال وقال لى به تجتمع فيا ينقال
 وقال لى إن لم تشهد ما لا ينقال تشنت ما ينقال

وقال لى ما ينظل يصرنك الى القولية والفولية قول والقول حرف والحرف تصريف، وما لاينقال يشهدك في كل شيء تعزفي البه ويشهدك مريك كل شيء مراضع معرفته .

روز) وقال لي العبارة ميل فاذا شهدت ما لا يتغير لم تمل -

## ٣٥ – موقف اسمع عهد ولايثك

أوقفني وقال لى ما فطرتك لتأتمر للعلم ولا ربيتك لتقف على بأب سسواى ولا علمستك لتجعل على بأب سسواى ولا علمستك لتجعل علمي تمزا تعبر عليسه الى النوم عنه ولا اتخسذتك جليسا لتسألني ما يخرجك عن مجالستي .

وقال لى ما أسفرت لك فى الشباب لأشقيك فى المشيب .

وقال لى اعرف من أنت فعرفت ك من أنت هي قاعدتك التي لا تنهدم وهي سكينتك التي لا تنهدم وهي سكينتك التي لا تزل .

وقال لي فرضت عليك أن تعرف من أنت أنت ولى وأنا وليك .

وقال لى اسمع عهد ولايتك : لا لتأوّل على بعلمك ولا ندعني من أجل نفسك واذا خرجت فإنى واذا دخلت فإلى واذا نمت فنم في التسسليم إلى واذا استيفظت فاستيفظ في التوكل على .

وقال لى بقدر ما توظف لنفسك من انعمل أنى بيستقط عنك من العمل لك، و بقدر ما يسقط عنك من العمل لك، و بقدر ما يسقط عنك من العمل لك يكون قيامى بك وقيوميتى لك . (٧) (٧) وقال لى استعن بالدعاء الى: على الوقوف في مقامك بين يدى: •

وقال لى إن لم تدع إلى فسكوتك يدعو اليك بما عرف منك تاحدرتي لا تكون لسكوتك داعية لنفسك إلى نفسك وأنت تحتسب على بالسكوت قربة إلى .

وقال لى اكتب فى عهدك : إذا تعزفت اليك سقطت المعارف من سواك و إذا لم أتعزف اليك فعرفتك على أبدى العارفين ،

 <sup>(</sup>۱) زیننگ ۱ ب رثینگ ج (۱) آپراب ج (۲) سمیا ج م (۱) من رحمی ۱ با در بیشگ ۱ با رئینگ ۱ با رئینگ ج (۱) آپراب کی از در با کیال ای (۱) ا با (۷) م با کیرن ت ایا خ
 (۸) یکون ت ایا خ

وقال في الليل لي لا للقرآن يتلي، الليل لي لا للحامد والثناء .

وقال في الليل في لأ للدعاء، إن سرّ الدعاء الحاجة وان سرّ الحاجة النفس وان سرّ النفس ما تهوى .

وقال لى إن كان صاحبك فى ليلك من أجل القرآن بلغ أقصى همك الى بحزتك فاذاً بلغه فارق فلا ليلك ليل القرآن ولا ليلك ليل الرحن، وأن كان صاحبك فى ليلك من أجل المصامد والثناء بلغ أقصى همك الى اجتهادك فاذا بلغه فارق وأذا فارق من أجل المصامد والثناء بلغ أقصى همك الى اجتهادك فاذا بلغه فارق وأذا فارق وأذا فارق فلا المسارة المسا

وقال لى كيف تنظر الى السياء والأرض وكيف تنظر الى الشمس والقمر وكيف تنظر الى الشمس والقمر وكيف تنظر الى كل شيء كان منظسورا لعبنك أو كان منظسورا لقلبك وذاك أن تنظر اليه باديا منى وهو أن تنظر الى حقائق معارفه التى تسبح بحدى وتقول لَيْسَ كَثْلِهِ بِهِ اللهِ مَنْ وهو السّعيم المُنْهِ مِنْ وهو السّعيم المُنْهِ وهو السّعيم المُنْهِ وهو السّعيم المُنْهُ والمُنْهُ و

وقال لى إن لم تخرج صفتك عن هذه الرؤية صبرت عن صفتك وعن دواعى المرازية المر

<sup>(</sup>۱)-(۱) ج - (۲) بلغت ب ت م (۲)-(۱) ا م - (٤) قبل ب ت م (۲)-(۲) ا م - (٤) قبل ب ت ج (٥) لبل ل + (٦) أو ا ب ت ل (٧) في ب ج ا ل (٨) أم ج (٨)-(٩) بعد تغليل ح (١٠) رهو ج وذلك م (١١)-(١١) ج - (١٦) تخلفك ل م (١٣) قادًا ا ب ت (١٢)-(١٢) ل - (١٤) ل ل +

لملائكتي فلان ولى فشهرتك بى وكتبت على جيبتك ولا ين وأشهدتك أنني معملك أين كنت وقلت لك قل فقلت واشفع فوقع ،

وفال لى إن لم تخرج صفتك عن هــذه الرؤية وقفت في مقام المصمة وأثبتَ فيك حشمة من الشهوات وحياء من تناول العادات .

وقال لى انما أظهرت الشهوات سترا على المستور لأنه لا يستطيع أن يقوم بين يدى إلا فى سترة فن كشفت له عن نفسه لم أستره من بعدها بنفسه .

وقال لى اذا رأيت نفسك كما ترى السموات والأرض رأيت الذي يراها منك هو أنت لا الى حاجة ترجع ولا الى خليقة تسكن فلمسترى (باك ما ابتليتك بصفة لا تثبت في حكك ولا تقوم في مقامك فصسفتك ترجع لا أنت وصفتك تميل لا أنت عمل .

وقَالَ في لو أحببت الدنيا جمعت بها على .

وقال أَنْ أَلَان تكون لك أحسن من أن تكون بك ولأن تكون بك أحسن من أن تكون نيك ولان تكون نبك أحسن من أن تكون لا في ولا فيك .

> ٣٦ ـــ موقف وراء المواقف أوقفي وراء المواقف وفالي لي الكون موقف .

> > وقال لى كل جزئية من الكون موقف .

وقال تى الوسوسة فى كل موقف والخاطر فى كل كون .

وقال لى طافت الوسوسة على كل شيء إلا على العلم .

وقال لي المقود قائمة في الملوم والوسوسة تخطر في أحكام العلوم -

<sup>(</sup>۱) راها الله براك ج (۲) قست ترى ب ت فقسرى م (۴) يقوم ب ت (۱) ج - (۵) لا ت ج (۱)-(۱) ج -

وقال فى أذا جاءتك الوسوسة فانظر أنى مجيئها ومنصرفها واعتراضك عليها ترى (١) الحلق وتشهده وهو ما تنفيها به وترى الباطل وتشهده وهو ما نفيت .

وقال لى من تعلَّق بالكون عرض له الكون ،

وقال لى الوسوسة في علم من أعلام التحريض على .

وقال في قد جاءتك معارفي بلطغي وأسفر لك تكلَّمي عن حبِّي •

وقال لى كل شيء يصـــدرك إلى يصـــدرك ومعك بقية منك أو من غيرك إلا الوسوسة فإنها تصدرك إلى وحدك .

وقال لي الوسوسة ردّى إياك إلى بالقهر -

وقال لى انظر الى الوسوسة عم تخرجك فان نصلح إلا على مفارقته وم تعلفك فلن تصلح إلا على النعاق به -

وقال لى الجمهل وراء المواقف فقف فيه فهو وراء مقام الدنيا والآنحرة -

وقال لي من لم نستقر في الحيل لم تستقر في العلم •

وقال لى الجهل وراء المواقف فين وقف فيه أدرك علوم المواقف م

وقال لى اختم عُلمـــك بالجهـــل و إلا هلكت به ، واختم عُملك بالعـــلم و الا هلكت به .

وقال لى كذا على التراب من التراب فانظر الى التراب تذهب عما هو منه وترما (١١) (١١) قلّبه عن عينه في مرأى العيون لعينه قلا تخطفك عيونه .

 <sup>(</sup>۱) جاً ۔ یعنیا ب ل تغیبارج (۶) یغیبارہ ب بخوت ت (۲)۔ (۲) ب ج ۔ یصورات ت ( ۱) عالم ج م (۵) و بسا ج (۱) ج ۔ (۷) عالم ک ت (۱) و بسا ج (۱۰)۔ (۱۰) اللہ ب ت (۱۰) صلحات ت (۱۰) وتری نبہ ج (۱۰)۔ (۱۰) اللہ اللہون ج (۱۱) ت ل ۔ یہے م

وقال في اتخذ أعوانا لتقلُّب عينك فاذا لم تنقلب عينك فلا أعوان .

وقال لى لا يكون لا أعوان حتى يكون لا زمان ولا يكون لا زمان حتى يكون لا أعيان ولا يكون لا أعيان حتى لا تراها وترانى .

(°) وقال في اذا حزنك أمر فألباب فان حزنك في الباب نالوقفة فان حزنك في الوقفة قالوقفة .

ه.) وقال لى الوقفة هي مقامك مني وكذلك وقفة كل عبد هي مقامه مني .

وقال لى خاطب من خاطبت بمبلغه الذي يحبّ أن يذكرنى نيــه فهى حاله التى عليها ما يقرز .

وقال لى لها من خاطبته برغبته وانقطع من خاطبته برهبته واتصل من خاطبته بمبلغــــه.

وقال في إن كان النعث بلغا فهو مبلغ لا نعث ، وان كاس. النعث لا مبلغ فهو نعث .

وقال لى المبلغ منتهى النسب والنسب منتهى السبب -

وقال لى دام النسب ما دام السيب ودام السبب ما دام الطلب ودام الطلب ما دام الطلب ودام الطلب ما دمت ودمت ما لم ترفى فاذا رأيتني لا أنت واذا لا أنت لا طلب و إذ لا طلب (١٣) لا سبب لا عد (١٣) لا سبب لا عد لا عجبة .

وْقَالَ لِي الْمُعرِفَةُ الَّتِي مَا قَيْهَا جِهِلَ هِي الْمُعرِفَةُ الَّتِي مَا فَيْهَا مُعرِفَةً •

<sup>(</sup>۱) ج - (۲) تقلب ب ت تقلب ج (۲) أذمان م (۱) أزمان ج م (۱) أزمان ج م (۱) أزمان ج م (۱) أمرتك ب ا جزئك ت مزيك ج (۱) فيالباب ا ب ل في البناب ت (۷) خزيك ج (۸) هو ج (۱) خاطبه ا ب ت (۱۰) اذا اب ت ل (۱۲) ميلغ ج نيانها ل (۱۲) داذ ت م (۱۲) داذا ج ل

وقال لى العلم الرباني لا يتعلق بالعبودية ولا تستقر عليه .

وقال لى اعرف المعرفة تعرف بالمعرفة ، اعرفني تعرف بى، ولن تعرفني حتى الا إلا ما تعرف ولن تجهلني حتى لا إلا ما تجهل فلا أنا ما عرفت ولا أنا ما جهات.

وقال لى المعسرفة من كل شيء حقك الكل من كل كآية حقك الحسة من كل حقية منتهاك الجزء من كل جزئية تقلبك .

وقال في إن يقيت للباطن عليك إمرة فقد بقيت للظاهر عليك فتة .

(۳)
 وقال لى أذا نقيت ما سواي لفيئني بعدد ما خلفت حسنات .

وقال لی ما کل من نفی سوای رآنی ومن رآنی فقد نفی ما سوای .

وقال لى لا تكون عبدى حتى أدعوك بلسانى الى السوى فتجيب الدعاء وتنفى الســــوى .

> ۱۵) وقال لی أنت عبد السوی ما رأیت له أثرا .

> > وقال لى أثركل شيء حكمه .

وقال لى اذا لم تر للسوى أثرا لم لتعبد له .

وقال لى لا تبع ما عرفتني فيه من حالك بما لم تعرفه .

وقال لى هيمنت الرؤية على المعرفة كما هيمنت المعرفة على العلم ."

وقال لى إن أثبت السوى وعوته فمحوك له إثبات .

وقال لى من رآنى شهد أن الشيء لى ومن شهد أن الشيء لى لم يرتبط به .

وقال لى ما ارتبطت بشيء حتى تراه لك من وجه، ولو رأيته لى من كل وجه لم رتبط به ...

وقال لی من لم یرفی رأی الشی، لی ولم یشهده لی، وماکل مرب رآنی شهد ما رای .

وقال لي الشهادة أن تعرف وقد ترى ولا تعرف.

## ٣٧ ـــ موقف الدلالة

أوقفني في الدلالة وقال في المعرفة بلاء الخلق خصوصـــه وعمومه وفي الجهل (٢) نجاة الخلق خصوصه وعمومه .

وقال لي معرفة لا جهل فيها لا تهدو ، جهل لا معرفة فيه لا يبدو .

وقال لى أدنى ما يبق من المعرفة اسم البادي .

وقال لى عزفتي الى من يعرفني يرأنى عنــدك فيسمع مني ، ولا تعزفني الى من ١٣١ - ٢١) لا يعرفني براك ولا يراي فلا يسمع مني و يتكرنى -

وقال لى أذا عرفت من تسمع منه عرفت ما تسمع و

وقال لى لن تعرف من تسمع منه حتى يتعرّف البك بلا نطق .

وقال لى اذا تعزف اليك بلا نطق تعزف اليك بمعناء فلم تمل في معرفته •

وقال لى أنكرتنى كل معرفة لم أشهدها أننى جاعلهـــا ، وهربت إلى كل سريرة لم أشهدها أننى مطالبها ،

(۷) وقال لى خوف كل عارف بقدر ما استاثرت معرفته بنفعه في معرفته -

وقال لي كل أحد نضرَه معرفته إلا العارف الذي وقف في في معرفته .

 <sup>(</sup>۱) یری ج م (۲) همومورخصوصه ب ت (۲) این ج - (۱) ج - (۱) ج - (۱) ج - (۱) یی ج م (۲) همومورخصوصه ب ت (۲) این (۷) استان این ت ج ل (۱) افکرتنی اینات ل (۷) استان این تنده اینات ل (۱) ج - (1) -

وقال لی من لم یرفی رأی الشی، لی ولم یشهده لی، وماکل مرب رآنی شهد ما رای .

وقال لي الشهادة أن تعرف وقد ترى ولا تعرف.

## ٣٧ ـــ موقف الدلالة

أوقفني في الدلالة وقال في المعرفة بلاء الخلق خصوصـــه وعمومه وفي الجهل (٢) نجاة الخلق خصوصه وعمومه .

وقال لي معرفة لا جهل فيها لا تهدو ، جهل لا معرفة فيه لا يبدو .

وقال لى أدنى ما يبق من المعرفة اسم البادي .

وقال لى عزفتي الى من يعرفني يرأنى عنــدك فيسمع مني ، ولا تعزفني الى من ١٣١ - ٢١) لا يعرفني براك ولا يراي فلا يسمع مني و يتكرنى -

وقال لى أذا عرفت من تسمع منه عرفت ما تسمع و

وقال لى لن تعرف من تسمع منه حتى يتعرّف البك بلا نطق .

وقال لى اذا تعزف اليك بلا نطق تعزف اليك بمعناء فلم عمل في معرفته •

وقال لى أنكرتنى كل معرفة لم أشهدها أننى جاعلهـــا ، وهربت إلى كل سريرة لم أشهدها أننى مطالبها ،

(۷) وقال لى خوف كل عارف بقدر ما استاثرت معرفته بنفعه في معرفته -

وقال لي كل أحد نضرَه معرفته إلا العارف الذي وقف في في معرفته .

 <sup>(</sup>۱) یری ج م (۲) همومورخصوصه ب ت (۲) این ج - (۱) ج - (۱) ج - (۱) ج - (۱) یی ج م (۲) همومورخصوصه ب ت (۲) این (۷) استان این ت ج ل (۱) افکرتنی اینات ل (۷) استان این تنده اینات ل (۱) ج - (1) -

وقال لى إنَّ عرزتني بمعرفة أنكرتني من حيث عرفتني -

وقال لى اذا ذكرتنى عند الواقف فلا تصفنى بطلع عليك ما استودعته مر... أنوارى .

وقال لى أطرد عني كل من لم يرنى تظفر بالحيوة بين يدى -

وقال لى من سألك على فسله عن نفسه قان عرفها فعزفني اليه وان لم يعرفها فلا ١١) ٢١) تعزفي البه فقد ظفنت بايي دونه .

وقال لى المعارف المنعلقة بالسوى نكر في المعارف التي لا تُتعلّق به .

وقال لى لو أحبى الحاهل لعفوى عما جهل ولو أحبى العالم لحودى عليه وقال لى لو أحبى الحائم لحودى عليه المائم عفوى ولا يشهده فيحبني بأشهاده والعالم يعلم عطائي رجودى و يشهد في جريزته مواقع عفوى فيحبني لما شهد .

وقال لى من اخبيته المهدّنة فلما شهد أحب .

وفال لى المعرفة نار أ كل المحبة لإنها تشهدك حقيقة النني عنك .

(۱۳) وقال لى الوقفة نار تأكل المعرفة لأنها تشهدك المعرفة سوى .

وقال لى الشهوة نار تاكل الوقار ولا طمأنينة إلاقيه ولا معرفة إلا في طمأنينة . وقال لى الهوى ياكل ما دخل فيه .

وقال لى الجزاء مادة الصبر إن انقطعت عنه انقطع .

<sup>(</sup>۱) (۱) ج م ... (۲) أغلقت البات ل... (۲) يتملق البات ل. (2) الله ج (۵) الله ج (۲) والله ج (۷) (۷) يما أصليت وا ج (۸) له ج (۹) ج - (۱۰) بد(۱۰) احيني شاكله د ج (۱۰) م بند (۱۱) ج - (۱۲) ج (۱۲) عولة النسري م (۱۲) ج م - (۱۲) كال ث .

(۲) (۲) (۱۱)
 وكل تسميتين تدعوان والسمع يتيه في لنتين فلا على حقى حصلت ولا على البحر (۱۲)
 سرت؛ فرأيت الشعاشع ظلمات والمياه حجوا صلدا .

وقال لى من لم يرهذا فما وجب عليه حتى ومن زآه فقد وجب عليه حتى ومن وجب عليه فكام سواى كفر والحد كله حجاب لا أظهر من ورائه وليس فى رؤية حتى إلا رؤيته ، فرأيت ما لا يتغيّر فأعطانى حكما يتغيّر فرأيت كل شيء خلق .

وقال لى لا تُستئن ، فسا بنى خلق وانقسمت الرؤية عينية وعلمية فاذا هوكله لا يتحزك ولا يتكلّم .

وقال لى كيف رأيت من فيسل رؤية حتى ، فقلت يتحزك ويتكلّم ، فقال لى اعرف الفرق لئلا أنيه ، وعرج بى عن حقّه فلم أر شيئا، فقال لى رأيت كل شىء وأطاعك كل شىء ورؤيتك كل شىء بلاء وطاعة كل شىء لك من عن فلك كل شىء ورؤيتك كل شىء بلاء وطاعة كل شىء لك ، وعزج بى عن فلك كله .

وقال لى كله لا أنظر إليه ولا يصلح لى .

#### ٣٩ - موقف بحر

ر ۱۱۷ (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) أوقفتى في بحر ولم يسمه وقال لي لا اسميه لأنك لي لا له وزدًا عرفتك سواى فأنت أجهل الجاهلين، والكون كله سواى فأ دعًا إلى لا إليه فهو منى فان أجبه

(۲) (۲) (۱۱)
 وكل تسميتين تدعوان والسمع يتيه في لنتين فلا على حقى حصلت ولا على البحر (۱۲)
 سرت؛ فرأيت الشعاشع ظلمات والمياه حجوا صلدا .

وقال لى من لم يرهذا فما وجب عليه حتى ومن زآه فقد وجب عليه حتى ومن وجب عليه فكام سواى كفر والحد كله حجاب لا أظهر من ورائه وليس فى رؤية حتى إلا رؤيته ، فرأيت ما لا يتغيّر فأعطانى حكما يتغيّر فرأيت كل شيء خلق .

وقال لى لا تُستئن ، فسا بنى خلق وانقسمت الرؤية عينية وعلمية فاذا هوكله لا يتحزك ولا يتكلّم .

وقال لى كيف رأيت من فيسل رؤية حتى ، فقلت يتحزك ويتكلّم ، فقال لى اعرف الفرق لئلا أنيه ، وعرج بى عن حقّه فلم أر شيئا، فقال لى رأيت كل شىء وأطاعك كل شىء ورؤيتك كل شىء بلاء وطاعة كل شىء لك من عن فلك كل شىء ورؤيتك كل شىء بلاء وطاعة كل شىء لك ، وعزج بى عن فلك كله .

وقال لى كله لا أنظر إليه ولا يصلح لى .

#### ٣٩ - موقف بحر

ر ۱۱۷ (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) (۱۲۰) أوقفتى في بحر ولم يسمه وقال لي لا اسميه لأنك لي لا له وزدًا عرفتك سواى فأنت أجهل الجاهلين، والكون كله سواى فأ دعًا إلى لا إليه فهو منى فان أجبه

(۱) وقال لى انظر الى وجهسك، فنظرت . فقال ليس غيرك، فقلت ليس غيرى، فقال اخرج فأنت الفقيه، فخرجت أسعى فى الفقه وصح لى قلب العين فقلبتها بالفقه وجئت بها اليه، فقال لا أنظر الى مصنوع .

# ٤٢ ــ موقف نور

اوقفنی فی نور وقال نی لا أقبضه ولا أبسطه ولا أطویه ولا أنشره ولا أخفیه ولا أظهره، وقال یا نور انقبض وانسط وانطو وانتشر واخف واظهر، فانقبض وانبسط وانطوی وانتشر وخفی وظهر، ورأیت حقیقة لا أقبض وحقیقة یا نور انقبض .

وقال لى ليس أعطيك أكثر من هــذه العبارة، فانصرفت فرأيت طلب رضاه معصيته، فقال لى أطعنى فاذا أطعننى فما أطعننى ولا أطاعنىأحد، فرأيت الوحدانية أحليقية والقدرة الحقيقية، فقال غض عن هذا كله وانظر اليك و إذا نظرت اليك لم أرض وأنا أغفر ولا أبالى .

## ٣٤ – موقف بين يلىنه

أوفقني بين يديه وقال لى ما رضيتك لشيء ولا رضيت لك شيئا ، سبحانك الله أميمانك المأمية المأتوار ظلمة المأتوار فلمن أميمانك فلا تسبحني وأنا أفعلك وأنعلك فكيف تفعلني ، فرأيت الأنوار ظلمة والاستغفار مناوأة والطريق كله لا ينفذ، فقال لى سبحك وقدمك وعظمك وغطك عنى ولا تعرزك فإنك إن برزت لى أحرفتك وتغطمت عنك .

<sup>(</sup>۱)۔(۱) نقال ج (۲) المستوع ج (۳) فورہ ج (۱) نقال ج (۵) الحقیقة ت ج (۷) م ــ عط ت ل نظ ج (۸) اعقو ج (۹) اجمعلك اب ل الفل لك ت (۱۰) یتخد ت ل م

(۱) وقال لى انظر الى وجهسك، فنظرت . فقال ليس غيرك، فقلت ليس غيرى، فقال اخرج فأنت الفقيه، فخرجت أسعى فى الفقه وصح لى قلب العين فقلبتها بالفقه وجئت بها اليه، فقال لا أنظر الى مصنوع .

# ٤٢ ــ موقف نور

اوقفنی فی نور وقال نی لا أقبضه ولا أبسطه ولا أطویه ولا أنشره ولا أخفیه ولا أظهره، وقال یا نور انقبض وانسط وانطو وانتشر واخف واظهر، فانقبض وانبسط وانطوی وانتشر وخفی وظهر، ورأیت حقیقة لا أقبض وحقیقة یا نور انقبض .

وقال لى ليس أعطيك أكثر من هــذه العبارة، فانصرفت فرأيت طلب رضاه معصيته، فقال لى أطعنى فاذا أطعننى فما أطعننى ولا أطاعنىأحد، فرأيت الوحدانية أحليقية والقدرة الحقيقية، فقال غض عن هذا كله وانظر اليك و إذا نظرت اليك لم أرض وأنا أغفر ولا أبالى .

## ٣٤ – موقف بين يلىنه

أوفقني بين يديه وقال لى ما رضيتك لشيء ولا رضيت لك شيئا ، سبحانك الله أميمانك المأمية المأتوار ظلمة المأتوار فلمن أميمانك فلا تسبحني وأنا أفعلك وأنعلك فكيف تفعلني ، فرأيت الأنوار ظلمة والاستغفار مناوأة والطريق كله لا ينفذ، فقال لى سبحك وقدمك وعظمك وغطك عنى ولا تعرزك فإنك إن برزت لى أحرفتك وتغطمت عنك .

<sup>(</sup>۱)۔(۱) نقال ج (۲) المستوع ج (۳) فورہ ج (۱) نقال ج (۵) الحقیقة ت ج (۷) م ــ عط ت ل نظ ج (۸) اعقو ج (۹) اجمعلك اب ل الفل لك ت (۱۰) یتخد ت ل م

ع في حسموقف من أنت ومن أنا اوقف وجميع الأنوار أوقف وقف من أنت ومن أنا أوقفى وقال في من أنت ومن أنا أوقفى وقال في من أنت ومن أنا أو أيت الشمس والقمر والنجوم وجميع الأنوار وقال في ما بني تور في مجرى بجرى الا وقد رأيت أن وجاء في كل شيء حتى الها بني تور في مبنى وسلم على ووقف في الظل ،

وقال لى تعرفنى ولا أعرفك ، فرأيت كله يتعلق بنو بى ولا يتعلق بى ، وقال هذه عبادتى ، ومال أو بى وما ملت فلما مال تو بى قال لى من أنا ، فكسفت الشمس والقسر وسقطت النجوم وخسدت الأنوار وغشيت الظلمة كل شيء سواه ولم تر عبنى ولم تسمع أذنى و بطل حكى ، ونطق كل شيء فقال الله أكبر ، وجاءنى كل شيء وق يده حربة ، فقال لى اهرب ، فقلت الى أيز ، فقال فع فى الظلمة ، فوقعت فى الظلمة فابصرت نفسى ، فقال لى لا تبصر غيرك أبدا ولا تخرج من الظلمة أبدا فى الظلمة فابدا أخرجتك منها أو يتك نصبى قرأ يتنى واذا رأ يتنى فانت أبعد الأبعدين ،

<sup>(</sup>۱) عثال ج م (۲) انتخذت ج الحدث ل (۲) اث ــ (۱) اث ــ (۱) عثال ج م (۵) م ــ (۲) اث ــ (۱) عثال ب ت ل ــ (۱) عثال ب ت ل ــ (۱) اب ت ل ــ (۱) اب ــ من ل (۱) ــ من ل (۱) ما يض ج (۱۱) عبن ا وقال ج (۱۱) عابض ج (۱۲) عبن ا وقال ج (۱۱) عابض ج (۱۲) عبن ا وقال ج (۱۱) عابض ج

#### ٢٤ ـــ موقف النيه

أوقفني في التيه فرأيت الحساج كلها تحت الأرض وقال لى ليس فوق الأرض محجة، ورأيت النساس كلهم فوق الأرض والمحجات كلها فارغة ورأيت من ينظر الى السهاء لا يبرح مرب فوق الأرض ومن ينظر الى الأرض ينزل الى المحجة ويمشى فيها ،

وَقَالَ لِي مِنْ لَمْ يُمْشِ فِي الْحَجَةُ لَمْ يَهِمُدُ إِلَىٰ \* .

وفال لی قد عرفت مکانی فلا تدل علی ؛ فرأیته قد حجب کل شیء و أوصل کل شیء ،

وقال لى اصحب المحجوب وفارق الموصول وادخل على بغير إذن فإنك إزب (٣) استأذنت حجبتك و إذا دخلت الى فاخرج بغير إذن فإنك إن استأذنت حبستك ، فرأيت كلما أظهر إبرة وكلما إستر خيطا .

وقال لى اقعد فى ثقب الإرة ولا تبرح و إذا دخل أنتجسط فى الإبرة فلا تمسكه واذا خرج فلا تمدّه وافرح فإلى لا أحب إلا الفرحان، وقل لهم قبلنى وحدى وردّكم كلكم فاذا جاؤوا معك قبلتهم ورددتك و إذا تخلّقوا عذرتهم ولمثك، فرأيت الناس كلكم فإذا جاؤوا

وقال لى أنت صاحبي فاذا لمنجدنى فاطلبنى عند أشدهم على تمزدا واذا وجدتنى (^^^ فلا تعصه و إن لم تجدنى فاضر به بالسيف ولا تفتله فأطالبك به، وخل بينى و بينك ولا تخل بينى و بين النساس وخاصمنى وتوكّل لهم عل فاذا أعطيتك ما تريد فاجعله

 <sup>(</sup>۱) بهتنی ت ج
 (۲) وواجل ت م
 (۱) بطبتان ا ب حسیتان ت
 (۱) حیفا ا ب
 (۵) توب ج ا نقب ا بداج ا
 (۱) الجیط ت (۷) ولمثلات تخطه ج

قربانا للنار، وقف في ظل نقير من الفقراء فسله أن يسألني ولا تسألني أنت فأمنع غيرك بمسئلتك فتكون ضدًا لي وأخذلك، فرأيت طوح كل شيء الفوز .

وقال لى إن طرحت أفلست وأنا لا أحب إلا الأغنياء ولا أكره إلا الفقراء (۱) فلا أرى معك غنية ولا فقيرا فإنى لا أنظر الى الأنواع .

## ٧٧ ــ موقف الحجاب

أوقفي في انجاب فرأيته فد احتجب عن طائفة بنفسه واحتجب عن طائفة بخلقه، وقال ني ما بني حجاب، فرأيت العيون كالها تنظر الى وجهه شاخصة فتراه في كل شيء احتجب به واذا أطرقت رأته فيها .

وقال لی رأونی وحجبتهم برؤرتهم ایای عنی .

وقال لى ما سمعوا مني قط ولو سمعوا ما قالوا لا .

وقال لي ادخل السوق و إلا كفرت وانتقرت .

وقال لي أدخل السوق قناد ولا تقمد تاجرا .

وقال لى إذا أخذت أجرتك فلا تنفق منها شيئا .

وقال لي ما جلست قط على الطريق .

وقال لي الحياليك في الحنة والأحرار في النار .

وقال لي دور الحنة كلها حمامات .

وقال لى هذا كله لا يرى الا عندي .

وقال لى إن لم تجالس إلا تفسك جالستك .

<sup>(</sup>۱) شیح (۲) نظرج (۲) درآیت جم (۱) بی ایت اب ب (۱) الاین که ج

قربانا للنار، وقف في ظل نقير من الفقراء فسله أن يسألني ولا تسألني أنت فأمنع غيرك بمسئلتك فتكون ضدًا لي وأخذلك، فرأيت طوح كل شيء الفوز .

وقال لى إن طرحت أفلست وأنا لا أحب إلا الأغنياء ولا أكره إلا الفقراء (۱) فلا أرى معك غنية ولا فقيرا فإنى لا أنظر الى الأنواع .

## ٧٧ ــ موقف الحجاب

أوقفي في انجاب فرأيته فد احتجب عن طائفة بنفسه واحتجب عن طائفة بخلقه، وقال ني ما بني حجاب، فرأيت العيون كالها تنظر الى وجهه شاخصة فتراه في كل شيء احتجب به واذا أطرقت رأته فيها .

وقال لی رأونی وحجبتهم برؤرتهم ایای عنی .

وقال لى ما سمعوا مني قط ولو سمعوا ما قالوا لا .

وقال لي ادخل السوق و إلا كفرت وانتقرت .

وقال لي أدخل السوق قناد ولا تقمد تاجرا .

وقال لى إذا أخذت أجرتك فلا تنفق منها شيئا .

وقال لي ما جلست قط على الطريق .

وقال لي الحياليك في الحنة والأحرار في النار .

وقال لي دور الحنة كلها حمامات .

وقال لى هذا كله لا يرى الا عندي .

وقال لى إن لم تجالس إلا تفسك جالستك .

<sup>(</sup>۱) شیح (۲) نظرج (۲) درآیت جم (۱) بی ایت اب ب (۱) الاین که ج

وقال لى ما أنت لى في وجودك أوفى منك لى في عدمك .

وفال لی هیك جنتنی بما أرید ورضیت ،كیف لك بعلمی بك تو بلوتك بما لم أبتلك به ماذا تكون صانعا .

> وقال لى إن لم يتعقد الحياء بهذأ الرمز لم يتعقد أبدا . وقال لى الرضا الثانى إنما هو فهم في هذا الشان . وقال لى خلق لا يصلح لرب بحال .

## ٨٤ – موقف النوب

أوقفني في الثوب وقال لى إنك في كل شيء كرائحة الثوب في الثوب. وقال لى لبس الكاف تشبيها هي حقيقة أنت لا تعرفها إلا بتشبيه.

وقال لى كاما بدا علم فهو لما بين رضوان ومالك .

وقال لى فل للسنوحش منى الوحشة منك أنا خير لك من كل شيء .

وقال لي يوم الموت يوم العرس ويوم الخلوة يوم الأنس .

وقال لي أنا ظاهر فلا نزال ترانى .

وقال لى إنْ رأيتني فيك كما رأيتني في كل شيء قل حبك للدنيا .

وقال لى إن شغلتك بدلالة الناس على فقد طودتك .

وقال في أنا وشيء لا تجتمع وأنت وشيء لا تجتمع .

وقال نی إن كان مأواك القبر قرشته آك سيندی و إن كان مأواك الذكر تشرت عليك ذكری و إن كان مأواك الذكر تشرت عليك ذكری و إن كنت أنا حسبك فما فئ قبر ولا ذكر ولا مسرح ولا وكر .

<sup>(</sup>۱) الزيد ا $\times$  الزمان ت الزنج ج (۲) ج = (۳) الا ت ب اليس ا(a) ج = (۵) برت الإمرن ج (a) ح برت الإمرن ج

وقال لى ما أنت لى في وجودك أوفى منك لى في عدمك .

وفال لی هیك جنتنی بما أرید ورضیت ،كیف لك بعلمی بك تو بلوتك بما لم أبتلك به ماذا تكون صانعا .

> وقال لى إن لم يتعقد الحياء بهذأ الرمز لم يتعقد أبدا . وقال لى الرضا الثانى إنما هو فهم في هذا الشان . وقال لى خلق لا يصلح لرب بحال .

## ٨٤ – موقف النوب

أوقفني في الثوب وقال لى إنك في كل شيء كرائحة الثوب في الثوب. وقال لى لبس الكاف تشبيها هي حقيقة أنت لا تعرفها إلا بتشبيه.

وقال لى كاما بدا علم فهو لما بين رضوان ومالك .

وقال لى فل للسنوحش منى الوحشة منك أنا خير لك من كل شيء .

وقال لي يوم الموت يوم العرس ويوم الخلوة يوم الأنس .

وقال لي أنا ظاهر فلا نزال ترانى .

وقال لى إنْ رأيتني فيك كما رأيتني في كل شيء قل حبك للدنيا .

وقال لى إن شغلتك بدلالة الناس على فقد طودتك .

وقال في أنا وشيء لا تجتمع وأنت وشيء لا تجتمع .

وقال نی إن كان مأواك القبر قرشته آك سيندی و إن كان مأواك الذكر تشرت عليك ذكری و إن كان مأواك الذكر تشرت عليك ذكری و إن كنت أنا حسبك فما فئ قبر ولا ذكر ولا مسرح ولا وكر .

<sup>(</sup>۱) الزيد ا $\times$  الزمان ت الزنج ج (۲) ج = (۳) الا ت ب اليس ا(a) ج = (۵) برت الإمرن ج (a) ح برت الإمرن ج

#### ٩ - موقف الوحدائية

وقال لی ذکری اخص ما اظهرت وذکری حجاب .

وقال لى اذا بدوت لم ترمن هذا كله شيئا .

وقال فى اقعد فوق العرش أعرض عليك كل شيء أ فقعدت فعرض على فرأيت كل شيء ما فقعدت فعرض على فرأيت كل شيء حكومة وصف انفصلت عنه و بغى ألوصف وصفا والحكومة معكومة .

وقال لى انظركيف عملت ، و بسط يده فوق وقال ما بق فوق ، و بسسط يده تحت وقال ما بق فوق ، و بسسط يده تحت وقال ما بق تحت ، ورأيت كل شيء بين البسسطين والأرواح والأنوار في الفوقية والأجسام والظفم في التحتية .

وقال لي الفوقية حدّ لما في التحتية وليس لما في الفوقية حدّ ،

وقال لى التحتية لا حدّ والفوقية للآحدّ وقلب الكل بأصابع التحتية وقال أنت وقلب الكل بأصابع الفوقيسة وقال أنا وهو في الكل هو أبدى الباديات بالمعتوية (٧) وأبدى فيها العوالم الثبتية و بدا على الثبنية ففتيت و يقيت المعنوية الأحدية .

وقال لى مزى يظهر معى أنا أظهرت وأظهرت فيا أظهرت فسا محوته محو وما أثبته ثبت والثبت محو ق الحياطة .

وقال لى اسمع لسان العوالم الثبتية في المبديات المعنوبة ، وإذا هي تقول الله الله.

<sup>(</sup>۱) الجَمْعَةِ ١ (٣) هِي، بِ ثَا جِ لِ (٣) النَّبِ ِ (٤) نفعد التِ (٠) المَرْمُوفَ التَّ (٢) تحد البِ تَ لُ (٧) ــ(٧) التَّاــِ

<sup>4 1 0 (</sup>A)

(۱)
 وقال لى لا يستمعها من هو فيها أو في الشواهد التي هي فيها .

وقال لى مقالها ثبت واذا بدوت عليه فنى المقال فتكون هى هى فى الثبت وهى البادى فى البادى وهذه منزلة عامية .

وقال لى إن طاف بك ذكرش، فأنت فى النبتية فتعبد لى واجتهد أحسبه وأجازى عليه، وأذا فنيت أذكار الأشياء فلا أنت أنت وأنت أنت وما أنا فى شى، ولا خالطت شيئا ولا حللت فى شى، ولا أنا فى فى ولا من ولا عن ولا كيف ولا ما يتقال أنا أنا أحد فرد ضمد وحدى وحدى أظهرت لا مظهر إلا أنا وأظهرت فيا أظهرت المعولة النبتية وأذا بدوت فأفنيت النبتية كان الاظهار لى لا لها حتى أرده اليها باللبس الوقتية والمعادن الأبنية فاحفظ حملك بين المعنوية والمعادن الأبنية .

وقال لى يسوءك كل ما منك أغفره لا يسموءك كل ما منى أصرف السوء كله. وقال لى إن التزمت ما ألزمتك بين هذين كنت وليا .

#### و و موقف الاختيار

أوقفني في الاختيار وقال لي كلهم مرضى .

وقال نى هو ذا يدخل الطب عليهــم بالغداة والعشى وأخاطبهم أنا على ألسنة الطب و بعلمون أنى أنا أكامهم و يعدون الطب بالحمية ولا يعدوني .

وقال فی کانوا فی یدی نقلبتهم الی یدی ولیس أردهم الی البد التی کانوا فیها. وقال لی إذا رأیت النار فقع فیها ولا تهرب فانك إن وقعت فیها انطفت و إن هربت منها طلبتك وآحرقتك .

 <sup>(1)</sup> إذ في الأوفى ب (٢) ج ـ (٢) ولا أب ت ف (٤) الاثنينية اب في المثنينية ت (٥) حقى الم م (٢) جا ـ (٧) واذا طهم اب ت ف (٨) طائبتك اب ت ف

(۱)
 وقال لى لا يستمعها من هو فيها أو في الشواهد التي هي فيها .

وقال لى مقالها ثبت واذا بدوت عليه فنى المقال فتكون هى هى فى الثبت وهى البادى فى البادى وهذه منزلة عامية .

وقال لى إن طاف بك ذكرش، فأنت فى النبتية فتعبد لى واجتهد أحسبه وأجازى عليه، وأذا فنيت أذكار الأشياء فلا أنت أنت وأنت أنت وما أنا فى شى، ولا خالطت شيئا ولا حللت فى شى، ولا أنا فى فى ولا من ولا عن ولا كيف ولا ما يتقال أنا أنا أحد فرد ضمد وحدى وحدى أظهرت لا مظهر إلا أنا وأظهرت فيا أظهرت المعولة النبتية وأذا بدوت فأفنيت النبتية كان الاظهار لى لا لها حتى أرده اليها باللبس الوقتية والمعادن الأبنية فاحفظ حملك بين المعنوية والمعادن الأبنية .

وقال لى يسوءك كل ما منك أغفره لا يسموءك كل ما منى أصرف السوء كله. وقال لى إن التزمت ما ألزمتك بين هذين كنت وليا .

#### و و موقف الاختيار

أوقفني في الاختيار وقال لي كلهم مرضى .

وقال نى هو ذا يدخل الطب عليهــم بالغداة والعشى وأخاطبهم أنا على ألسنة الطب و بعلمون أنى أنا أكامهم و يعدون الطب بالحمية ولا يعدوني .

وقال فی کانوا فی یدی نقلبتهم الی یدی ولیس أردهم الی البد التی کانوا فیها. وقال لی إذا رأیت النار فقع فیها ولا تهرب فانك إن وقعت فیها انطفت و إن هربت منها طلبتك وآحرقتك .

 <sup>(1)</sup> إذ في الأوفى ب (٢) ج ـ (٢) ولا أب ت ف (٤) الاثنينية اب في المثنينية ت (٥) حقى الم م (٢) جا ـ (٧) واذا طهم اب ت ف (٨) طائبتك اب ت ف

وقال لی إذا وجدتنی عند الكذاب فلا تذكّره بی، و إذا وجدتنی عند المخلص ذذكره بی .

وقال لى لا بدّ من أن أتعرّف اليك وتعرّف اليـك بلاء ، أنا لا أزول أنا أصل البلاء أحببت فيك البلاء أظهرت لك البلاء كرهت منك البلاء معرفتك بالبلاء بلاء إنكارك للبلاء بلاء .

وقال لى اذ كرف كما يذكرني الطفل وأدعني كما تدعوني المرأة .

وقال لى لا تكون لى عبدا وأنت تخبر الناس بك أو بمنا منك فاذا جثت إلى (١) فكأن الذي جزى كله لم يكن .

#### ١٥ - موقف العهد

أوقفني في العهد وقال لى اطرح ذنبك على عفوى وألق حسنتك على فضلى.
وقال لى أثرك علمك الى علمي نفتبس نور الهــداية وألق معرفتك الى معرفتي شبت الهداية.

وقال لى إذا وقفت بى تعرض لك كل شيء ليدفعك عني .

وقال لى إنما تأخذ أجرك ممن أصبحت له أجيراً .

وقال لي إنما أنت أجبر من تعمل من أجله

وقال لی إن عملت لی من أجلی فذاك لی ، و إن عملت لی من أجل غیری فذاك لنبری .

 <sup>(</sup>۱) وکرهت ب ت (۲) ندخی ب ت ل م (۲) ل عبد ت حیدا لی ج
 (۱) حکاتما ج (۵) واطرح حسانت ج (۱) الل ج (۷) – (۷) ج۱ –
 (۸) تعریف د م (۹) ج – (۱۰) ج –

وقال لى إن كنت أجير العسلم أعطاك النوابُ أَلعسلم و إن كنت أجير المعرفة أعطنك السكينة .

وقال لى كن أجيرى أرفعك نوق العسلم والمعرفة فترى أين يبلغ العلم وترى أين ترسخ المعرفة فلا يسعك المبلغ ولا يستطيعك الرسوخ .

وقال فى إذا عرضت الجمع وقف الوافقون بى فى فنائى لا يراعون فيتلجلجوا ولا يفزعون فيتحيّروا .

وقال لى إذا وقفت بى أعطيتك العسلم فكنت أعلم به من العالمين وأعطيتك (٣) (٤) (١٤) المعلمية المعرفة فكنت أغرف بها من العارفين وأعطيتك الحكم فكنت أفوم به مريب الحياكين .

وقال لى أبن جعلت الجمي أثم اجعل اسمك .

وقال لى الحسرف بسرى في الحرف حتى يكونه فالنّاكانه سرى عنه الى غيره فيشرى في كل حرف فيكون كل حرف .

وقال لى إذا نطقت بالحــرف رددته الى المبلغ الذى تطمئن به فيسرى بحكم مبلغه في الحروف فيسرى اليك حكم السوى .

وقال لى الحرف الحسن يسرى في الحروف الى الجنة ، والحرف السوء يسرى في الحروف الى النار .

وقال لى انظر ما حرفك وما مبلغك .

وقال لى انصرني تكن من أصحابي .

وقال لي اذا أردتك لنصرتي لم أوجدك قوة إلا من نصرتي .

 <sup>(</sup>۱) ج - (۲) تبلغ ا ت بلغ ب ل (۳)-(۴) ت - (۱) أحكم به مألوم م (۵) هنا مشطت أوراق في بت (۱) أجابه ج (۷) أظار ج ا-

وقال لى أذا أردتك لنصرتي علمتك من علمي ما لا يحله العالمون .

وقال لي انما يقف في ظل عرشي أنصاري .

وقال لي بأعارف انصري و إلا أنكرتني .

وقال لى المعشرض لى ينقلب الى كل النعيم والمعترض على ينقلب ألى كل العيم المعترض على ينقلب ألى كل العيم العينداب .

وقال لی اعرف مقامی وقم فیه .

وقال لى اذا وقفت في مقامى جاءك الإخبار من السياء ومن الأرض ومما بينهما فائقه في النار فإن كان باطـــلا حطمته ولم تحطمك و إن كارني حقّا رددته إلى ولم تحجبك .

وقال لى الحرف الذى تكؤنت به الحروف لا يستطيع محامدى ولا يثبت للشامى .

## ۲۵ – موقف عنده

اوفقنی عنده وقال لی انظر الی الحرف وما فیه خلفك فإن النفت الیه هو یت فیه و إن التفت الی ما فیه هو یت الی ما فیه .

وقال لى الحق هو ما لو قلبك عنــه أهل الســموات والأرض ما انقلبت ، والباطل هو ما لو دعاك اليه أهل السموات والأرض ما أجبت .

وقال فى لا تُأْيِسن منى فلو جئت بالحرف كله سيئة كان عفوى أعظم . وقال فى لا تجترئ على فلو جئت بالحرف كله حسنات كانت حجتى ألزم .

<sup>(</sup>۱) ج م ـ (۲) وما ا ب ل (۳) يخطمك ل م (۱) يخيبك ل م (۵) خلقك ا ب ل (٦) تأيس ج نبائش م

وقال لى قضلي أعظم من الحرف الذي وجدت علمه ومن الحرف الذي علمت علمه ومن الحرف الذي لم تجد علمه ومن الحرف الذي لم تعلم علمه .

وقال لى اذا وقفت عندى رأيت ما ينزل وما يعرج وجاءك الحرف وما فيه غاطبك كل شيء بلسانه وترجم لك كل بيسان ببيانه ودعاك كل شيء الى نفسسه وطلبك كل جنس الى جنسه .

وقال لى الدليل من جنس المجاب والحجاب من جنس العقاب .

وفال لى من كان دليله من جنس حجابه احتجب عن حقيقة ما دل عليه .

وقال لى أنا حجاب عارق وأنا دليل عارق تعرّفت فعرفني وعرف أنى تعرّفت واجتجبت فعرفني وعرف أننى اختجبت .

وقال لى من لم يكن جاذبه الله لم يصل الى الله .

وقال لى من أنس بالمجاب الداتي أماله الى الحجاب القاصي .

وقال لى اذا عاست العلم من لدنى أخذتك باتباع العالمين كما اخذتك باتباع الحاهلين.

وقال لى اذا رأيت قربى وجدى أخذتك باتباع الفاصدين كما أخذتك باتباع المعرضين .

> وقال لى كما آليت أن أظهر حكمتى كذا آليت أن لا أنقض حكمتى . وقال لى عفوى لا ينقض حكمتى وحكمتى لا تنقض معرفتى .

 <sup>(</sup>۱) تكن بعسواذه ج
 (۲) يفق مع ج
 (۲) واخذتك ا ب ل

وقال لى قضلي أعظم من الحرف الذي وجدت علمه ومن الحرف الذي علمت علمه ومن الحرف الذي لم تجد علمه ومن الحرف الذي لم تعلم علمه .

وقال لى اذا وقفت عندى رأيت ما ينزل وما يعرج وجاءك الحرف وما فيه غاطبك كل شيء بلسانه وترجم لك كل بيسان ببيانه ودعاك كل شيء الى نفسسه وطلبك كل جنس الى جنسه .

وقال لى الدليل من جنس المجاب والحجاب من جنس العقاب .

وفال لى من كان دليله من جنس حجابه احتجب عن حقيقة ما دل عليه .

وقال لى أنا حجاب عارق وأنا دليل عارق تعرّفت فعرفني وعرف أنى تعرّفت واجتجبت فعرفني وعرف أننى اختجبت .

وقال لى من لم يكن جاذبه الله لم يصل الى الله .

وقال لى من أنس بالمجاب الداتي أماله الى الحجاب القاصي .

وقال لى اذا عاست العلم من لدنى أخذتك باتباع العالمين كما اخذتك باتباع الحاهلين.

وقال لى اذا رأيت قربى وجدى أخذتك باتباع الفاصدين كما أخذتك باتباع المعرضين .

> وقال لى كما آليت أن أظهر حكمتى كذا آليت أن لا أنقض حكمتى . وقال لى عفوى لا ينقض حكمتى وحكمتى لا تنقض معرفتى .

 <sup>(</sup>۱) تكن بعسواذه ج
 (۲) يفق مع ج
 (۲) واخذتك ا ب ل

وقال لى بني علم بني خاطر، بقيت معرفة بني خاطر .

وقال لى صحاحب العملم اذا رأى صاحب المعرفة آمن ببداياته وكفر بنهاياته وصاحب المعرفة اذا رأى من رآنى كفر ببداياته ونهاياته وصاحب الرؤية يؤمن ببداية المنعى، ويؤمن بنهاية كل شيء فلا سترة عليه ولاكفران عنده .

وقال لى العلم عمود لا يقلُّه إلا المعرفة والمعرفة عمود لا يقلُّه إلا المشاهدة . وقال لى أقِل المشاهدة نفي الخاطر وآخرها نفي المعرفة .

وقال لى اذا بدا العلم عن المشاهدة أحرق العلوم والعلماء .

# ع ۾ موقف السکينة

أوقفني في السكينة وقال لي هي الوجد بي أثبت ما أثبت ومحا ما محا .

وقال لى أثبت ما أثبت من أمرى فاوجب أمرى ما أوجب من حكى نفرج حكى بفرج حكى با أوجب من حكى نفرج حكى با بارى من على فعلب علمى فأشهدتك أنه غلب فعلك سكينتي وأشهدت فعلك بينتي .

وقال لى السكينة أن تدخل إلى من الباب الذي جاءك منه تعزق . (٧) (٧) وقال لى فتح ند لكل عارف محق بابا إلى فلا أغلقه دوته فنسه يدخل ومنسه يجرج وهو سكينته التي لا تفارقه .

وقال في أصحاب الأبواب من أصحاب المعمارف هم الذين يدخلونها بعلم منهما و يخرجون منها بعلم مني .

 <sup>(</sup>۱) پدایات اید ل (۲) بنایات اید ل (۳) عل م (۱) آمرین ج
 (۵) بخری ج (۲) قبلات ب (۷) د ج

وقال لى السكينة أن تدعو إلى عاذا دعوت إلى ألزمتك كاسة التقوى قاذا ١١٠ ألزمتك كنت أحقّ بها قاذاكنت أحق بها كنت أهلها وأذاكنت أهلهاكنت منى أنا أهل التقوى وأنا أهلُ للنفرة .

وقال لى فتحت لك بابا إلى فلا أحجبك عنده وهو نظوك الى ما منده خلقت (٣) فلا أحجبك عنده وهو نظوك وهو سكينتك التي فأشهدتك إشهادى فى نظوك فهو بابك الذى لا يغلق دونك وهو سكينتك التي لا ترقع عنك ،

وقال لى اذا دخلت إلى فرأيتني فآية رؤيتي ان ترجع بعلم ما دخلت فيه أو بتمكين فيما دخلت فيه .

وقال لى اذا قصدت الى الباب فاطرح السوى من ورائك فاذا باغت اليه قالق السكينة من وراثه وادخل إلى لا يعلم فتجهل ولا يجهل فتخرج .

وقال لى فى كل علم نشاهد حكينة وحقيقتها في الوقوف بالله .

(3)
 وقال في الصبر من الكينة والحلم من الصبر والرقق من الحلم .

وقالى لى اذا قصدت إلى لقبك العلم فألقه الى الحرف فهو فيه فاذا ألفيته جاءتك المعرفة فانقها الى المعرفة فهى فيه فاذا ألفيتها جاءتك الذكر فألقه الى المعرفة فهو فيها فأذا ألفيتها جاءك الدكر فألفه الى المعرفة فهو فيها فأذا ألفيته جاءك الحرف كله فألفه الى الأسماء فهو فيها فأذا ألفيته جاءك الأسماء فهو فيها فاذا ألفيته جاءتك الأسماء فألفها الى الاسم فهى فيسه فأذا ألفيتها جاءك الإلفاء فالقه الى الذات فهو لها فاذا أنفيتها جاءك الإلفاء فالقه الى الذات فهو لها فاذا أنفيتها جاءك الإلفاء فالقه الى الوثرية فهو من حكها .

 <sup>(</sup>۱) براذا با برت ل
 (۱) المعرفة ج
 (۲) ج = (٤) والمسكم با ج
 (۵) واذا با بال
 (١) المغرات

## ه ۵ - موقف بين بدنه

أوقفني بين يديه وقال في اجعل الحرف وراءك و إلا ما تقلع وأخذك اليه . وقال في الحرف حجاب وكلّية الحرف حجاب وفرغية الحرف حجاب .

وقال لى لا يُعرفني الحرف ولا ما في الحرف ولا ما مر\_\_ الحرف ولا ما يدل عليه الحرف و

وقال لى المعنى الذي يخبر به الحرف حرف والطريق الذي يهدى اليه حرف .
وقال لى المعنى الذي يخبر به الحرف حرف والطريق الذي يهدى اليه حرف .
وقال لى العلم حرف لا يعربه إلا العمل والعمل حرف لا يعربه إلا الاخلاص
والاخلاص حرف لا يعربه إلا الصبر والصبر حرف لا يعربه إلا التسليم .

وقال لى المعرفة حرف جاء لمعنى فان أعربته بالمعنى الذى جاء له نطقت به . وقال لى السنوى كله حرف والحرف كله سنوى .

وقال لى ما عرفى من عرف قو بى بالحسدود ولا عرفنى من عرف بعسدى بالحسدود ،

وقال لى ما شيء أقرب إلى من شيء بالحسدية ولا شيء أبعبد مني من شيء بالحسيدية .

وقال لى الشكُّ في الحرف تاذا عربض لك تقل من جاء بك .

وقال لي الكيف في الحرف.

وقال لى إذا كامتك بعبارة لم تأت منك الحكومة لأن العبارة ترددك منك اليك عا عبرت وعما عبرت .

> رد، وقال لى أوائل الحكومات أن تعرف بلا عبارة .

<sup>(1)</sup> f = (1) = -(1) f = (1) f = (1)

(۱) (۱) وقال لى إذا تعزفت بلا عبارة لم ترجع البك واذا لم ترجع البك جاءتك الحكومات. (۱۳) وقال لى العبارة حرف ولا حكم لحوف ،

وقال لى إذا تعرَّفُت اللَّكَ بلا عبارة خاطبك الحجر والمدر .

(٥) وقال لى أوصاق التي تحلها العبارة أوصافك بمعنى وأوصافى التي لا تحلها العبارة لا هي أوصافك ولا من أوصافك .

وقال لى إن سكنت الىالعبارة أنحت و إن تبت مت فلا بحيوة ظفرت ولا على عبارة حصلت .

وقال لى الأفكار في الحرف والخواطر في الأفكار وذكرى الخيالص من وراء الحرف والأفكار واسمى من وراء الذكر .

(۷) (۷) وقال لى اخرج من العلم الذي ضدّه الجهل ولا تخرج من الجهل الذي ضدّه العلم تجدني .

وقال لى اخرج من المعرفة التى ضمائها النكرة تعرف فقستقز فيا تعرف فتثبت فيها تستقر فتشهد فيها تثبت فتتمكّن فيها تشهد ،

وقال لى إذا علمت علما لا ضدّ له وجهلت جهلا لا ضدّ له فلست من الأرض ولا من السهاء .

<sup>(</sup>۱)=(۱) ج - (۲) م - (۲)=(۲) ن ل - (۱) خاطبت ج (۱)=(۱) م - (۱) خاطبت ج (۱) م - (۱) م

(۱) (۱) وقال لى إذا تعزفت بلا عبارة لم ترجع البك واذا لم ترجع البك جاءتك الحكومات. (۱۳) وقال لى العبارة حرف ولا حكم لحوف ،

وقال لى إذا تعرَّفُت اللَّكَ بلا عبارة خاطبك الحجر والمدر .

(٥) وقال لى أوصاق التي تحلها العبارة أوصافك بمعنى وأوصافى التي لا تحلها العبارة لا هي أوصافك ولا من أوصافك .

وقال لى إن سكنت الىالعبارة أنحت و إن تبت مت فلا بحيوة ظفرت ولا على عبارة حصلت .

وقال لى الأفكار في الحرف والخواطر في الأفكار وذكرى الخيالص من وراء الحرف والأفكار واسمى من وراء الذكر .

(۷) (۷) وقال لى اخرج من العلم الذي ضدّه الجهل ولا تخرج من الجهل الذي ضدّه العلم تجدني .

وقال لى اخرج من المعرفة التى ضمائها النكرة تعرف فقستقز فيا تعرف فتثبت فيها تستقر فتشهد فيها تثبت فتتمكّن فيها تشهد ،

وقال لى إذا علمت علما لا ضدّ له وجهلت جهلا لا ضدّ له فلست من الأرض ولا من السهاء .

<sup>(</sup>۱)=(۱) ج - (۲) م - (۲)=(۲) ن ل - (۱) خاطبت ج (۱)=(۱) م - (۱) خاطبت ج (۱) م - (۱) م

وقال لى إن لقيتني و بيني و بينك شيء تما بدا فلست مني ولا أنا سنك .

وقال لی إن لقيتنی و بينی و بينك شیء مما بدأ لقيتك و بينی و بينك شیء مما بدأ (٣) فانا أحقّ بما بدا ،

وقال لى أنَّ الذي لاأحبُّ أنْ القاك بما بدأ و إن كنت أستحقَّه عليك فلا تلقني به قليس حسنة منك ،

وقال لى إنقاء الذكر أن لا تذكرنى من أجل السوى و إلقاء العلم أن لا تُعمل به من أجل السوى ،

وقال في لن تلتي في موتك إلا ما لقيته في حيونك .

وقال لى اعرض نفسك على لقائى فى كل بوم مهة أو مهتين وألق ما بدا كله (1) والقنى وحدك كذا أعلمك كيف لتأهّب للفاء الحق .

وقال لى اعرض نفسك على فى كل يوم مرة أحفظ نهارك، واعرض نفسك على كل ليوم مرة أحفظ نهارك، واعرض نفسك على كل ليلة أحفظ ليلك .

وقال لى احفظ تهارك أحفظ ليلك، احفظ قلبك أحفظ همَّك، احفظ علمك أحفظ عزمك .

وقال لي أعرض نفسك على في أدبار الصلوات .

ره) وقال لی أندری کیف تلقانی وحدث أن تری هدایتی لك بفضل لا أن تری (۱۱۱۵) عملک آوان تری عفوی لا أن تری علمک .

<sup>(</sup>۱) (۱) برات ج - (۱) فابنا ا م (۱) براج - (۱) براج - (۱) براد خ (۱۱) مرز ت ج (۱۱) براد) ج (۱۱) مرز ت ج (۱۱) براد) ج (۱۱) مرز ز ف ج (۱۱) مرز ز ف ج (۱۲) مرز ز ف ج ا

وقال لى اعلم واجتهد واعمل واجتهد واجتهد واجتهد فاذا فرغت فألقه في الماء آخذه بيدى وأثمره ببركني وأزيد فيه كرمي :

ا ۱۱ (۱۲) (۱۲) (۱۲) وقال نی أحسن إلی كل أحد ثنبه روحه على التعالق بی، واحلم عن كل أحد ثنبه على التعالق بی، واحلم عن كل أحد ثنبه على استفتاح أمرى ونهن ،

وقال لي تواضع لي تزهد فيا زهدت فيه .

وقال لى اذا رأيت القاسية قلوبهم فصف لهم رحمتى فإن أجابوك و إلا فاذ كر عظيم سطوتى .

وقال لي إن اعترفوا لك نقد أجابوك، وإن أنكروا ما تقول فقد جحدوك .

وقال لى انما اسمك مكتوب على وجه ما به تسكن .

وقال لي انما إنظر الى ما به تستقلُّ .

(۷) وقال لی إن خرجت من معناك خرجت من اسمك ، و إن خرجت من اسمك وقعت فی اسمی .

وقال لى السوى كله محبوس في معناه ومعناه محبوس في اسمه فاذا خرجت من (۱۹) اسمك ومعناك لم تكن لمن تحبس في اسمه ومعناه سبيل عليك .

(١٢) وقال في اذا وقعت في الاسم ظهرت عليك علامــة الانكار فتعرّض كل شيء الفتنتك وتراءى كل خاطر لقلبك .

> ردا) وقال لي الآن من تعرض بك فقد تعرض بي .

 <sup>(</sup>۱) بنیه ج (۲) رفال لما احکم ج (۲) نبیه ج (۱) نبیه خ م
 (۵) ج - (۲) نستفل ج (۷) عن ب.ت (۸) خریعت من معالد وان خریعت من اسال وان خریعت من اسال وان خریعت من اسال اب ت ل خریعت من اسال (۱۰) یکن ا ب ت ل خریعت من اسلام اب ت ل (۱۱) لفتنان لم (۱۲) لفتنان لم (۱۲) لفتنان لم (۱۲) لفتنان لم (۱۲) مرابا ج م (۱۵) ا ج ...

وقال لى انظر ما به تسكن فإنه مضاجعت في قبرك .

وقال لى من قام ق مقسام معرفتي فخرج منسه وعرف الوجد بى فخرج منسه الله مستقوّا بمخروجه أوقدت له نارا مقردة .

وقال لى أنا العظيم الذي لا يحسل عظمته ما سواء، وأنا الكريم الذي لا يحمل كرمه ما سواه .

وقال لی غلبت أنوار د کری علی الذا کرین فابصروا فدسی فکشف لهم قدسی ۲۱ عن عظمتی فعرفوا حق فاسفرت لهم عظمتی عن عیانی فخشعوا لعزّی فاخبرهم عزّی بقر بی و بعدی فاستیقنوا فر بی فاجهلهم بی فر بی فرمخوا فی معرفتی .

وقال لى أنا المهيمن فلا تحقى على خافية، وأنا العليم فكل خافية عندى بادية . وقال لى أنا الحكيم فكل بادية جارية، وأنا المحيط فكل جارية آتية .

## ٢٥ - موقف التمكين والقؤة

أوقفي في الفكين والفؤة وقال لى انظر قبل أن تبدو الباديات واستمع لكالمئي فبل أن تبدو الباديات واستمع لكالمئي فبل أن تحدو الحاديات ، أنا الذي أتبتك نبي ثبت وأنا الذي أسمعتك فبي سمعت وأنا الذي أسمعتك فبي سمعت وأنا لا سواى فيها أبدى إلا بي .

وقال لى احفظ مكانك من قبل الباديات فإليه أرجعك من بعد الموت .

وقال لى إن صاحبتك الباديات تعوّلت نارا فاحرفتك وخيرها يتعوّل حجابًا فيسترق (١٣) بنار الحجاب وشرّها يتعوّل عفايًا فيسترق بنار العقاب .

 <sup>(</sup>۱) خلوجه اب ت ل (۲) م - من ت (۴) فاستقرت ب ت
 (۵) غالم م (۵) قول ج (۱) فی توقی ج (۷) یخفی ا ت ل
 (۸) ج ( - علیه م (۱) ج - (۱۰) یکل ج (۱۱) منوی م
 (۱۲) فیحرق ب ج فتحرق ت (۱۳) فیحرق ب ت

وقال لى انظر ما به تسكن فإنه مضاجعت في قبرك .

وقال لى من قام ق مقسام معرفتي فخرج منسه وعرف الوجد بى فخرج منسه الله مستقوّا بمخروجه أوقدت له نارا مقردة .

وقال لى أنا العظيم الذي لا يحسل عظمته ما سواء، وأنا الكريم الذي لا يحمل كرمه ما سواه .

وقال لی غلبت أنوار د کری علی الذا کرین فابصروا فدسی فکشف لهم قدسی ۲۱ عن عظمتی فعرفوا حق فاسفوت لهم عظمتی عن عیانی فخشعوا لعزّی فاخبرهم عزّی بقر بی و بعدی فاستیقنوا فر بی فاجهلهم بی فر بی فرمخوا فی معرفتی .

وقال لى أنا المهيمن فلا تحقى على خافية، وأنا العليم فكل خافية عندى بادية . وقال لى أنا الحكيم فكل بادية جارية، وأنا المحيط فكل جارية آتية .

## ٢٥ - موقف التمكين والقؤة

أوقفي في الفكين والفؤة وقال لي انظر قبل أن تبدو الباديات واستمع لكالمئي فبل أن تبدو الباديات واستمع لكالمئي فبل أن تحدو الحاديات ، أنا الذي أتبتك نبي ثبت وأنا الذي أسمعتك فبي سمعت وأنا الذي أسمعتك فبي سمعت وأنا لا سواى فيها أبدى إلا بي .

وقال لى احفظ مكانك من قبل الباديات فإليه أرجعك من بعد الموت .

وقال لى إن صاحبتك الباديات تعوّلت نارا فاحرفتك وخيرها يتعوّل حجابًا فيسترق (١٣) بنار الحجاب وشرّها يتعوّل عفايًا فيسترق بنار العقاب .

 <sup>(</sup>۱) خلوجه اب ت ل (۲) م - من ت (۴) فاستقرت ب ت
 (۵) غالم م (۵) قول ج (۱) فی توقی ج (۷) یخفی ا ت ل
 (۸) ج ( - علیه م (۱) ج - (۱۰) یکل ج (۱۱) منوی م
 (۱۲) فیحرق ب ج فتحرق ت (۱۳) فیحرق ب ت

الوحدانية ، فانت قائم في ظل قيد ودينه بك وظلك قائم في ظل تخصيصه لك فطاف بك طائفون رأوه قبل رؤيتك ففامواكما فت في ظله فسيحوه كما سبحت له ومجدوه بحامدك التي بهما مجدته فانت لحؤلاء جهسة كاشفة ، وطاف بك طائفون علموه وما رأوه وسمعوه وما شهدوه وسبحوه بقسبيحائك وقد سوه بحاء لمك ففاموا له في فلك القائم في ظل تخصيصه لك فأنت لحؤلاء جهسة منجية ، وطاف بك طائفون جبلوا على تسبيح العظمة وخلفوا لتحميد كبرياء العزة فهم قائمون بإدامة إشهاد الجبروت وسبحون بشابيع العز والملكوت فأنت لحؤلاء جهة مقرية .

وقال لی انت فی علمی وما تری سوای ، وانت تحت کنفی و ا تری بنوای ، وانت منظری وما تری سوای .

وقال لى احذر لا أطلع على القلوب فاراك فيها بممناك فألك تعزى، أو أراك فيها بفغلك ذاكِ تقلّي .

# ۷٪ – موقف قلوب العارفين

أوقفني في قلوب العارفين وقال في قل للعارفين إن رجعتم تسائرتي عن معرفتي فا عرفتموني، وإن رضيتم القرار على ما عرفتم فنا أنتم مني .

وقال لى أوّل ما ترتُ وتأخذ معرفتي مِن العارف كلامُه -

وقال في آية معرفتي أن لا تسالني عني ولا عن معرفتي .

وقال لى إذا ألفت معرفتي بينك وبين علم أو اسم أو حرف أو معرفة فجريت (١٠١ ما) بها وأنت بها واجد وأنت بها ساكن فإنما معك علم معرفة لا معرفة .

 <sup>(</sup>۱) فأنت البات ل
 (۲) ورئة ج
 (۲) فأنت البات ل
 (۲) فإنك ج
 (۷) مرآئة ج
 (۸) أو أنت ج

الوحدانية ، فانت قائم في ظل قيد ودينه بك وظلك قائم في ظل تخصيصه لك فطاف بك طائفون رأوه قبل رؤيتك ففامواكما فت في ظله فسيحوه كما سبحت له ومجدوه بحامدك التي بهما مجدته فانت لحؤلاء جهسة كاشفة ، وطاف بك طائفون علموه وما رأوه وسمعوه وما شهدوه وسبحوه بقسبيحائك وقد سوه بحاء لمك ففاموا له في فلك القائم في ظل تخصيصه لك فأنت لحؤلاء جهسة منجية ، وطاف بك طائفون جبلوا على تسبيح العظمة وخلفوا لتحميد كبرياء العزة فهم قائمون بإدامة إشهاد الجبروت وسبحون بشابيع العز والملكوت فأنت لحؤلاء جهة مقرية .

وقال لی انت فی علمی وما تری سوای ، وانت تحت کنفی و ا تری بنوای ، وانت منظری وما تری سوای .

وقال لى احذر لا أطلع على القلوب فاراك فيها بممناك فألك تعزى، أو أراك فيها بفغلك ذاكِ تقلّي .

# ۷٪ – موقف قلوب العارفين

أوقفني في قلوب العارفين وقال في قل للعارفين إن رجعتم تسائرتي عن معرفتي فا عرفتموني، وإن رضيتم القرار على ما عرفتم فنا أنتم مني .

وقال لى أوّل ما ترتُ وتأخذ معرفتي مِن العارف كلامُه -

وقال في آية معرفتي أن لا تسالني عني ولا عن معرفتي .

وقال لى إذا ألفت معرفتي بينك وبين علم أو اسم أو حرف أو معرفة فجريت (١٠١ ما) بها وأنت بها واجد وأنت بها ساكن فإنما معك علم معرفة لا معرفة .

 <sup>(</sup>۱) فأنت البات ل
 (۲) ورئة ج
 (۲) فأنت البات ل
 (۲) فإنك ج
 (۷) مرآئة ج
 (۸) أو أنت ج

وقال لى فل لفلوب العسارفين اعربى حالك منه فإن أمرك بتعريف العبيد (١) (١) فعرفيهم وأنت في ثلك الحال أدرك لفلوبهم ولا نجاة لك إلا به .

وقال لى قل لقلوب العارفين لا تخرجي عن حالك و إن هدبت إلى من ضلّ ، (ه) أتضلّين عني وتريدين أن تهدى إلى -

وقال لی وزن معرفتك كوزن ندمك .

وقال في قلوب العازفين ترى الأبد وعيونهم ترى المواقيت . (٧) وقال في أصحابي عطل ثما بدأ، وأحبابي من وراء اليوم وغدا .

وقال فی لکل شیء أقت السناعة فهی له منتظرة وعل کل شیء تأتی الساعة فهو منها وجل ،

وقال لى قل للعارفين كونوا من وراء الاقدار فإن لم تستطيعوا فن وراء الأفكار.
وقال لى قل للعارفين وقل لقلوب العارفين قفوا لى لا للعرفة، أتعزف إلىكم عما
أشاء من المعرفة وأثبت فيكم ما أشاء من المعمرفة فإن وقفتم لى حملتم معرفة كل شيء
و إن لم تقفوا لى غلبتك معرفة كل شيء فلم تحماوا الشيء معرفة .

وقال لى قل لقلوب العارفين لا تستقيموا على خَلَّةٌ فَتَقَلِكُمَ الخَلَة الى الخَلَة .
وقال لى الأكل والنوم يحسبان على الحال الْتَى يَكُونَانَ فيها ، إن كانا فى العسلم
حسبا فيه و إن كانا فى المعرفة حسبا فيها .

وقال لى قل لقلوب العارفين من أكل في المعرفة ونام في المعرفة ثبت فيها عرف.

<sup>(1)</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

وقال لى قل لقلوب العارفين من حرج مر... المعرفة حين أكام لم يعدد منها الى مقامه .

وقال لى أنت طلبتي والحكمة طلبتك -

وقال لى الحكمة طلبتك إذا كنت عبداً عبداً فإذا صبرتك عبداً وليا كنت أنا طلبتك .

وقال لى التقط الحكمة من أفراه الغافلين عنها كما تلتقطها من أفواه العـــامـدين لها، إنك ترانى وحدى في حكمة الغافلين لا في حكمة العامدين .

وقال لى أكتب حكمة الجاهل كما تكتب حكمة العالم .

وقال لى أنا مجرى الحكمة فن أشاء أشهده أننى أجريت فذلك حكيمها، ومن أشاء لا أشهدة فذلك جاهلها ناكتب ً إنْتُ يا من شهدها .

وقال لى القلوب لا تهجم عل ولا على من عندي .

وقال لى إذا هجمت على قلبك ولم يهجم عليك قلبك فأنت من العارفين -

وقال لى ما قدر المسئلة أن يناجى بهما كرى فبهذا فادعنى وقل يا رب أسألك بك ما قدر مسئلة أن يناجى بها كرمك . بك ما قدر مسئلة أن يناجى بها كرمك .

(۵) وقال لى الشكّ حبس من محابسي أحبس فيه قلوب من لم يتحقّق بمعارق .

## ٨٥ - موقف رؤيته

أوقفني في رؤيته وقال لى اعرفني معرفة اليقين المكشوف وتعرّف الى مولاك باليقين المكشوف .

وقال لی اکنب کیف تعزفت الیسک بمعرفة الیقین المکشوف واکنب کیف أشهدتك وکیف شهدت لیکون ذکرا لك ولیکون ثبتا لقلبك ، فکتبت بلسان (۱) ا ب ت م = (۱) = (۲) ج ا = (۲) م = رفال ل (۱) تاجی ت یناجی م (۵) به ا ب ت ل (۱) بمعرفن م (۷) مولای ج ما أشهدني ليكون ذكرا لي ولمن تعرف اليمه ربي من أوليائه الذين أحبُّ إثباتهـــم في معرفته وأحب أن لايعترض قلوبهم فتنة ، فكنيت تعرّف إلى ربي تعرّفا أشهدني فيهُ بَدُو كُلُّ شيء من عنده فلما رأيتُ بُلمو كُلُّ شيء من عنده أقمت في هذه الرؤية وهي رؤيةٌ بدُّو الأشياء من عنده، ثم لم أقو على مدارمة رؤية من عنـــده فحصلت في رؤيةُ الْبِدو وفي علم أنه من عنده لا في رؤية أنه من عنده، بـفاءني الجهل و جميع ما فیه نتعرض ٹی من قبل هذا العلم، فأعطانی ربی انی رؤیته و بتی علمی فی رؤیته البِسُ ثَمَاهُ حتى لم يبق لى علم بمعلوم لكن أوانى في رؤيته أن ذلك العــلم هُو أَلِداؤهُ وهو جعله علما وهو جمل لي معلوما، فأوقفني في هو وتعزف إلى من قبل هو التي هي هو ليس من قبل هو الحرفية ومعني هو الحرفية [رادنك هو إشارية وهو إدائية وهو علميسة وهو صحابية وهو عنسدية 6 فعرفت التعزف من فيسل هو التي هي هو ورأيت هر فاذا ليس هو هو إلاهو ولا ماسواه هو يكون هو ورأيت التعرّف لابيدو من سواه ورأیت سواه لا یتعرف الی قلبی ، فقال لی إن اعترض فلبك من دونی شيء فلا تستدل بالأشياء ولا بسلطان بعض الأشياء على بعض فإن الأشياء تراجعك في الاعتراض والمعترض لك من وراء الأشياء يراجعك في الوسوســـة واستدل علم" بآيتي لعينها التي هي تعزق البك فإنك ترى الأشباء كلها لا تعزف لهــــا إلا لي وتراها مشهودة الأعيان وترى أنَّ لا تعرف إلا لى وترانى لا مشهود! بالعبان .

وقال فى آبق كل شيء وآبق فى كل شيء فكل آيات الشيء تجرى فى القلب بحريان الشيء فهى تارة نطلع وتارة تحتجب تختلف لاختلاف الأشياء وكذلك الأشياء

<sup>(1)</sup>  $|V| = (\hat{V})$  في ج م (۲) طاكت ج (آ) بلاء الله الله (۵) بلاء الله (۲) بلاء الله (۲) بلاء الله الله الله (۲) بلاء ج م (۱۱) ج = (۱۲) ابدایة ت ج (۱۲) فتعرفت ب ت (۱۲) = (11) ماموادر = (11) فتعرفت ب ت (۱۲) = (11) ماموادر = (11) باعتلافی الله ت ا

ما أشهدني ليكون ذكرا لي ولمن تعرف اليمه ربي من أوليائه الذين أحبُّ إثباتهـــم في معرفته وأحب أن لايعترض قلوبهم فتنة ، فكنيت تعرّف إلى ربي تعرّفا أشهدني فيهُ بَدُو كُلُّ شيء من عنده فلما رأيتُ بُلمو كُلُّ شيء من عنده أقمت في هذه الرؤية وهي رؤية بدو الأشياء من عنده، ثم لم أقو على مدارمة رؤية من عنـــده فحصلت في رؤيةُ الْبِدو وفي علم أنه من عنده لا في رؤية أنه من عنده، بـفاءني الجهل و جميع ما فیه نتعرض ٹی من قبل هذا العلم، فأعطانی ربی انی رؤیته و بتی علمی فی رؤیته البِسُ أَمَاهُ حتى لم يبق لى علم يمعلوم لكن أواني في رؤيته أن ذلك العـــلم هو [بداؤ. وهو جعله علما وهو جمل لي معلوما، فأوفقني في هو وتعزف إلى من قبل هو التي هي هو ليس من قبل هو الحرفية ومعني هو الحرفية [رادنك هو إشارية وهو إدائية وهو علميسة وهو صحابية وهو عنسدية 6 فعرفت التعزف من فيسل هو التي هي هو ورأيت هر فاذا ليس هو هو إلاهو ولا ماسواه هو يكون هو ورأيت التعرّف لابيدو من سواه ورأیت سواه لا یتعرف الی قلبی ، فقال لی إن اعترض فلبك من دونی شيء فلا تستدل بالأشياء ولا بسلطان بعض الأشياء على بعض فإن الأشياء تراجعك في الاعتراض والمعترض لك من وراء الأشياء يراجعك في الوسوســـة واستدل على بآيتي لعينها التي هي تعزق البك فإنك ترى الأشباء كلها لا تعزف لهــــا إلا لي وتراها مشهودة الأعيان وترى أنَّ لا تعرف إلا لى وترانى لا مشهود! بالعبان .

وقال لى آبى كل شيء وآبتى فى كل شيء فكل آبات الشيء تجرى فى القلب بحر بان الشيء فهى تارة نطلع وتارة تحتجب تختلف لاختلاف الأشياء وكذلك الأشياء

<sup>(1)</sup>  $|V| = (\hat{V})$  في ج م (۲) طاكت ج (آ) بلاء الله الله (۵) بلاء الله (۲) بلاء الله (۲) بلاء الله الله الله (۲) بلاء ج م (۱۱) ج = (۱۲) ابدایة ت ج (۱۲) فتعرفت ب ت (۱۲) = (11) ماموادر = (11) فتعرفت ب ت (۱۲) = (11) ماموادر = (11) باعتلافی الله ت ا

مختلفة وآباتها مختلفة لأن الأشياء سيارة وآباتها سيارة، وأنت مختلف لأن الاختلاف صفتك فيا مختلف لا تسسندل بمختلف فإنه إذا دلك جمك معسك من وجه واذا لم يدلك تفرفت باختلافك من كل وجه ،

# ٩ - موقف حتى المعرفة

أوقفني في حقّ المعرفة وقال لى أما الآن نفوق وتحت وكل ما بدا فهو دنيا وكله وكل ما فيه ينتظر الساعة وعلى كله وكل ما فيه كنبت الإيمان وحقيقة الإيمان الَّئِشَ كِثْلُهِ شَيْءٌ.

وقال لي الحجاب يهتك وللهتك صولة لا تقوم لهـــا فطر المخترعين .

وقال فى لو رفع الحجاب ولم يهتك سكن من تحته و إنمها يهتك فاذا هتك ذهلت معوفة العارفين فتكسى فى الذهول نورا تحل به ما بدأ بعد هتك الحجاب لأنها لا تحل بمعارف إلحجاب ما بدأ عند هنك الحجاب .

 <sup>(</sup>۱) تعزّفت ا تعرفت م (۱) وعلیه ا ب.ت ل + (۲) و امرائیل
 ا ب ت + (۱) ج - (۵) وجعة ج (۱) وی ج ل (۷) یقول
 ب ت (۸) یشه ب ج شهد ت (۹) ویری ا ب (۱۱) ج - (۱۱) حقیقه ج

ر(۱) وقال لي إن خرجت من قلبك عبد ذلك القلب غيرى -

وقال لى إن خرجت من قلبكِ أنكرني بعد المعرفة و جحدثي بعد الإقرار -

وقال لى لا تخبر باسمى ولا بحديث اسمى ولا بعلوم اسمى ولا بحديث من يعسلم (٣) اسمى ولا بأنك وأيت من بعسلم اسمى فإست جدّثك محدّث عن اسمى فاستمع منسه ولا تحدد أنت .

وقال لى إن أردتك بصاحب كم أردت ســواك بك ألزمتك ذلك في سريرتك وفال لى إن أردتك بصاحب كم أردت ســواك بك ألزمتك ذلك في سريرتك وفي نومك وفي يقظتك إلزاما تعرفه ولا تنكره وترانى فيسه ولا أستتر فيه عنسك ولأن لا تفول له أقوم ألك وإبراء لساحة قلبك و

وقال لی قد را بنتی فالا مربینی و بینك لیس هو بینك و بین علم ولا بینك و بین معرفة ولا بینك و بین جبریل ولا بینك و بین إسرائیسل ولا بینك ر بین الحروف ولا بینك و بین الاسماء ولا بینك و بین شیء .

وقال لى إن أرديني فألق نفست فليس في أشمائي نفس ولا ملكوت نفس ولا علوم نفس .

# ٦١ – موقف أدب الأولياء

أوقفى في أدب الأولياء وقال لى إن ولى لا يُسعِه حرف ولا يُسعِه تصريف حرف ولا يُسعه غيرى لأنى جعلت له من وراء كل خلق علما بى ... وقال لى أدب الأولياء ألا بتولوا شيئا بهمومهم و إن تولوه بعقولهم .

 <sup>(</sup>۱) أن ت ج + (۲) م - له ب (۲) تحدث ت (۱) یفضنان ت ل
 (۵) ولارأی ج (۲) ج - (۷) یفول ب ت ج ل (۸) شوام ج
 (۵) ج - (۱۰) أشمال ج تل × الأنماء ا ب ت ل م (۱۱) أدب ولى ف تله
 رأدب مهدی فی علم ج + (۱۲) است لا ا ب ت ل

ر(۱) وقال لي إن خرجت من قلبك عبد ذلك القلب غيرى -

وقال لى إن خرجت من قلبكِ أنكرني بعد المعرفة و جحدثي بعد الإقرار -

وقال لى لا تخبر باسمى ولا بحديث اسمى ولا بعلوم اسمى ولا بحديث من يعسلم (٣) اسمى ولا بأنك وأيت من بعسلم اسمى فإست جدّثك محدّث عن اسمى فاستمع منسه ولا تحدد أنت .

وقال لى إن أردتك بصاحب كم أردت ســواك بك ألزمتك ذلك في سريرتك وفال لى إن أردتك بصاحب كم أردت ســواك بك ألزمتك ذلك في سريرتك وفي نومك وفي يقظتك إلزاما تعرفه ولا تنكره وترانى فيسه ولا أستتر فيه عنسك ولأن لا تفول له أقوم ألك وإبراء لساحة قلبك و

وقال لی قد را بنتی فالا مربینی و بینك لیس هو بینك و بین علم ولا بینك و بین معرفة ولا بینك و بین جبریل ولا بینك و بین إسرائیسل ولا بینك ر بین الحروف ولا بینك و بین الاسماء ولا بینك و بین شیء .

وقال لى إن أرديني فألق نفست فليس في أشمائي نفس ولا ملكوت نفس ولا علوم نفس .

# ٦١ – موقف أدب الأولياء

أوقفى في أدب الأولياء وقال لى إن ولى لا يُسعِه حرف ولا يُسعِه تصريف حرف ولا يُسعه غيرى لأنى جعلت له من وراء كل خلق علما بى ... وقال لى أدب الأولياء ألا بتولوا شيئا بهمومهم و إن تولوه بعقولهم .

 <sup>(</sup>۱) أن ت ج + (۲) م - له ب (۲) تحدث ت (۱) یفضنان ت ل
 (۵) ولارأی ج (۲) ج - (۷) یفول ب ت ج ل (۸) شوام ج
 (۵) ج - (۱۰) أشمال ج تل × الأنماء ا ب ت ل م (۱۱) أدب ولى ف تله
 رأدب مهدی فی علم ج + (۱۲) است لا ا ب ت ل

إنه لا سيق من العلم إلا أنه مجهول ما هو هو لا مجهول هو إنه ، فما تعلم منى وما تعلم بى وما تعلم فلا تستعلم ولا نتعلم ، أنت عندى وآية عندينى أن تحتجب عن العلم والمعلوم بالجهل كما احتجبت فاذا جاء النهار وجاء الرب الى عرشه جاء البلاء فألق الجهل من يديك وخذ العلم فاصرف به عنك البلاء وأفر فى العلم و إلا أخذك البلاء .

وقال لى احتجب عن العلم بالحمل و إلا لم ترثى ولم ترمجلسي، واحتجب عن البلاء بالعام و إلا لم ترفي ولم ترمجلسي، واحتجب عن البلاء بالعام و إلا لم تر فورى و بينتي .

وقال لى انظر الى كل شيء يراه قابك وتراه عينك كيف قلت له كن فكان ، شم انظر الى انظر الى كل شيء يراه قابك وتراه عينك كيف قلت له كن فكان ، شم انظر الى الجهل الذى مددته بيني و بينه ولو لم أجعله بيني و بينه ما ثبت لنورى وقال لى الجهل قدّام الرب تلك صفة من صفات تجلّى رؤيته ، والرب قدّام الجهل تلك صفة من ضفات تجلّى الذات ،

۹۳ — موقف محضر القدس الباطق ارقفني بين يديه وقال لي أنت في محضر القدس الناطق . وقال لي اعرف حضرتي واعرف أدب من يدخل الي حضرتي .

وقال لى لا يصلح لحضرتي العارف قد بنت سرائره قصوراً في معرفته فهو كالملك لا يحبّ أن يزول عن ملكه .

<sup>(1)</sup> ij + U. (7) ij + U (7) ij + ij + U (1) ij + ij + U (11) ij + U (1

وفال لى لا يصلح لحضرتى العالم الربانى، إنما قلبه أين أثبته أو نسبته قائم فاذا لم أنسبة تأه واذا لم أثبته ماد قهو لا يقوم إلا باسمه أو علم اسمه .

وقال لى اذا آتينك اسمىاً من أسمائى وكالمنى به قلبك أوجدته بى لا بك كالمتنى عاكلة عنك .

وقال لى ليكانسي منك من كالمنه وليحذر منك أن يكانسي من لم أكلمه .

وقال لى اذا رأيتني وكنت من أجلى وأهل اسمى فحادثتــك فذاك علم وتعزفت البك فذاك علم فحصل بيني وبينك علم وحصل بينك وبين العلم يقين .

وقال لى اذا رأيتني وأردتني وتجقّفت بى كانت الحسادثة عندك وسسومة وكان التعزف عندك وسوسة .

وقال لى أنفت بين كل حرفين بصفة من صفاتى فتكونت الأكوان بتأليف الصفات لها و الصفة لا يتقال هى فعاله و بها تثبت المعانى وعلى المعانى ركبت الإسباء .

وقال لى اذا جاءتك دواعى نفسك ولم ترقى فقسد جاءك لسان من ألسنة نارى نافعل كما يفعل أوليائى أفعل بك كما فعات بأوليائى .

وقال لى أذنت لك فى أصحابك باوقفنى وأذنت لك فى أصحابك بيا عبد ولم آذن لك بأن تكشف عنى ولا بأن تحدّث بجديث كيف ترانى .

وقال لى هذا عهدى البك فاحفظه بى وأنا حافظه علبك وأنا حافظك فيه وأثا مسةدك فيه .

 <sup>(</sup>۱) تارة م (۱) لا بشهوده منى م + (۲) (۲) م = بلات تبا لائك أن
 (۱) تأسن ج (۵) التعریف أن م ((۲) تفعل بات أن (۷) فأذ ا ب ت
 (۸) م =

### ٦٤ ــ موقف الكشف والبهوت

أوففني في الكشف والبهوت وقال في انظر الى الحجب، فنظرت الى الحجب (١) (١) الد) فاذا هي كل ما بدا وكل ما بدا نيما بدا، فقال انظر الى الحجب وما هو من الحجب،

وقال لي الحجب حمدة حجاب أعيان وحجاب علوم وحجاب حروف وحجاب أسمأه وحجاب جهل .

وقال في الدنيا والآخرة وما فيهما من خلق هو حجاب أعيان وكل عيزي من (٢) ذلك فهي حجاب نفسها وحجاب غيرها ،

وقال لى العلوم كلها حجب كل علم منها حجاب نفسه وحجاب غيره .

وقال فى حجاب العلوم بردّ الى حجاب الأعيان بالأقوال و بمعانى الأقوال وحجاب الأعيان بردّ الى حجاب العلوم بمعانى الأعيان و بسرائر مجهولات الأعيان .

وقال لى مخاب الأعيان منصوب فى حجاب العاوم وحجاب العملوم منصوب في حجاب الأعيان .

وقال لى حجاب الحروف هواخجاب الحكى وحجاب الحكم هو من وراء العاوم. وقال لى حجاب العلوم ظاهر (٧) وقال لى خجاب العلوم ظاهر هو علم الحروف و باطن هو حكم الحروف .

وقال لى عبدى كل عبدى هو عبدى الفارغ من سواى ولن يكون فارغا من سواى حتى أوتيه من كل شيء فاذا آتيته من كل شيء أخذ أليه باليسد التي آمرته أن ياخذ بها ورد إلى باليد التي أمرته أن يرد .

 <sup>(</sup>۱)=(۱) می ال (۲)=(۲) أسما، وجاب مروت ج (۲) فهو ج (غ)=(غ)
 مرتین فی ج (۹) ج = (۲) اختکی نمو ج (۷) برباطن ج ۲ + (۸)=(۸)
 ج ۱ = (۹) ج =

### ٦٤ ــ موقف الكشف والبهوت

أوففني في الكشف والبهوت وقال في انظر الى الحجب، فنظرت الى الحجب (١) (١) الد) فاذا هي كل ما بدا وكل ما بدا نيما بدا، فقال انظر الى الحجب وما هو من الحجب،

وقال لي الحجب حمدة حجاب أعيان وحجاب علوم وحجاب حروف وحجاب أسمأه وحجاب جهل .

وقال في الدنيا والآخرة وما فيهما من خلق هو حجاب أعيان وكل عيزي من (٢) ذلك فهي حجاب نفسها وحجاب غيرها ،

وقال لى العلوم كلها حجب كل علم منها حجاب نفسه وحجاب غيره .

وقال فى حجاب العلوم بردّ الى حجاب الأعيان بالأقوال و بمعانى الأقوال وحجاب الأعيان بردّ الى حجاب العلوم بمعانى الأعيان و بسرائر مجهولات الأعيان .

وقال لى مخاب الأعيان منصوب فى حجاب العاوم وحجاب العملوم منصوب في حجاب الأعيان .

وقال لى حجاب الحروف هواخجاب الحكى وحجاب الحكم هو من وراء العاوم. وقال لى حجاب العلوم ظاهر (٧) وقال لى خجاب العلوم ظاهر هو علم الحروف و باطن هو حكم الحروف .

وقال لى عبدى كل عبدى هو عبدى الفارغ من سواى ولن يكون فارغا من سواى حتى أوتيه من كل شيء فاذا آتيته من كل شيء أخذ أليه باليسد التي آمرته أن ياخذ بها ورد إلى باليد التي أمرته أن يرد .

 <sup>(</sup>۱)=(۱) می ال (۲)=(۲) أسما، وجاب مروت ج (۲) فهو ج (غ)=(غ)
 مرتین فی ج (۹) ج = (۲) اختکی نمو ج (۷) برباطن ج ۲ + (۸)=(۸)
 ج ۱ = (۹) ج =

وقال لى إذا لم أوت عبدى من كل شيء فليس هو عبدى الفارغ و إن تقرّغ (1) (1) (2) آينته لأنه قد بتى بينى و بينه ما لم أوته، و إنما عبدى الفارغ إلا منى فهو عبدى الذي آينه من كل شيء سيبا وآينته منه علما وآينته منه حكما فوأى الحكم جهرة ثم تفرّغ من العلم وتفرّغ من الحكم فانقاهما معا إلى فذاك هوعبدى الفارغ من سواى. (1) وقال لى لا تبدو الولاية لعبد إلا بعد الفراغ ،

وقال لى أندرى ما قلب عبدى الفارغ قلبه بينى و بين الأشماء وذالة هو مقامة الأول الذى هو مهر به وقيه آيته ، فأنقله منه الحارؤيتى فيرانى و يرى الاسم والأسماء بين يدى كل شيء بين يدى و يرى الاسم لا يملك من دولى حكما فذاك هو مقام قلب عبدى الفارغ وذاك مقام البهوت وفى البهوت بين بدى آخر ما وفقت الفسلوب ،

وقال لى البهوت صفة من صفات الجروث .

وقال لى الواقف بحضرتى برى المعرفة أصنافا و برى العلم أزلاما لأنه واقف بين يدى العلم أزلاما لأنه واقف بين يدى لا بين يدى أغرس فيه قلب من أشاء وأخرج منه قلب من أشاء، فذلك هو شألى فى الفلوب إلا قلوبى التى بنيتها لنظرى لا خبرى وإلا قلوبى التى صنعتها للضرتى لا لأمرى تلك هى الفلوب التى تسرى أجسامها فى أمرى.

وقال لى لى في العسلوم بيت فنه أحادث العلماء ، ولى في المعارف بيت فنسه (٧) أحادث الفهماء .

وقال لى البيوت حجب ومن و رأه ألجوب الأستار ولكل من الأستار مقام فاذا تعرّفت الى قلب من ذلك البيت قلا معرفة له إلا ما أبديت .

<sup>(</sup>۱) یما ا ب م (۲)-(7) ج - (۳) من سوای ا ب ث ل + (۶) نقطک ا ب ث ل (۱) البیرث ج ا ب ث ل (۵) البیرث ج

(۱) هنالك كذلك كنت عبدالله واذاكنت عبد الله لم يغب عنك الله، واذاكنت منعوتا بسوى الله غاب عنسك الله فاذا خرجت من النعت رأيت الله فإن أقمت في النعت لم ترافه ،

وقال لى العبدانية أن تكون عبدا بلا نعت فإن كنت بنعت اتصلت عبدانيتك (٣) ينعتك لا بى و إن اتصلت عبدانيتك بنعتك لا بى فانت عبد نعنك لا عبدى .

وقال لى عبد خائف استمدت عبداليته من خوفه، عبد راج استمدت عبدانيته من رجائه ، عبد محبّ استمدّت عبدانيته من محبته ، عبد محلص استمدّت عبدانيته من إخلاصه .

وقال لى اذا استمد العبد مر فير مولاه فمستمده هو مولاه دون مولاه واذا لم يستمد من مولاه أبق من مولاه ، واذا استمد من مولاه ، فقد أقدم على مولاه ، فقف لم يستمد من مولاه ، فقف في ولا لنستمد منك تكن عبدى وتكن عندى وتفقه عنى .

وقال في ما طالبتك بجدانيــة الملك عبدانية الملك في وانحــا طالبتك بعبدانية الموقوف بين يدي . الوقوف بين يدي .

وقال لى قل لسريرتك تقف بين يدى لا يشيء ولا لشيء أجمـــل الملكوت الأكبر من ورائك وأجعل الملك الأعظم تحت رجليك .

وقال في لا ترجع من هـــذا المقام فإليه تلجأ الخليقة في شـــدائد الدنيا والآخرة و إليه يلجأ من رآ في ومن لم يرفي ومن عرفتي ومن لم يعرفني، فالواقفون فيه في الدنيا

<sup>(1)</sup> didt = (r) did(r) + right = (r) did(r) did(r)

تعرفهم خزنة أبوابه فاذا جاءره ولم يحل بينهم وبينه وبحسب ما وقفوا عنه في الدنيا وي توقفهم الخزنة بالأبواب من دونه .

وقال فى سمياتيك الحرف وما فيه وكل شي، ظهر فهو فيه وسيأتيك منه اسمى وقال فى سمياتيك الحرف وما فيه وكل شي، ظهر فهو فيه وسيأتيك منه اسمى وأسمانى سراى وسرا إبدائى وسيأتيك منه العلم وفى العلم عهودى البحك و وصاياتى وسميأتيك منه السرا وفى السرا محادثتى لك وايممائى فسيدفعونك عنه فادفعهم عن تفسك و

(ه) وقال لى أنا مرسلهم البك ابتلاء، وأنا مؤذنك بأنى أرسلتهم اجتباء، وأنا معلمك كف تعمل اذا ما أتوك اصطفاء .

وقال فی لا تدفیمهم نجی ورة نفن تستطیع محاورة حتی، و إنمیا تدفیمهم بردهم ورد ما أتوا به إنی و غلب منهم ویما أتوا به اگلا تخلع ما أتوا به عن قلبك حتی تكون عندی لا عندهم هنالك حو يتهم وما حووك وهنالك وسعتهم وما وسعوك .

وقال فی رب حاضر وقلب قارغ وکون نقائب هذه صفة من أستحیی بنه .

وقال فی أقرر عبنا بحما أشهدتك مرس النار أشهدتكها تسبحنی وأشهدتكها

تذكری وأشهدتكها تعرفی وتفزع منی وما أشهدتك ذاك منها حتی إشهدتها ذاك

منك فأشهدتك منها مواقع ذكری وأشهدتها منك مواقع نظری ماكنت الأجمع بین

ذكری ونظری فی انتقامی ،

 <sup>(</sup>۱) محل الد (۲) ق الأيواب اب ت (۲) سر اب ل (٤) وسرى ج
 (٠) ج = (٦) يمجاورة ت مجاورته ل (٧) يجاورة ت نجاريته ل
 (٨) ال = (٩) مبدى اب (١٠) عبدم اب (١١) تر اب ت ل
 (٨) مدى ذاك اب ت ل

### ۲.۶ – موقف قف

أوقفني في قف وقال في إذا قلت لك قف فقف في لا لك ولا لاخاطبك ولا لآمرك ولا لتسمع مني ولا لما تعرف مني ولا لما لا تعرف مني ولا لما تعرف مني ولا لما لا تعرف مني ولا لأوقفني ولا نيا عبد ، قف لا لأخاطبك ولا تخاطبني بل أخطر اليك وتنظر إلى قلا تزل عن هــذا الموقف حتى أنعرف اليــك وحتى أخاطبك وحتى آمرك فأذا خاطبتك وإذا حادثتك فابك إن أردت على البكاء والرب أردت على فوتى بخطابي وعلى فوتى على دائق .

وقال لى اذا قلت لك قف قوقفت لا لخطابي عرفت الوقوف بيزي يدى"
ده،
واذا عرفت الوقوف بين يدى" حرمتك على سنواى واذا حرمتك على سواى كنت
ده،
من أهل صيانتي •

وقال لى اذا عرفت كيف تقول اذا قلت لك قف لى فقد فتحت لك الباب إلى قلا أعلقه دونك أبدا وأذنت لك أن تدخله إلى فلا أمنعك أبدا، فاذا أردت الوقوف لى فاستعمل أدبى وائك أن تدخل متى شئت وليس لك أن تخرج اذا شئت، فاذا دخلت إلى فقف ولا تخرج إلا بجادتي و بتعرّق في لم أحادثك وما لم أتعرف اليك فائت في المقام مقام الله واذا تعرفت اليك فائت في المقام مقام الله واذا تعرفت اليك فائت في المقام مقام الله واذا تعرفت اليك فائت في المقام مقام المعرفة ،

وقال لى اذا قلت لك قف لى فعرفت كيف تفف لى فلا تخسرج عن مقامك ولو هدمت كل كون بينى و بينك فألحقك بالهدم، فاعرف هذا قبل أن نقف لى ثم قف لى فلا تخرج أو أتعرف إليك بما تعرف منى .

 <sup>(</sup>۱) ج ب (۲) الموثف ا × ج م المقام اب ت ل (۲) لحطاب على تولّى وغاد تق على تولّى ج م ب (۵) ب ب معلى مواى ج م ب (۵) ج ب المقاد تق على تولّى ب ت ل م (۷) و يتعر بن ا ولتعريض ت ل (۸) ما اب (۵) نمال ب ت ب (۵) بالمدم ب بالهدوم ج

(۱)
 وقال نی لو جامل فی رؤیتی هدم السموات والأرض ما تزیلت ولو طار بك
 فی غیبتی طائر بسرك ما ثبت، ذلك لنعلم فیومیتی بك واستیلائی طیك .

وقال لى أيهما تسألني الرؤية لا عن المسئلة أم الغيبة على المسئلة ، الغيبة قاعدة ما ينتي و يبنك في إظهارك .

> وقال لى ألا تعلّقت بى فى الواردكا لنتعلّق بى فى صرفه . (ه) وقال فى التعلّق الأقول بى التعلق الثانى بك .

وقال لى التعلُّق بى فى الوارد لا يصرفه لا لإقراره ولا لمكنه ولا لزواله .

وقال لى قل يا مر ... أو رده أشهدنى ملكوت بزك فى ذكرك وأذقنى حنان ذكرك في المبادك فارتبك مثبتا حتى تقوم بى رؤيتك فى إثباتك ووار على ما ارتبط بالثبت منى ومنه وناجنى من و راء ما أعلمتنى حتى أكون باقيا بك فيا عرفتنى وسر بالثبت من قرار ما يستقر به وصفى بوصفى ونادقى، يا عبد مقطت معرفة سواى في البك عن قرار ما يستقر به وصفى بوصفى ونادقى، يا عبد مقطت معرفة سواى في البك عن قرار ما يستقر به وصفى بوصفى ونادقى، يا عبد مقطت معرفة سواى في البك عن قرار ما يستقر به وصفى وصفى ونادقى، يا عبد مقطت معرفة سواى في البك عن قرار ما يستقر به وصفى وصفى ونادقى، يا عبد مقطت معرفة سواى في البك عن قرار ما يستقر به وصفى وسبك .

# ۹۷ ج موقف المحضر والحرف أوقفني في المحضر وقال لي الحرف حجاب والجماب حرف .

وقال لى قف في العسرش ، فرأيت الحرم لا يسلكه النطق ولا تدخله الهموم (١٦) ورأيت فيسه أبواب كل شيء ورأيت الأبواب كلها ناراً وللنسار حرم لا يدخله إلا

<sup>(1)</sup> أوقفنى ج  $\frac{1}{2}$  (1) بشرك ت يسرك ج (٢) سئلة ت ل (٤)  $\frac{1}{2}$  (٧) (٧)  $\frac{1}{2}$  (٥) ج (٥) والتعلق ا ب ت ل (٦) يضرف ل لصرف م (٧) ولا ل م (٨) وارزلنى م (٩) جنان ب ت (١٠) فرايتك ب ت ل (١١) لومنى ب ت ل (١٢) البك ب ت ل (١٢)  $\frac{1}{2}$  (١١) لومنى ب ت ل (١٢) البك ب ت ل (١٢) جم ب ل (١٤) المورف ١ ب (١٤) والنار ب ت ج (١٦) جم ب ل

العمل الخالص فاذا دخله صار الى الباب فاذا صار الىالباب وقف فيه على المحاسبة (١) (٢) (٢) (٢) ورأيت الحالص له ورأيت المحاسبة تفرّد ما لوجه الله عما لسواه ورأيت الجزاء سواه ورأيت الخالص له ومن أجله يرفع من الباب الى المنظر الأعلى فاذا رفع البه كتب على الباب جاز الحساب .

وقال لی آن لم تا کل من یدی وتشرب من یدی لم تستو علی طاعتی .

وقال لي إن لم تطعني لأجل لم تستوعلي عبادتي .

وقال لى اطرح ذلك تطرح جهاك .

وقال لي إذا ذكرت دُنبك لم تذكر ربك .

وقال لى فى الجنسة من كل ما يحتمله الخاطر ومن ورائه أكبر منه ، وفي النار (٨) من كل ما يحتمله الخاطر ومن ورائه أكبر منه .

وقال لى الذي يصدُّك عني في الدنيا هو الذي يصدُّك عني في الآخرة .

وقال لى أوقفت الحرف قدّام الكون وأوقفت العفل قدّام الحرف وأوقفت المعرفة قدّام العقل وأوقفِت الإخلاص قدّام المعرفة ،

وقال لى لا يعرفنى الحرف ولا يعرفنى ما عن الحرف ولا يعرفنى ما في الحرف. (۱۰۰) وقال لى إنمها خاطبت الحرف بلسان الحرف فلا اللسان شهدفى ولا الحرف (۱۱۰) عرفنى .

وقال لى النعيم كله لا يعرفني والمذاب كله لا يعرفني .

<sup>-1</sup> = (1) +1 = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1)

وقال لى لو عرفني النعم القطع بمعرفتي عن التنعيم، ولو عرفتي العذاب القطع بمعرفتي عن التعذيب .

وقال لى رسول رحمة لا يحبط بمعرفتي ورسول عقوبة لا يحيط بمعرفتي -وقال لى يبدو طيك البادى من جنس ما بسنة وعليه .

وقال لى العلم المستقرّ هو إلحهل المستقرّ .

وقال لى إنما توسوس الوسوسة فى الجهل و إنما تخطر الخواطر فى الجهل -(1) وقال لى أعدى عدو لك إنما يجاول إخراجك من الجهل لا من العلم -

وقال لى إن صدَّك عن العلم نإمًا يصدّك عنه ليصدّك عن الحمل .

وقال لى الدين عندى لا يفهمون عن حرف هو يخاطبهم ولا يفهمون في حرف (٢) هو مكانهم ولا يفهمون في حرف (٢) هو مكانهم ولا يفهمون عندوهو علمهم، اشهدتهم قيامى بالحرف فرأونى قيا وشهدوه جهة وسمعوا منى وعرانوه آلة ،

وقال لى تحل إلى ومعك ماعرفت وما أنكرت وما أخذت وما تركت فأسألك عن أجل فنجب خجتي فاعفو برحمتي .

وقال لى الحرف مكاتهم بما به بدا والحرف علمهم بما عنه بدا والحرف موقفهم نما له بدا .

وقال لى العمارف يخرج مبلغه عن الحرف فهو في مبلغه و إن كانت الحروف. مسينزه .

وقال لى سانغ العارف مستفرّه ومستقرّه هو الذي إن لم يكن به لم يسكن .

 <sup>(</sup>۱) لمنوفق ج (۲) العنم ت ل (۲) شفترات م (۱) أعدا ب ج م
 (۵) يتفون ج يفقهون م (۱) وهو ج (۷) يفقهون ج م (۸) فيا جاً
 (۵) ملك ا ج (۱۰) ج -

وقال لى الحرف لا يلج الجهل ولا يستطيعه .

وقال لى الجوف دليل العلم والعلم معدن الحرف ،

وقال لى أصحاب الحروف محجو بون عن الكشوف فالمون بمعانيهم بين الصفوف. ١١) وقال لى الحرف فج إبليس .

وقال لى بق علم بق خطر ، بق قلب بق خطر ، بق عقل بق خطر ، بق هم ق خطر .

وقال لي معناك أفوى من السياء والأرض .

وقال لى مغتاك بيضر بلا طرف و يسمع بلا سمم ،

وقال في معتاك لا يسكن الديار ولا ياكل من الثمار .

وقال لى معناك لا يجنّه الليل ولا يسرح بالنّهار ،

وقال لى معناك لا تحيط به الألباب ولا لتملَّق به الأسباب .

وقال لى هذا معناك أنا خلقته وهـــذه أوصافه أنا جعلته وهذه حليته أنا أثبته وهذا مبلغه أنا جؤزته ،

وقال في أنا من وراله ومر\_\_ وراء ما عرفته، لا تعلمني طومه ولا تسهدني شواهده ،

وقال لي إن لم أنتصر بك لم تثبت وإن لم تثبت لم أنعزف اليك .

وقال لي اذكري تعرفني وانصرتي تشهدلي -

وقال لى أنا القريب قلا بيان قرب، وأنا البعيد فلا بيان بعد ،

وقال لي أنا الظاهر لاكما ظهرت الظواهر، وأنا الباطن لاكما بطنت البواطن.

 <sup>(</sup>۱) غررا (۲) ب ب بن خطر ت ب (۲) ا ل س (۱)س(۵) غلوما
 لا تم (۵) نك ا ب ت ل

وقال لى الحرف لا يلج الجهل ولا يستطيعه .

وقال لى الجوف دليل العلم والعلم معدن الحرف ،

وقال لى أصحاب الحروف محجو بون عن الكشوف فالمون بمعانيهم بين الصفوف. ١١) وقال لى الحرف فج إبليس .

وقال لى بق علم بق خطر ، بق قلب بق خطر ، بق عقل بق خطر ، بق هم ق خطر .

وقال لي معناك أفوى من السياء والأرض .

وقال لى مغتاك بيضر بلا طرف و يسمع بلا سمم ،

وقال في معتاك لا يسكن الديار ولا ياكل من الثمار .

وقال لى معناك لا يجنّه الليل ولا يسرح بالنّهار ،

وقال لى معناك لا تحيط به الألباب ولا لتملَّق به الأسباب .

وقال لى هذا معناك أنا خلقته وهـــذه أوصافه أنا جعلته وهذه حليته أنا أثبته وهذا مبلغه أنا جؤزته ،

وقال في أنا من وراله ومر\_\_ وراء ما عرفته، لا تعلمني طومه ولا تسهدني شواهده ،

وقال لي إن لم أنتصر بك لم تثبت وإن لم تثبت لم أنعزف اليك .

وقال لي اذكري تعرفني وانصرتي تشهدلي -

وقال لى أنا القريب قلا بيان قرب، وأنا البعيد فلا بيان بعد ،

وقال لي أنا الظاهر لاكما ظهرت الظواهر، وأنا الباطن لاكما بطنت البواطن.

 <sup>(</sup>۱) غررا (۲) ب ب بن خطر ت ب (۲) ا ل س (۱)س(۵) غلوما
 لا تم (۵) نك ا ب ت ل

وقال لى انظر الى قبرك، إن دخل معك العلم دخل معه الجهل و إن دخل معك (۱) العمل دخلت معه المحاسبة و إن دخل معك السوى دخل معه ضدّه من السوى .

وقال لی ادخل الی قبرك وحدك ترانی وحدی قلا تثبت لی مع سوای .

وقال لى اذا تعزفت اليك فاحذرتى لا أجمل العذاب وما فيــه في جارحة من جوارحك وارج فضلي في أضعاف ذلك في كرامتك .

وقال لى أهل الحضرة هم الذين عندى .

وقال لى الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة ،

وقال لي الحارجون عن أنفسهم هم الحارجون عن الحرف.

وقال لى الحرج من العلم تخرج من الجهل والحرج من العمل تخرج من المحاسبة (٢٠) وقال لى الحرج من المحاسبة والحرج من الإخلاص تخرج من الشرك والحرج من الاتحاد الى الواحد والحرج من الدكر تخرج من الغفسلة والحرج من الشكر تخرج من الكفر .

وقال لى اخرج من السوى تخرج من المجاب واخرج من المجاب تخرج من اع) البعد واخرج من البعد تخرج من القرب واخرج من القرب تزى الله .

وقال لى لو تعرِّفت البك بمعارف الشطوة فقدت العلم والحنس .

وقال لَىٰ الْمُحضَر أبواب عدد ما في السياء والأرض وهو باب مر ... أبواب الحضرة ،

وقال لى أوّل باب من أبواب الحضرة موقف المسئلة، أوقفك فاسألك فأعامك فتجيب فتنيت بتعرّق وتعرف معارفك من لدنى فتخبر على .

<sup>(</sup>۱) سری ج الغیر م (۱) الغیر م (۲) ج ـ (۱) عن ت م (۵) والیمند ا ب ت ل + (۱) فی المحضر ج (۷) المحضر ج

وقال لى انظر الى قبرك، إن دخل معك العلم دخل معه الجهل و إن دخل معك (۱) العمل دخلت معه المحاسبة و إن دخل معك السوى دخل معه ضدّه من السوى .

وقال لی ادخل الی قبرك وحدك ترانی وحدی قلا تثبت لی مع سوای .

وقال لى اذا تعزفت اليك فاحذرتى لا أجمل العذاب وما فيــه في جارحة من جوارحك وارج فضلي في أضعاف ذلك في كرامتك .

وقال لى أهل الحضرة هم الذين عندى .

وقال لى الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة ،

وقال لي الحارجون عن أنفسهم هم الحارجون عن الحرف.

وقال لى الحرج من العلم تخرج من الجهل والحرج من العمل تخرج من المحاسبة (٢٠) وقال لى الحرج من المحاسبة والحرج من الإخلاص تخرج من الشرك والحرج من الاتحاد الى الواحد والحرج من الدكر تخرج من الغفسلة والحرج من الشكر تخرج من الكفر .

وقال لى اخرج من السوى تخرج من المجاب واخرج من المجاب تخرج من اع) البعد واخرج من البعد تخرج من القرب واخرج من القرب تزى الله .

وقال لى لو تعرِّفت البك بمعارف الشطوة فقدت العلم والحنس .

وقال لَىٰ الْمُحضَر أبواب عدد ما في السياء والأرض وهو باب مر ... أبواب الحضرة ،

وقال لى أوّل باب من أبواب الحضرة موقف المسئلة، أوقفك فاسألك فأعامك فتجيب فتنيت بتعرّق وتعرف معارفك من لدنى فتخبر على .

<sup>(</sup>۱) سری ج الغیر م (۱) الغیر م (۲) ج ـ (۱) عن ت م (۵) والیمند ا ب ت ل + (۱) فی المحضر ج (۷) المحضر ج

وقال في الطبقة الأولى يعذبون بالسطوة والطبقة النانية يعذبون بالعزة والطبقة الثالثة يعذبون بالجبروت والطبقة الرابعة يعذبون بالكبرياء والطبقة الخامسة يعذبون بالسلطان والطبقة السادسة يعذبون بالعظمة والطبقة السابعة يعذبون بالذات .

وقال لى أهل النار يأتيهم العـــذاب من تحتهم وأهل الحُنة ينزل عليهم تعيمهم من فوقهم ،

<sup>(1)</sup> آنا ج (7) = (7) = (7) = (7) = (8) النبي ب = (9) = (1) = (9) = (1) = (1) = (9) = (10) = (10) = (11) = (11) = (12) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (13) = (14) = (15) =

وقال لى الطبقة الأولة بتنعمون بالتنعيم والطبقة الثانية يتنعمون بالكرم والطبقة الثانية يتنعمون بالكرم والطبقة الثالثة بتنعمون بالعظف والطبقة الرابعة يتنعمون بالوق والطبقة الخامسة يتنعمون بالحبّ والطبقة السادسة يتنعمون بالرضا والطبقة السابعة يتنعمون بالاصطفاء والطبقة الثامنة يتنعمون بالنظر ،

وقال لى قد رأيت كيف يسرى العذاب وكيف يسرى النميم و إلى يرجع الأص كله فقف عندى تقف من وراء كل وصف .

وقال لى إن لم تقف وراء الوصف أَحَدَكُ الوصف -

وقال لي إن أخذك الوصف الأعلى أخذك الوصف الأدنى .

وقال لى إن أخذك الوصف الأدنى فما أنت منى ولا من معرفتي .

(^) وقال لى أجلانك فاستخلفتك وعظمتك فاستعبدتك وكرّمتك فعاينتك وأحببتك فاستلمتك .

وقال لى نظرت إليك فناجيتك وأقبلت عليك فأمرانك وغررت عليسك فنهيتك وأخلصتك لودى فعزفتك -

وقال لي القوآن بيني والأذكار تغوس .

وقال لی الحرف بسری حیث الفصد جم جنة جم مخم ،

وقال لى إذا جاءُ فِي نَطْقِ النَّاطَقِينِ أَثْبَتُهُ فَهَا بِهُ يَطْمَئْنُونَ مَ

وقال لى إن أخذتك بذنب أخذتك بكل ذنب حتى أسألك عن رجمع طرقك وعن ضميرقليك .

 <sup>(</sup>١) الأمول اب بدل (٢) بالنعيم ب ش (٢) وهو الرحمة اب ت لدم به
 (٤) تشري ب يشري بال (٥) ترى ج (١) من له م + (٧) فلا الج
 (٨) فعاقبتك م (١) واجتنبتك م (١٠) جهتم اب ت ل (١١) - (١١) م (١٢) واخة تك اب ت ل

وقال لى تب إلى يجامع علمك واجتمع على أَلْقاصي همَّك.

وقال لى أجعل موعظتي بين جلدك وعظمك و بين نومك ويقظتك .

وقال لى اجعل تَذَكَيرى على أدواء أدوابك .

وقال لى أعلى تو يتك بالنهار بالصيام وأعلن تو شك بالليل بالقيام .

وقال لى فسم با تائب الى ظهسورك أفتح لك بابا الى حبورك ، قسم يا تائب (\*) الى فُرآنك أفتح لك بابا الى المانك ، قم يا تائب الى دعائك أفتح لك بابا الى كشف غطائك .

وقال لى قم يا تاثب الى ملاذِّلة أفتح لك باب حطَّة في معاذلة .

وقال لى أظهرتى على لسانك كما ظهرت على قلبك و إلا احتجبت عنك بك .

وقال لى إن احتجبت عنك بك عصيتني ف كل حال وأنكرتني في كلُّ قال .

وقال لي إن لم تظهرتي على لسائك لم أنصرك على عدوك ،

وقال لى لا تَدَكُّ عَذَرك فنذكر ما منه، ولا تذكر ما منه فنرد به وتصدر عنه .

# ٦٩ – موقف الصفح والكرم

أوتفني في الصفح والكرم وقال لي أنا رب الآلاء والنتم .

وقال لى تعزّفت الى القلم بمعرفة من معارف الإثبات وتعزّفت الى اللوح بمعرفة من معارف الخزن .

وقال لى تعلّق بى فاؤل عارض يعترض لك الحسنات فإن أجبتها تعرّضت لك السيئات .

 <sup>(</sup>۱) یانسی ج (۲) گذری ج (۳) النابر ج انبار م (۱) اللیل ج البل م
 (۱) قرائلت ب ت م (۱) یک عنان ۱ ب ت ل (۷) حال ۱ ب ت ل (۸) عنان چ ا فدرك ج معرك م (۱) العلم م

(۱)
 وقال لى الحسنات مجابس الحنة والسيئات محابس النار .

وقال لى البعنى ولا تلتفت يمينا على الحسسنات والبعنى ولا تلتفت شمسالا على السيئات .

وقال لى ما حسنتك مطبق فتحملني ولا سيئنك تحجبني فتصدّنى ، إنا أفرب الى الحضات من الهم بالحسنات وأنا أفرب الى السيئات من الهم بالسيئات .

وقال لي أنا أفرت من الهم الى الفلب المهتم .

وقال في الحكم تقيب من نفياء العلم والذكر مادّة من موادّ الجنّة و باب مرت. (۲) أبواب الزلفة .

## ٧٠ – موقف القوة

أرقفي في وصف القؤة وقال لي هي وصف من أوصاف القيومية . (٤) وقال لي القيومية قامت بكل شيء .

وقال لى بين ما فام بالقوّة و بين ما قام بالقيومية فرق .

وقال نی سری وصف الفؤة فی کل شیء فیسه قام علی مختلف الفیام ولو سری فیه وصف الفیومیة لرفع المختلف وقام به علی کل حال .

رقال لى القيومية محيطة لا تجرق .

وقال لى القوّة ماسكة والفيومية مقلبة والنقليب . يُهت ماح .

وقال لى قؤة القوى وضعف الضعيف من أحكام وصف القؤة .

 <sup>(</sup>۱) انجاسن ا ب ت ال (۲) ـ (۲) م ـ (۲) ائزلنی ج۲ (۵) وقال لی قالت بشی، علی وجت (۵) ج ـ (۵) جحرف ب م قالت بشی، علی وصف ج + (۵) ج ـ (۲) تحمرف ب م
 (۷) مفخة ا ب ت ال (۸) والفقیت ا ب ت ال (۹) ـ (۹) م ـ

(۱)
 وقال لى الحسنات مجابس الحنة والسيئات محابس النار .

وقال لى البعنى ولا تلتفت يمينا على الحسسنات والبعنى ولا تلتفت شمسالا على السيئات .

وقال لى ما حسنتك مطبق فتحملني ولا سيئنك تحجبني فتصدّنى ، إنا أفرب الى الحضات من الهم بالحسنات وأنا أفرب الى السيئات من الهم بالسيئات .

وقال لي أنا أفرت من الهم الى الفلب المهتم .

وقال في الحكم تقيب من نفياء العلم والذكر مادّة من موادّ الجنّة و باب مرت. (۲) أبواب الزلفة .

## ٧٠ – موقف القوة

أرقفي في وصف القؤة وقال لي هي وصف من أوصاف القيومية . (٤) وقال لي القيومية قامت بكل شيء .

وقال لى بين ما فام بالقوّة و بين ما قام بالقيومية فرق .

وقال نی سری وصف الفؤة فی کل شیء فیسه قام علی مختلف الفیام ولو سری فیه وصف الفیومیة لرفع المختلف وقام به علی کل حال .

رقال لى القيومية محيطة لا تجرق .

وقال لى القوّة ماسكة والفيومية مقلبة والنقليب . يُهت ماح .

وقال لى قؤة القوى وضعف الضعيف من أحكام وصف القؤة .

 <sup>(</sup>۱) انجاسن ا ب ت ال (۲) ـ (۲) م ـ (۲) ائزلنی ج۲ (۵) وقال لی قالت بشی، علی وجت (۵) ج ـ (۵) جحرف ب م قالت بشی، علی وصف ج + (۵) ج ـ (۲) تحمرف ب م
 (۷) مفخة ا ب ت ال (۸) والفقیت ا ب ت ال (۹) ـ (۹) م ـ

وقال لى أفوى القوّة جهــل لا يميل فن دام فيــه دام في الفوّة ومن تميّل فيه تميّل في الفوّة .

وقال لى كلما قويت في الحهل قويت في العلم .

وقال لي إن أردت رجهي ركبت الفؤة .

وقال لى إن ركبت القوّة فأنت من أهل القوّة و إن أخذت القوّة بِيمِنك وشمالك القيتها من و راء ظهرك .

وفال لى إنركبت الفؤة نظرت بالفؤة و إن ركبت الفؤة سمت بالفؤة و إرب (٢٠) . (٢٠) الفؤة نصرتات بالفؤة ،

وقال لى اذا تصرّفت فى كل متصرّف بالفؤة لم تمل واذا لم تمل استقمت واذا استقمت واذا استقمت فلا استقمت واذا استقمت فقل ربى الله قال الله تعالى إنَّ اللَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللهُ ثُمَّ اَسْتَقَامُوا لَشَــَنَزُلُ عَلَيْهِمْ الْمُكَرِّئِكُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزُنُوا وَأَيْشِرُوا بِالْحَمَّةِ اللِّي كُنْمُ تُوعَدُونَ .

وقال لى لن تركب الفؤة حتى لتفزغ لى من سواى .

وقال في أوَّل الفؤة أن لتفرّغ لي ورأس الفؤة أن تريد بالعمل وجهي .

وقال لى القوّة مطية ألحاضرين والحضور بما فيه مطية المنقطعين والانقطاع بما فيه مطية المقتطعين .

وقال لي المقتطعين جلساء الحكة وسفراء الملكوت ،

وقال لى لكل شيء معدن ومعدن الفزة الجنناب النهي ء

وقال لى المعدنُ مُستقرّ والستقرّ أبواب والأبواب طرق والمطرق بقاج واللفجاج الدلاء والدولازاد أسباب .

 <sup>(</sup>۱) کامة ج (۲) بالقوة ۱ ت (۲) بدر۲) ت ج ـ الله ب ـ
 (۱) آذ لا ۱ ب ت ل م (۵) لا اب ت ل م (۲) سنتره ج

وقال لى حكى الذى يجرى فى كل شىء قهرا هو حكى الذى يدنيك إلى طوعا. وقال لى ياكاتب القؤة لا بمعناك كتبتها فعرفتها ولا بمعناك عرفتها فحملتها .

وقال لى إن وقفت والنارعن يمينك نظرت اليك فأطفأتها، وإن وقفت والنار عن شمالك نظرت اليسك فأطفأتها ، وإن وقفت والنار أمامك لم أنظر اليسك لأنى لا أنظر الى من في النار .

وقال لى لا أنظر البك والنار أمامك ولا أسمع منك والجنة أمامك .

وقال لى اثمـــاً أنت متوجّه الى ما هو أمامك فانظر الى ما أنت متوجّه اليه فهو الذي ينظر اليك وهو الذي تصير اليه .

وقال في أقسمت على نفسي بنفسي لا ترك في تارك شبيئا الا آتيت، ما ترك أو أزكى مما ترك، فإن أقلَه ما آتيته فذاك جزاء المخلصين و إن لم يقلَه ما آتيته آتيت. أحُسني وَ زِياَدَةً وأنا حسب العاملين الغافلين في أعمالهم عني .

وقال لى ياكاتب القوة لا باقلامك سطسرتها فأحصيتها ولا بصحائفك أدركتها فاحتو يتهما .

(١٠) (١٠)
 (١٠) (١٠)
 وقال في باكاتب المعرفة لا بإبانتك أبتها فأجريتها ولا بتعجيمك عجمتها ففصلتها
 ولا بتفصيلك رتبتها فألفتها .

وقال لى ياكاتب الفؤة كتابة الفسؤة بأقلام الفؤة وكتابة للمرفة بأقلام المسرفة وكل كتابة فبالفلامها تسطر .

وقال لى اذا أذنب الواجد بى جعلت عقوبته أن يذنب ولا يجد بى .

وقال لى اذا قلبتك في الذنب بين الوجد بي وفقد الوجد بي وأشهدنك الاحتجاج في فقد غفرت الأول والآخر وصفحت عن الباطن والظاهر .

ده) وقال لى ما أدّنب مذّنب وهو غير وأجد بى إلا أصرّ فاذا وجد بى أفلع، وماأذنب مدّنب وهو واجد بى إلا تاب ولا أشهد وناب فلم يعاود إلا وقد غفرت له وقبلت.

وقال لى إن لم تنتسب الى نسبى لم تنفصل عن نسب سواى -

وقال لی نسبی ما علق بذکری وئسبی ما علق بی فی ذکری ونسبی ما آدام لی (۱) (۱۱۰ (۱۱۱) (۱۱۱) فیما علق بی ونسبی فیما آدام لی من اجلی .

وقال لى نسب السوى من أجل السوى .

وقال لى من جاءنى بأجل سواى أوقفته مع ما جاء به أين كانت درجته . (ع) وقال لى الأجل مجمع الواقفين ومفزق المعلولين .

وقال لى لا تنقطع إلى حتى تنقطع لى ولا انتطعك حتى تنقطع على .

وقال لى إن غذوت بمآكل قوم غذوت بقلوبهم واذا غذوت بقلوبهم غذوت بأعمالهم واذا غذوت باعمالهم غذوت بمنقلبهم .

<sup>(1)</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

وقال لى إن عرفتني بمعرفة الانقطاع إلى لم تنكرى، و إن عرفتني بمعرفة المقام عندى لم تلوعني .

وقال لى إنَّ لَمْ تَنقطع إلى فَيزان فيه ما أردت لى وميزان فيه ما أردت لك . وقال لى إنَّ لَمْ تَنقطع إلى فانت من أهل الموازين . ") وقال لى أهل الموازين أهل الورع و إنْ تقل ما و زنوا .

### ٧١ – موقف إقباله

أوقفني في إفياله وقال في لكل ولي باب يدخل منه و باب يخرج منه .

وقال لي إنما أحشرك مع أبناء جنسك من كانوا وأبن كانوا .

وقال لى أبناء جنسك أبناء شهوتك أو تركك وليس أبناء جنسك أبنساء عُمُلك ولا أبناء معرفتك .

وقال لي إن قلت ما أقول قات ما تقول .

وقَالَ لِي إِنْ قَلْتَ مَا أَقُولَ فَعَلْتَ مَا أَقُولَ أُوكَنْتُ .

وقال لى أوَّل الاستجابة استجابتُ للقول بقولك .

وقال لى الاستجابة أن تقول ما أقول ولا تنتفت الى عاقبة يضمير .

وقال لى الدعاء الخالص أدب من آذاب الإجتماع ،

وقال لى مرى إفيالى عليــك أبى أريدكُ بأن تريدنى لتثبت في الإفيال على فاردنى والشهدي أريدك بأن تريدنى فتدوم بى وتنقطع عنك .

وقال لى فرقت السموات والأرض ومن فيهنّ من نار العسذاب وفرقت نار (٧) العذاب من نار الاستتار ،

<sup>(</sup>۱) ا  $\psi = (r) = (r) + (r)$  ا ت م (r) = (r) علمت ال م الا و (۱) الا الدم ج (۱) الا الا علمار ج (۱) الا الدم ج

وقال لی إن لم تعرف أی عبد أنت لی لم تعرف مقامك منی و إن لم تعسرف مقامك منی لم تثبت فی أمری و إن لم تثبت فی أمری خرجت من ظلی .

وقال لى اعرف مقامك منى وأقم فيه عندى، فرأيت الكون كله جزئية في جزئية موصولة ومفصولة لا تستقل الموصولة من دونه بنفسها ولا بالمفصولة ولا تستقل المفصولة بنفسها ولا بالمفصولات وختم المفصولة بنفسها ولا بالموصولات، ورأيته قد حجب الموصولات والمفصولات وختم على الحجاب يخاتمته ولم يؤذن المحجوب بختم المجاب ولا بالحجاب فيكون الإيذان له تعزفا باليه بحكم من أحكام الفوت فيكون التعزف باليه سببا موصولاً به فيخرج عن الختم بالنعزف.

وقال لى اخرج عن الموصول والمفصول واخرج عن الحجاب والختم وعن الحاتم فالحجاب صفة والختم والمعالم وعن الحاتم فالحرج عرب الصفات والظر إلى لا تحكم على الصفات ولا تهجم على الموصوفات ولا لتعلق بى المتعلقات ولا تقتيس منى المقتبسات .

وقال لى لا نجعل الكون من قوقك ولا من تحتك ولا عن يمينك ولا عن شمالك ولا في علمك ولا في وجدك ولا في ذكرك ولا في فكرك ولا تعلقه بصفة من صفاتك ولا تعبر عنه بلغة من لغاتك وانظر إلى من قبله ، فذلك مقامك فافم فيه ناظرا إلى أنه أنه تعبر عنه بلغة من لغاتك وانظر إلى من قبله ، فذلك مقامك فافم فيه ناظرا إلى أنه أنه كونت وكيف كونت وكيف كونت وكيف أشهدت وكيف أحطت على ما استوليت وكيف قلبت وكيف استأثرت فيا أحطت وكيف بعدت استأثرت فيا أحطت وكيف بعدت فيا قربت فيا فت وكيف بعدت فيا قربت فيا أحطت وكيف بعدت كا فربت وكيف دنوت فيا بعدت ، فلا تمل مع المائلات ولا تمد مع المائدات وكن كأنك مبفة لا المتمل ولا نتريل .

 <sup>(</sup>۱) جنویت ا ب ت (۲) الأبدان ج الأدیان م (۲) (۴) ا ب ت ...
 (٤) فاظران ج + (۵) وجنت ب جا

وقال لى هذا مقام الأمان والظلُّ وهذا مقام العقد والحلُّ .

وقال في هذا مفام الولاية والأمانة .

وقال لى اذا أقمت في هذا المفام حوب صفتك جميع أحكام الصفات الطائمات وقارقت صفتك جميع أحكام الصفات العاصيات .

وقال لى اذا أقمت في هـــذا المُقامُ قلت لك قل فقلت فكان ما نقول بقولى فشهدت الاختراع جهرة ،

وقال لى إن مئت الى العرش حبسنك فيه فكان حجابك و إن حبستك فيه دخل (دار) وقال لى إن مئت الى العرش حبسنك فيه ذخل (دار) حبسك فيه (دار) حبسك فيه فسبت لشرفه من فعلك فإرى رددتك الى شرفه والى فعلك كان حجابك (۱۸)

وقال لى جدوجد الحضرة على أى صفة جامك الوجد، فإن عارضتك الصفات فادعها وأدع موصوفاتها الى وجدك، فإن استجابت لك و إلا فاهرب الى الصفة التي تجد بمقامك فيها وجد الحضرة فإن لم تهرب فارقك وجد الحضرة وتحكمت عليك صفات الحجاب وموصوفاتها .

وقال لى اجمل سيئتك تسيا منسيا ، ولا تخطر بك حسنتك فنصرفها بالنفى . (۱۱) وقال لى قد بشرتك بالعفو فاعمل به على الوجد بى و إلا لم تعمل .

<sup>(</sup>۱) راب ت ل (۲) فقلت م (۲) کان ج م (۱) اب ت ا (۵) اب ت ل = (۷) فالی ج (۸) اب ت ل = (۷) فالی ج (۸) اب ت

<sup>(</sup>١) حال أر اب ت ل + (١٠) رموموناته ل م

<sup>(</sup>۱۲) ج ج

وقال لى إن ذهبت عن وجد المغفرة أذهبك ماذهبت البه الىالمعصية، فحيث أسألني المغفرة بلا أصدّق ما تقول ولا أتعرّف من حيث تؤول م

وقال لى لا طريق الى مقامك فى ولايتى إلا الوجد منك بعفوى ومغفرتى، فإنَّ الحَدِّثَ فَ اللهِ الوجد منك بعفوى ومغفرتى، فإنَّ الحَدِّثُ فَا السَّرِيْكُ به من عفوى ومغفرتى أَفَّتُ فَى مقامك من ولايتى و إنَّ خرجتُ فارقت ، خرجتُ خرجتُ قارفت ،

وفال لي يا ولي قدسي واصطفاء محبّي .

وقال لی یا ولی محامدی یوم کثبت محامدی .

وقال لى قف فى مقامك قفيمه تجرى عين العلم قلا تتفطع، فاذا جرت (ه) فانظر حكاتها فيا تجرى وانظر حكتها فيا تسمق ولا تمض معها نشاهب عن مقامك وعن العين فيه .

وقال في أفسم في مقامك تشرب من عين الحيسوة فلا تموت في الدنيسا ولا في الآخرة .

وقال لى الذَّب الذي أغضب منه هو الذي أجمل عقو بنَّه الرغبة في الدنيا والرغبة في الدنيا باب ألى الكفر بي فن دخله أخذ من الكفر بما دخل .

وقال لى الراغب في الدنية هو الراغب فيهما لنفسه والراغب فيهما لنفسه هو المحتجب بها على القائع بها مني .

وقال لى إنْ لَمْ تُدْر مِنْ أَنْتُ لَمْ تَقَدَّ عَلَمًا وَلَمْ تَكْسَبُ عَمَلًا .

(۱۲) وقال لى قد رأيت مفامى ورأيت الكون وأريتك نوريتك فاين ذهبت بها (۱۳) ذهبت بها، فعلقت فتمخضت فوضعت فاستسعيتك فاسترهبتك فاستخدمتك .

<sup>(1)</sup> sl = (3) (4) last b q (7) last b q (1) <math>last b q (1) last b q (1) last b q (2) last b q (3) last b q (4) last b q (4)

وقال لى إن ذهبت عن وجد المغفرة أذهبك ماذهبت البه الىالمعصية، فحيث أسألني المغفرة بلا أصدّق ما تقول ولا أتعرّف من حيث تؤول م

وقال لى لا طريق الى مقامك فى ولايتى إلا الوجد منك بعفوى ومغفرتى، فإنَّ الحَدِّثَ فَ اللهِ الوجد منك بعفوى ومغفرتى، فإنَّ الحَدِّثُ فَا السَّرِيْكُ به من عفوى ومغفرتى أَفَّتُ فَى مقامك من ولايتى و إنَّ خرجتُ فارقت ، خرجتُ خرجتُ قارفت ،

وفال لي يا ولي قدسي واصطفاء محبّي .

وقال لی یا ولی محامدی یوم کثبت محامدی .

وقال لى قف فى مقامك قفيمه تجرى عين العلم قلا تتفطع، فاذا جرت (ه) فانظر حكاتها فيا تجرى وانظر حكتها فيا تسمق ولا تمض معها نشاهب عن مقامك وعن العين فيه .

وقال في أفسم في مقامك تشرب من عين الحيسوة فلا تموت في الدنيسا ولا في الآخرة .

وقال لى الذَّب الذي أغضب منه هو الذي أجمل عقو بنَّه الرغبة في الدنيا والرغبة في الدنيا باب ألى الكفر بي فن دخله أخذ من الكفر بما دخل .

وقال لى الراغب في الدنية هو الراغب فيهما لنفسه والراغب فيهما لنفسه هو المحتجب بها على القائع بها مني .

وقال لى إنْ لَمْ تُدْر مِنْ أَنْتُ لَمْ تَقَدَّ عَلَمًا وَلَمْ تَكْسَبُ عَمَلًا .

(۱۲) وقال لى قد رأيت مفامى ورأيت الكون وأريتك نوريتك فاين ذهبت بها (۱۳) ذهبت بها، فعلقت فتمخضت فوضعت فاستسعيتك فاسترهبتك فاستخدمتك .

<sup>(1)</sup> sl = (3) (4) last b q (7) last b q (1) <math>last b q (1) last b q (1) last b q (2) last b q (3) last b q (4) last b q (4)

### ع٧ - موقف العبادة الوجهية

أوقفني في العبادة الوجهية وقال لى هي صاحبة الروح والريحان عند الموت . وقال لى العبادة الوجهية طريق المقتربين الى ظل العرش .

وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية ستأنيك الجنّة متنزاءى لفلبك وأتقتل لنفسك وستأنيك النف لله يتزاءى لفلبك وأتقتل لنفسك وستأنيك النار فتغراءى الفلبك وأتمثل لنفسسك، وإنا الحقّ الذى لا يتراءى ولا يتمثل فإن نظرت الى النار فرقت فلم تجمل لى حكمة ، وإن نظرت الى الحنّة سكنت فلم تجمل لى أدب المعرفة ،

(٢)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (8)
 (8)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)
 (9)

وقال لى يا صاحب العبادة الوجهسية اذا أنتك النسار والجنة فساشهدك منهما (٢٠) منهما (٢٠) منهما (٢٠) منهما (٢٠) منهما (٢٠) منهما (٢٠) منهما المعرفة وسأشهدك في أنار النظر وسأشهدك في أنار النظر مواضع المعرفة وسأشهدك في أنار بكل آثار تذهب عن زخارف الجنة وعن بأساء النار م

وقال لى أنما أشهدتك الآثار بعدد الآثار لأذهبك عن الحِنة والدار لأن الآثار
 هى الأغبار .

وقال لى لا أرضى لك أن تقم فى شيء و إن رضيته أنت عندى أكبر منه فأقم عندى لا غنده .

وقال لى أغدرى ماذا أعددت لصاحب العبادة الوجهية، عنب أبوابهم مريب شرف قباب من سواهم وأبوابهم من شرف مقاصير من مبواهم .

<sup>(</sup>۱) عبادة ج (۲) ويتوفلك ج (۲) ج ــ (٤) مثباً اب ت له م (۹) ج م ب ــ (۲) اب ت ــ (۲) رما فيه من ج +

<sup>(</sup>۱) وابدل (۱) ادابت (۱۰) ابت ـ

وقال لى كل أحد في الجنّة ياتيني فيقف في مقامه [لا أهل المسادة الوجهية فإنهم يأتوني مع الناس عامّة وآتيهم من دون الناس خاصة .

وقال لى فضل المتزل الذي آنيه على المتزل الذي لا آنيسه كفضلي على كل ما إنا منشئه .

وقال لى أهل العبادة الوجهية أهل الصدير الذي لا يهوم وأهل الفهسم الذي لا يعقسه ،

وقال لى أهل العبادة الوجهية وجوء الناس ترفع اليهم الوجوء يوم القيامة .

وقال لى أهل العبادة الوجهية أهل أهلُ خُنِّي أهل الشفاعة إلى أهل زيارتي .

وقال لي كما يأتيك التثبيت في تهجدك كذا يأتيك التثبيت في يوم موردك .

وقال لى اذا وفقت بين يدى فبقدر ماتقبل الخاطر بالنيك الروع و بفدر مائتفيه ده! ينتفى غنك الحكم الروع .

وقال في أنت على أعوادك بما أنت فيه في القيام، وأنت في مطفعك بما أنت به في الركوع، وأنت في متوسِّدك بما أنت به في السجود .

وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية وجه كل شيء ما أشهدك أنه متعلّق بى منه ١٨١ فتشهده فتعمله فتعرفه لا يتعبّر لك فتعبّره ولا يترجم لك فتتر جمسه فذلك من العسلم الصاحت .

وقال لى اذا سترت عنك وجه كل شيء رأيت ذلك المعنى الذى شهدته متعلَّفا بى منه داعيا لك الى التعلّق به .

وقال لى اذا كشفته لك فلا أستره أو تستره، واذا عرفته فلا أنكره أو تنكره.

<sup>(</sup>۱) يغزم ج م (۲) ت ل – (۲) غلو ج (۱) التثبت ا ب (۵) مثلت ج ا (۱) نياب ج (۷) نياب (۸) قطع ج ل (۱) ج ب

وقال لى يا صاحب العبادة الوجهية أندرى ما وجه هملك فتقبل به على أم اندرى ما وجه فلبك فتقبل به على ٤ أ وجه همك أقصاه ووجه فلبك سكونه .

وقال لى وَجَه هَمَك جَمِيمَه فكل هَمَـك وَجِه ، وَوَجَّه قَالِـك جَمِيمَه فكل قلبك (٢) وَجِه ، قَانِنَ صَرَفَتُ ٱلوَجِهِ الصَرَفَ وَأَيْنَ أَقْبِلَتَ بِهِ أَقْبِلَ .

وقال لى سمكون فلبك عين قلبك وهو موضع الطمأنينة ، وأقصى همك عين - الها: همك وهو موضع الغرض .

وقال لى اذا سَمِيتك فلم تعمل على التسمية فلا اسم لك عندى ولا عمل . وقال لى آذا سَمَيتك فعملت على التسمية فأنت من أهل الظّل .

وقال لي أهل الأسماء أهل الظل .

وقال لى لا يقف فى ظل عربتى إلا مستى عمل على تسميته . وقال لى صلوة المتهجد بالليل بدر يسقيه ماء عمل بالتهار .

وقال لى اللسان يستى ما بذر اللسان والأركان تستى ما بذرت الأركان .

وقال لى إن أردت أن تنقطيع إلى فأظهرنى على لسانك وادع الى طـــاعتى بمزاعظك ينفطع عنك القاطعون ويواصلك في الواصلون .

وقال لى ياكاتب الكنبة الوجهيــة ويا صاحب العبارة الرحمانيــة إن كنيت الغيرى محوثك من كتابى وإن عبرت بغير عبارتى أخرجتك من خطابي .

وقال لى ياكاتب الكتبة الرحمانية و يا نفيه الحكمة الربانية .

وقال لى ياكانب النعاء الالهية و يا صاحب المعرفة الفردانية .

<sup>(</sup>۱)--(۱) ت م -- (۲) الوجود ج (۲) عن ج (٤)--(٤) ت --عنى ج (۱)--(۱) محل ما يسنيه ج (۱) النهار ب له (۷) الكتابة ب ث الكتابات م (۸) الكتابة م

وقال لى يه كاتب القدس المسطور بأقلام الرب على أوجه محامده أنت في الدنيا والآخرة كاتب:.

وقال في ياكاتب النور المنشور علىسرادقات العظمة اكتب على رفارفها تسييح ما سبّح واكتب على تسبيح ما سبّح معرفة من عرف .

وقال لى أنت كاتب العلم والأعلام وأنت كاتب الحكم والأحكام .

وقال فى أنت كاتب الرحمن فى يوم المؤار وأنت كاتب الرحمن فى دار القرار . (3) وقال لى يا كاتب الجفلال في دار الجلال اكتب بأقلام الكال على أوراق الإقبال.

وقال لي أنت كانب المجد المجيد وأنت كاتب الحمد الحبيد .

وقال في افرأ كتابك يعرن المغفرة وأختم كتابك بخاتم الزُّلفة ..

وقال لى أنت كانب المنن والإحسان وأنت كانب البيان والبرهان .

وقال في أنت كاتب الحضرة الدائمة وأنت كاتب الفيوسية القائمة .

وقال لى أنت الكانب فاكنب لى باقلام تسليمك إلى واختم كتابك بخساتم الغيرة على .

وقال في إذا سَمِيتك فَسَمَّ وَلاَ لَنْسَمَّ عَنْدَ نَفْسَكَ .

وقال لى علمك يرجع إلى بما حوى ونفسك ترجع اليها بما حوت، فاذا تسميت عند علمك رجع إلى به و بك و إذا تسميت عند نفسك رجعت اليها بها و بك .

<sup>(</sup>۱) رجه ابت ل (۲) ج م ... (۳) اکتب ج  $\div$  (۱) الازالة ج الأزل م (۵) الازلة ب الأزل م (۵) الافراب تال م (۲) منسى ج كم المثن م الثان م (۵) الافراب تال م الثان ل

وقال لى يه كاتب القدس المسطور بأقلام الرب على أوجه محامده أنت في الدنيا والآخرة كاتب:.

وقال في ياكاتب النور المنشور علىسرادقات العظمة اكتب على رفارفها تسييح ما سبّح واكتب على تسبيح ما سبّح معرفة من عرف .

وقال لى أنت كاتب العلم والأعلام وأنت كاتب الحكم والأحكام .

وقال فى أنت كاتب الرحمن فى يوم المؤار وأنت كاتب الرحمن فى دار القرار . (3) وقال لى يا كاتب الجفلال في دار الجلال اكتب بأقلام الكال على أوراق الإقبال .

وقال لي أنت كانب المجد المجيد وأنت كاتب الحمد الحبيد .

وقال في افرأ كتابك يعرن المغفرة وأختم كتابك بخاتم الزُّلفة ..

وقال لى أنت كانب المنن والإحسان وأنت كانب البيان والبرهان .

وقال في أنت كاتب الحضرة الدائمة وأنت كاتب الفيوسية القائمة .

وقال لى أنت الكانب فاكنب لى باقلام تسليمك إلى واختم كتابك بخساتم الغيرة على .

وقال في إذا سَمِيتك فَسَمَّ وَلاَ لَنْسَمَّ عَنْدَ نَفْسَكَ .

وقال لی علمك يرجع إلى بما حوى ونفسك ترجع اليها بما حوت، فاذا تسميت عند علمك رجع إلى به و بك و إذا تسميت عند نفسك رجعت اليها بها و بك .

<sup>(</sup>۱) رجه ابت ل (۲) ج م ... (۳) اکتب ج  $\div$  (۱) الازالة ج الأزل م (۵) الازلة ب الأزل م (۵) الافراب تال م (۲) منسى ج كم المثن م الثان م (۵) الافراب تال م الثان ل

قال أحكاى ، قات ما قول ، قال ألحيرك ، قلت ما طريق ، قال أنحك ك ، قلت ما نحكى ، قال فياسك ، قلت و اليه بالله في على ، قال فياسك ، قلت كف المجزل في علمك ، قال إلى ابتلبتك في كل شيء منى اليك بشيء منك إلى قابتليتك في علمى بعلمك لانظر أتنبع عامك أو علمى وابتلبتك في حكى أبحكك لانظر أتحم بحكك أو بحكى ، قال تنصرف عن الحكم بعلمى الله الحكم بعلمك الم المحكى ، قال تنصرف عن الحكم بعلمى الى الحكم بعلمك الله الحكم بعلمك ، قلت كيف أنصرف عن الحكم بعلمى الى الحكم بعلمك الى ألحكم بعلمى ، قال تنصرف عن الحكم بعلمى الله الحكم بعلمك ، قلت كيف أنصرف عن الحكم بعلمك الى ألحكم بعلمى ، فال تحكى وتذعى على أن فال تحلّ بكلامك ما حرّمته بكلامى وتحرّم بكلامك ما حللته بكلامى وتذعى على أن فلك بإذنى وتذعى على أن ذلك عن أمرى ، فات كيف أذعى عليسك ، قال تأتى بفعل لم آمرك به فتحكم له بحكى فى فعل أمريك به وتأتى بغول لم آمرك به فتحكم له بحكى فى فعل أمريك به وتأتى بغول لم آمرك به فتحكم له بحكى فى فعل أمريك به وتأتى بغول لم آمرك به فتحكم به عكى فى فعل أمريك به وتأتى بغول لم آمرك به فتحكم به عكمى في قول أمريك به ، فات لا آتى بفعل لم تأمرنى به ولا آتى بقول لم تأمرنى به ولا آتى بقول لم تأمرنى به عكمى في قول أمريك به ، فات لا آتى بفعل و بقول وفعل و بقول وفعلى يقع حكى وإن أتيت به كما أمريك وفعل و بقولك وفعل و بقول لا يقع حكى ولا يكون دين به كما أمرك به فقولك وفعلك لا يقع حكى ولا يكون دين وحدودى .

وقال لى إن سؤ يت بين قولى وقولك أو سؤ يت بين حكى وحكك فقد عدلت (١٢٠) ق نفسك، قلت لا حكم إلا لقولك وفعلك، قال نفهت، قلت فقهت، قال لا تمل، قابت لا أميل، قال من فقه أمرى فقد فقه ومن فقه رأى نفسه فما فقه .

<sup>(</sup>۱) تجریك ال تجریك ب نجریك ت (۲) نحلك ات (۳) م سه بخلك ا ت (۳) م سه بخلك ث (۱) به ج (۷) دیفعلی ب ت (۱) به ج (۱) دیفعلی ب ت (۱) بالا ج (۱) امرتك ات (۱) ام ا (۱) به ت له م (۱۱) به ت له م (۱۲) امكر ت ب د (۱۲) به بخواك ت كفراك ج ا (۱۲) ج ا سه (۱۲) امكر ت بی (۱۲) بخواك ت كفراك ج ا (۱۲) ج ا سه د

+ & 4 (11)

## ٧٧ – موقف الكيف

أوقفني في الكنف وقال لى سلّم إلى وانصرف، إنك إن لم تنصرف تعميرض إنك إن تعترض تضادد ،

وقال في تدرى كيف تسلّم إلى لا الى الوسائط ، قات ما الوسائط ، قال العلم وكل معلوم فيه .

وقال لى تسلّمُ ۚ إَلَىٰ وَتَنصرف هو مقام الفرّة؛ والفوّة التي هي مقام فؤة وضعف فرقا بينهما وبين قوّة لا ضعف لها .

وقال لى قوة القوى أن يسلّم ولا ينصرف، وضعف القوى أن يسلّم وينصرف.
(٢)
وقال لى الحقيقة أن تسلّم ولا تنصرف وأن لا تأسى ولا تفرح ولا تنصجب عنى
ولا شظر الى نعمتى ولا تسنكين لابتلائى ولا تستقوك المستقوات من دونى .

وقائى لى مقام الصديقية أن تسلّم إلى وتشهرف، ومفام النبؤة أن تسلّم إلى" وتقف :

وقال لى انظرائى كل بشير ببشرك بعقوى وكل بشير ببشرك بنعمتى وعطفى فاردد دال المان على مطايا الحرف وقل باألف هذا الألف فاحمله و باباء هذه الباء فاحملها و ياحرف هذا الحرف فاحمله ، فإنى أنا المبدى وأنا المعيد كنيت على جميع ما أبديت

اما من وقال لى إن رددته إلى على مطال الحرف أتلقاه بوجهى وأضحك البه بحبى وأضحك البه بحبى وأضحك البه بحبى وأضحك البه بحبى وأبوءه دارى وأجعله روضة من رياض نظرى فياذا ترى أدن أزوده البك من جلال كرمى .

وقال لى اردد إلى علمك اردد إلى عماك اردد إلى وجدك اردد إلى وجدك اردد إلى آخر همك، العدرى لم تردّ ذلك إلى الأحفظة علمك فأودعنيه أنظر اليه في كل يوم فا بارك لك فيه وأزيدك من مزيد تعرّف فيه، واجعل قلمك عندى الإعداك من مزيد العمل وخاليا من وخاليا من الودعتاية النظر اليه فأثبت فيه ما أشاء واتعرف اليه عنا أشاء تسمع منى وتفهم عنى وترانى فتعلم إلى .

(۱) وقال في ان تزال محجوبا بحجاب طبيعتك و إن علمتك علمي و إن سمعت مي (۳) (۱) حتى تنتقل الى العمل بي وحتى تنتقل إلى عن سواى كما اقتطعت قلبك عن النعلم من مواي وأشرفت به على مطلع الأفئدة في العلوم .

 <sup>(</sup>١) تران ت تراك ج
 (١) قان ج
 (١) العلم تل ×
 (١) إلى الغلوب البائيل الغلوب ج
 (١) إلى الغلوب البائيل إلى إلى إلى الغلوب ج
 (١) فسق بها ج
 (١) فسق بها ج
 (١١) الموتك ج
 (١١) الموتك ج

# كتاب المخاطبات

#### مخاطب\_ة ١

يا عبد إنَّ لم أنْشَر عليك مرجمة الرحمانية لطوتك بد الحدثان عن المعرفة ،

يا عبد إن لم تنزلك أنوار جبروتى الحطفتك خواطف الذَّلة وطمستك طامسات الغيسار .

يا عبد إن لم أســقك برأفتى عليك أكواب نعرَف البك أظماك مشرب كل علم وأحالتك برقة كل خاطر .

يا عبد أنا النباطق وما نطق النطق، وأنا الحيّ وما حيوتي الحيّــوة ، احلَّت العقول عني فوقفت في مبالغها ، وأذهنت الأفكار عني فرجعت الى منقلَّبها .

يا عبد أنا الحاكم الذي لا يحكم عليه ، وأنا العالم الذي لا يطلع عليه .

یا عبد لولا صمودی ما صمدت ولولا دوامی ما دمت .

يا عبد اخرج من همك تخرج من حدّك ..

يا عبد لو لم أكتبك في العازفين فيسل خلقسك ما عرفتني في مشهود وجدك لنفسسيك .

يا عبد إن لم تعزف من أنت منى لم تستقر في معرفتى .

يا عبد أن لم تستقر في معرفتي لم تدركيف تعمل لي .

يا عبد إن عرفت من أنت مني كنت من أهل المراتب .

یا عبد أندری ما المسوات ، مراتب العسرة يوم قيامی ومراتب التحقيق (۷) (۸) (۱) في يوم مقامی أولئك يلونی وأولئك أوليائی .

 <sup>(</sup>۱) الباطن م (۲) أجلت ج (۲) عقلبا ق (٤) تدرك ج
 (٥) نسخ ج (٦) التبخق م (٧) قبادی ق (٨) الباك م بهد (٩) بالرق م

#### مخاطب\_ة ١

يا عبد إنَّ لم أنْشَر عليك مرجمة الرحمانية لطوتك بد الحدثان عن المعرفة ،

يا عبد إن لم تنزلك أنوار جبروتى الحطفتك خواطف الذَّلة وطمستك طامسات الغيسار .

يا عبد إن لم أســقك برأفتى عليك أكواب نعرَف البك أظماك مشرب كل علم وأحالتك برقة كل خاطر .

يا عبد أنا النباطق وما نطق النطق، وأنا الحيّ وما حيوتي الحيّــوة ، احلَّت العقول عني فوقفت في مبالغها ، وأذهنت الأفكار عني فرجعت الى منقلَّبها .

يا عبد أنا الحاكم الذي لا يحكم عليه ، وأنا العالم الذي لا يطلع عليه .

یا عبد لولا صمودی ما صمدت ولولا دوامی ما دمت .

يا عبد اخرج من همك تخرج من حدّك ..

يا عبد لو لم أكتبك في العازفين فيسل خلقسك ما عرفتني في مشهود وجدك لنفسسيك .

يا عبد إن لم تعزف من أنت منى لم تستقر في معرفتى .

يا عبد أن لم تستقر في معرفتي لم تدركيف تعمل لي .

يا عبد إن عرفت من أنت مني كنت من أهل المراتب .

یا عبد أندری ما المسوات ، مراتب العسرة يوم قيامی ومراتب التحقيق (۷) (۸) (۱) في يوم مقامی أولئك يلونی وأولئك أوليائی .

 <sup>(</sup>۱) الباطن م (۲) أجلت ج (۲) عقلبا ق (٤) تدرك ج
 (٥) نسخ ج (٦) التبخق م (٧) قبادی ق (٨) الباك م بهد (٩) بالرق م

با عبد قف بين بدئ في الدنيا وحدك أسكتك في قبرك وحدك وأخرجك منه إلى وحدك وتقف بين بدئ في الدنيا وحدك، واذا كنت وحدك لم تر إلا وجهى واذا لم تر إلا وجهى واذا لم تر إلا وجهى فلا حساب ولا كتاب فلا روع واذا لا روع فانت من الشفعاء.

يا عبد الوجدُ أَمَّا دوتي سترة عن الوجد بي ويحسب السترة عن الوجد بي تأخذ منك الباديات كنت من أهلها أم لم تكن من أهلها "

#### رز): مخاط<sub>ب</sub>ه ۲

يا عبد أخلصتك لنفسى فإن أردت أن يعلم بك سواى فقد أشركت بى واذا سعمت من سواى فقد أشركت بى واذا سعمت من سواى فقد أشركت بى، أنا ر بك الذى سؤاك لنفسه واصطفاك لمحادثته وأشهدك مفام كل شيء منه لنعلم أن لا مقام لك فى شيء من دونه ، انحا مقامك رؤيته وانما إفرادك حضرته .

یا عبد إلى جعلت لك فى كل شيء مقام معرفة و إلى جعلت لك فى مقام كل معرفة مقام كل معرفة مقام تعلق لتكون بى لا بالمقامات ولتكون عنى لا عن النهایات، إلى اصطفیتك عن البدایات فاجریتك عنها الى النهایات ثم اصطفیتك عن النهایات فرحلتك عنها الى الزیادات ثم اصطفیتك عن الزیادات ثم اصطفیتك عن الزیادات ثم اصطفیتك عن الزیادات فرحلتك عنها إلى ، فالبدایات علمسك ونهایاتها عملك والزیادات علم وجدله عندى أنعزف الیه بما أشاء وألى النها ما أشاء وأنا الیك أنظر لا الى البدایات ولا الى النهایات ولا الى الشيء

<sup>(</sup>۱)س(۱) ق = (۱) بمن ق (۲) واذا محمد من موای فقد أشرکت بی ج + (۱) الاستخلاص م + (۵) انحا ق + (۱) ق = (۷) وان ق (۵) با جید اق جملت ق کل ثنی، مة اتعلم أن لا مفام لك فی شیء دولة اتما مفامك و تر بته وانما إفرادك حضرته ق + (۹) كل ج + (۱۰)س(۱۰) معرفتك وقبل والزیادات الوقوف على بواطن الأعمال ووجدك ق علمك ووجدك م (۱۱) علمك ووجدك ج +

هو بینك و بینی إذ لا بین بینی و بینك ، أنا أقرب البـك من كل شیء فلا بین وأنا أقرب البـك من كل شیء فلا بین وأنا أقرب البـك من كل شیء فلا بین وأنا أقرب البك منك فلا إحاطة لك بی ، أنت حد نفسك وأنت حجاب نفسك كف كنت وكیف تعرّفت البك وأنت منظری فلا الستور المسـدلة بینی و بینك وأنت جلیسی لا الحدود بینك و بینی .

یا عبد لی جلساه أشهدتهــم حضرتی وأتولاهم بنفسی وأفیل علیهــم یوجهی وأقف بینهم و بین کل شیء غیرة علیهــم من کل شیء ، ذلك لأردهم إلى عن كل شیء وذلك ليفقهوا علی ولنوقن بی قلوبهــم ، إنی أنا أخاطبهــم ، أولئك أوليـاء معرفتی جا ينطقون وعليها يصمتون فهی كهف علومهم وعلومهم كهوف أنفسهم .

یا عبد انما أظهرتك لعبادتی فإن كشفت عن سدولك فلمحادثی و إن أقبلت علیك فلمجالستی .

# 

با عبد قف بيني و بين أوليائي لتسمع عني وعنابي ولترى لطفي وقربي ولنشهد حتى لهم لا يدعهم أن برجعوا عنى ولا يخلي بين غفلاتهم و بينهم عن ذكرى لأنى أنا أصطفيتهم لمناجاتي وأنا صغتهم لتعزفي ولأنين أنا صنعتهم واصطنعتهم لودى.

با عبد انتقل بقلبك عن القلوب التي لا ترانى ، إن ل قلوبا أبوابهم إلى مفتوحة وأبصارهم إلى ناظرة تدخل إلى بلا حجاب هي بيوتي التي فيها أتكلم بحكتي وفيها أتعزف الى خليقتي ، فانظر قلبك فإن كان من بيوتي فهو حرى فلا تسكن فيه سواى لا على فليس على من بيوتي ولا ذكرى فليس ذكرى من بيوتي ، إنك سواى لا على فليس على من بيوتي ولا ذكرى فليس ذكرى من بيوتي ، إنك الشكن فيه الله المناخل جبنتي فانظر ماذا تحجب .

<sup>(1)</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

يا عبد انظر ما آنيتك من علم ومعرفة وما آنيتك من ذكر وموعظة وما آنيتك من حكمة وتبصرة فاجعل ذلك حرسا على أبواب قلبك وحجابا لسواي عنه .

ياً عبد إذا عراك أمر فكله إلى أكفك عقباد وعاجلته .

يا عبد أنا لمنا عراك خير من فكوك وأنا على ما طرقك أقوى من دفعك -

يا عبد أنتقسل ببطنك عرب بطون المترفين ذوى الشهوات المحجو بات عن الكرامات وذوى الإرادات الموصولات بالمهانات .

یا عبد اذا انتقلت بقلبك و بطنك ألبستك لباس الصبر العاصم فمآنینك فی كل (۶) شیء حكته فنثبت علی مرادی منك فیه، نان تكلّمت فبنصری و حجتی و إن سكت فعلی بینة منی .

یا عبد إن انتقات بقلبك قبل بطنك رجع قلبك، و إن انتقات ببطنك لم ترجع قلمسك .

يا عبد أجعل بطنك كيطون الصالحين أجمل قلبك كقلوبهم ،

يا عبد إن انتقلت ببطنمك انتقات عن أعدائي ، و إن انتقات عن أعدائي فأنت من أوليائي ،

يا عبد من عندى الى الأشياء وإلا أخذتك ، ومن عندى إلى لا من الأشياء إلى و إلا صحبتك .

يا عبد إنْ صحبتك الأشياء قطعت بك .

يا عبد سبقت البك بتعرّق البك اجتباء ولا أشياء بينى و ببنك، تم أظهرت لك دد، الأشياء ابتلاء، فأقم في مقام اجتبائي لك أقم يك في مقام ابتلائي لك ،

 <sup>(</sup>۱) الملك ج (۲) المجابل ج (۲) ماتيك ج (۱) حكمة م
 (۵) فانصران ج (۱) يرجع ق (۷) محميك ج (۸) ف -

یا عبدکن عندی لا عند شیء فإن ذکرك بی شیء أو جمعك علی فاتمـــا ذکرك بی لتنساه لا تنسانی ولتكون عنـــدی لا عنده ، واتمـــا جمعك علی فتفترق عنـــه لا عنی .

يًا عبد أذًا أوجدتك حكومة الصبر في شيء فقد جعلت لك العافية فيه .

یا عبد انظر الی صفتك التی فیها أظهرتك و بها ابتلینك تنظر الی ما بینی و بینها خطاب ولا بینها و بینی أسباب فتعلم أنك عاطبی لا هی .

يا عبد ما أظهرتك لنداب فيا سترك عنى فلا بنيتك وصنعتك لتقبل وتدبر فيا قرفك عن محادثتي .

يا عبد لا تعتــذر فمخالفتي أعظم مر\_\_ العذر، وإن تعتذر فكرمي أعظم من الذنب .

## محاطب\_\_\_ة ك

يا عبد إن أفقدتك الوجد بى حجبتك ص العملم بى، وإن حجبتك عن العملم بى، وإن حجبتك عن العملم المنافعة العملم المنافعة المنا

يا عبد لو جمعت النطقيــة في حرف و جمعت الصمتية على هن وتعلّق بي ذلك الحرف وأقبل على ذلك الحمــلا رؤية قربي فيا أنعمت ولا حمــلا رؤية قربي فيا أحطت .

 <sup>(</sup>۱) لو ف (۲) العاقبة ق (۳) بداتك ق + (۱) العوجد م + (۱) لو ف (۲) خال معلوم بقع ق (۵) ج - (۱) خ - (۷) علمك م (۸) علمك ج (۱) معلوم بقع ق (۱۰) باغ كنت م (۱۱) حل م

یا عبدکن عندی لا عند شیء فإن ذکرك بی شیء أو جمعك علی فاتمـــا ذکرك بی لتنساه لا تنسانی ولتكون عنـــدی لا عنده ، واتمـــا جمعك علی فتفترق عنـــه لا عنی .

يًا عبد أذًا أوجدتك حكومة الصبر في شيء فقد جعلت لك العافية فيه .

یا عبد انظر الی صفتك التی فیها أظهرتك و بها ابتلینك تنظر الی ما بینی و بینها خطاب ولا بینها و بینی أسباب فتعلم أنك عاطبی لا هی .

يا عبد ما أظهرتك لنداب فيا سترك عنى فلا بنيتك وصنعتك لتقبل وتدبر فيا قرفك عن محادثتي .

يا عبد لا تعتــذر فمخالفتي أعظم مر\_\_ العذر، وإن تعتذر فكرمي أعظم من الذنب .

## محاطب\_\_\_ة ك

يا عبد إن أفقدتك الوجد بى حجبتك ص العملم بى، وإن حجبتك عن العملم بى، وإن حجبتك عن العملم المنافعة العملم المنافعة المنا

يا عبد لو جمعت النطقيــة في حرف و جمعت الصمتية على هن وتعلّق بي ذلك الحرف وأقبل على ذلك الحمــلا رؤية قربي فيا أنعمت ولا حمــلا رؤية قربي فيا أحطت .

 <sup>(</sup>۱) لو ف (۲) العاقبة ق (۳) بداتك ق + (۱) العوجد م + (۱) لو ف (۲) خال معلوم بقع ق (۵) ج - (۱) خ - (۷) علمك م (۸) علمك ج (۱) معلوم بقع ق (۱۰) باغ كنت م (۱۱) حل م

واعبد أنا الذي لا تحيط به العلوم فتحصره، وأنا الذي لا يدركه نقلب القلوب فتشبر البه ، حجبت ما أبديت عرب حقائق حياطتي بما أبديت من غرائب (٢) (١) صنعتي وتعزفت من وراء التعزف بما لا ينقال القول فيعبره ولا يتمثل القلب فيقوم فيه و يشهده (١)

ياعبد آية معرفتي أن تزهد في كل معرفة فلا تبالى بعد معرفتي بمعرفة سواى . (ه) ياعبد لا تخرج في غيبتي عن ذكرى فيغلبك كل شيء ولا أنصرك .

ياعبد اعتبر محبى بنصري اك .

يأعبد أطلب نصري لك في تقلُّب قلبك -

ياعبد لئن أقمت في رؤيتي لتقولن للساء أقبل وأدبر -

ياعبد من المساء كل شيء حمّ فلنن تصرّفت فيه فلتصرّفن فيها فيه ، (١) (٧) ياعبد أعززتك فسا أقدر قسدرك على شيء ، صسنعت لك كل شيء فكيف أرضاك لشيء ،

ياعبد أنا رأيتني تساوى الخوف والأمن ،

ياعبد أو أدرت الكون فقلبته على أسراره ما استوى فيه ضدّان .

ياعيد أشتت رؤيني فلبك وعمت الكون فالثبت يحكم في المحو .

يا عبد اذا رأيتني فكل شيء أنا مبديه فكيف نسأل ما أنا مبديه عما أنا مبديه الهل أطلع على فيا أنا مبديه .

یاعبد اذا رأینی فکیف تقول لما بدا این سرّه أو تقول لما خفی این جهره . یاعبد اذا اولی بنت بما ابدی واتت اولی بی مما آخفی .

<sup>(1)=(1)</sup>  $\bar{b}=(7)$  سنبی م (7) لنمرت م + (3)=(1) قمرة نظم ق م (6) ==(7) اغذرتك ==(7) اغذرتك ==(8) بجهه ج ق

يا عبد تعرّفت اليك لا في شيء ولا لشيء ولا بحاجزية من علم شيء ولا لأجلية (1) شيء قا ضرّك شيء وكونتك فغرت عليك أنّ ينفعل أو تنفعل في التكوين بك .

يا عبد احللي محل جهلك وعلمك منك لا تجهل ولا تعلم وتراني وحدى فيسألك الجهل عن الجهل فتخبره و يسألك العلم عن العلم فتخبره، فلا أنت في الإخبار ولا به ولا أنت في المخبر ولا به، فت الفوت ووضعت الكل بين يديك ورأيتني لا هو وقلت ولم يقل لك أنا وألحقت القسول بالكلية الموضعة و رأيتني من وراء القول ولم تر الكلية من ورأه الوضع فانت المصنوعة له كل شيء وأنا الناظر اليك لا أنى شيء .

## معاطب

راه) يا عبدكانك أعطيت سواى عهدا يطاعتك إرز دعاك لبيته والتلبية إسراع ف الإجابة وإن صمت عنك أبتداته والابتداء طاعة المحبّ .

يا عبد انظر الى كرم الخطباب ولطفى بك أين ما صرف العتاب أقول كأنك وأنت إنك .

يا عبد من لم تكن له حقيقة به كف بضر أو ينفع .

يا عبد أذا وأيتني جزت النفع والضرّ -

يا عبد أذا جزت الضرّ والنفع أخذت بذنبك مر... آخذ وغفــرت بحسنتك لمن أغفر ،

 <sup>(</sup>١) ركونت ق م (١) نفرق ج (٢) بنسك ق (٤) بنشك ق
 (٥) رلاية ج (١) رلاية ج به رلاية ق (٧)...(٧) انقل ق (٨) الكل ق

<sup>(</sup>٩) من وراه الوضع بالكلبة م 🕂 (١٠) المؤضع ق (١١) لشيء ق

<sup>(</sup>١٢) المهود م + (١٢) ند ق + (١٤) اذ ج (١٥) ابدايه ق

<sup>(</sup>۱۱) الهبیب ق (۱۷) صرفت م

يا عبد تعرّفت اليك لا في شيء ولا لشيء ولا بحاجزية من علم شيء ولا لأجلية (1) شيء قا ضرّك شيء وكونتك فغرت عليك أنّ ينفعل أو تنفعل في التكوين بك .

يا عبد احللي محل جهلك وعلمك منك لا تجهل ولا تعلم وتراني وحدى فيسألك الجهل عن الجهل فتخبره و يسألك العلم عن العلم فتخبره، فلا أنت في الإخبار ولا به ولا أنت في المخبر ولا به، فت الفوت ووضعت الكل بين يديك ورأيتني لا هو وقلت ولم يقل لك أنا وألحقت القسول بالكلية الموضعة و رأيتني من وراء القول ولم تر الكلية من ورأه الوضع فانت المصنوعة له كل شيء وأنا الناظر اليك لا أنى شيء .

## معاطب

راه) يا عبدكانك أعطيت سواى عهدا يطاعتك إرز دعاك لبيته والتلبية إسراع ف الإجابة وإن صمت عنك أبتداته والابتداء طاعة المحبّ .

يا عبد انظر الى كرم الخطباب ولطفى بك أين ما صرف العتاب أقول كأنك وأنت إنك .

يا عبد من لم تكن له حقيقة به كف بضر أو ينفع .

يا عبد أذا وأيتني جزت النفع والضرّ -

يا عبد أذا جزت الضرّ والنفع أخذت بذنبك مر... آخذ وغفــرت بحسنتك لمن أغفر ،

 <sup>(</sup>١) ركونت ق م (١) نفرق ج (٢) بنسك ق (٤) بنشك ق
 (٥) رلاية ج (١) رلاية ج به رلاية ق (٧)...(٧) انقل ق (٨) الكل ق

<sup>(</sup>٩) من وراه الوضع بالكلبة م 🕂 (١٠) المؤضع ق (١١) لشيء ق

<sup>(</sup>١٢) المهود م + (١٢) ند ق + (١٤) اذ ج (١٥) ابدايه ق

<sup>(</sup>۱۱) الهبیب ق (۱۷) صرفت م

با عبد شكرتى همك المحزون عن كل شيء إثباتى الحزن فيه على من يشكره عنه . يا عبد شيء كان رشيء بكون وشيء لا يكون، تشيء كان حبّى لك وشيء بكون ترانى وشيء لا يكون لا تعرفني معزفة أمدا .

يا عبد الهم الحزون كالمعول في الحدار المسائل .

يا عبد لكل شيء قلب وقلب الفلب همه المحزول .

(٢) يا عبد القلب ينفلب قلب القلب لا منقلب .

ا17) يا عبد المُنقلَب يصافح على كل شيء، ما لا يتقلب لا يصلح على شيء -

يا ضعيف وان جسمك أوار قلبُك، وار قلبك أواز همك؛ وار همك تراني .

## مخاطب\_\_\_\_ الم

يا عبد من لم يستحيي لزيادة العلم لم يستحيي أبدا .

يا عبد لا لتصرف فبك أخدمك كل شيء على عين ترعاه من حسن الاختيار .

 <sup>(</sup>١) تكون ج شكرى م (١) يشكوه ج بسسكره ق (٣) يتفاي ق
 (٤) كل ق (٣) ألا ج (١) أغراض ق أعراض م (٧) يغليك ق
 (٨) أعراض م (٩) ق - (١٠) ألا م (١١) الاستعباء م (١٢) يتصرف ق (١٣) ق - اخذ بك ج

يا عبد إن أودت أن شظر الى فيح المعصمية فانظر الى ما جرى به الطبيع وحالفه الهوى .

يا عبد علامة مففرتي في البلاء أن أجعله سيبا لعلم .

با عبد جعلت لكل شيء وجها وجعلت فتنته في وجهه، وجعلت وجهك وجدك بك ووجه الآخرة ما ءاد علياك ، وأمرتك بالغض عن كل وجه لتنظر الى وجهى وأنت بينك و بيزي سببك واختيارى ولا أنت ولا سببك وأنا ولا ظهور الحثيارى لك ولا أنك .

يا عبد عبدى الأمين على هو الذي ردّ سواى إلى .

# مخاطب ،

يا عبد عدرت من أجهلته بالحهل مكرت عن أجهلته بالعلم ،

يا عبد صل لي بقلبك أكشف لك عن قرّة عينه في الصلوة .

يا عبد لا تتبع الذنب بالذنب أسلبك النم عليه فتطمئن به فآخذك به .

يا عبد إذا رأيتني رأيت منتهى كل شيء -

یا عبد إذا رأیت منتهی کل شیء أدرکت کل شیء و جزیت کل شیء .

يا عبد لقد أحببتك الحبّ كله، أتجلّ لك فلا أرضاك لشي، حتى تحادثنى فتكون بما أتجلّ به، أشبهتُ حُكَة ذلك متحابين ناظرين .

يا عبد لقد استحييتك حتى الحياء إذا لم آمرك وأنهك إلا من وراء حجاب .

 <sup>(</sup>۱) الطبع وخالفه ق (۲) معرفتی ق (۲) العذو م به (۱) عزارت ق
 (۵) له ق (۲) ق - (۷) علیه ق (۸) وحزب ق (۱) علی م به (۱۰) - که منجلین ق

يا عبد رأيتني قبل الشيء نعرفت ما رأيت وهوالذي إليه تصير، و إني سآتيك من وراء الشيء فاذا رأيتني ورأيت فاستعذبي مني وصدقني على ما أثبت فيسه به الله الشيء فاذا رأيتني ورأيت فاستعذبي مني وصدقني على ما أثبت فيسه به منه أحتجب من ورائه فيبني لا حكم له به وأردك الى ما رأيت قبله ، تلك أمانتي عنده وَمَنْ أُونَى يَمَا عَاهَدٌ عَلَيْهِ آللهُ فَسَيُؤْتِهِ أَجْرًا عَظِيًا .

### مخلطب ،

يا عبدكم شيء دفعته سيــدك جعلته رزقك وكم شنّت يدك على رزق هو لغيرك ( أنسب الله عندى وانظر إلى كيف أجرى ألفسم ترى العطاء والمنع أحمين لتعزق إليك .

يا عبد مبلغك من ألعلم ما به تطمئن .

يا عبد حاجتك تأ بقلبك عن الحاجة .

با عبد انقنی وما من دون تقوای نجاه .

يا عبدكيف تستجبب لعابك وأنا الرب .

يا عبد ما منعنك لضنى عليك و إنما منعنك لأعراض عليك الجزء المبتلى منك المعرفة فاذا عرفته جعلته سببا مر\_ أسباب تعزف إليك فسؤيت بين الاختلاف والائت لاف فرأيتني وحدى وعلمت أنني لك أظهرت ما أظهرت ولك أسررت ما أسروت .

ما أسروت . إدا عبد لو علمتك ما في الرؤية لحزنت على دخول الحنة . باعبد لو علمتك ما في الرؤية الحزنت على دخول الحنة . باعبد ما أنت بعامل في الرؤية إنما أنت مستعمل .

 <sup>(</sup>۱) متنه دینی م (۲) ایلزان م با (۲) احتجیت ج (۱) ق –
 (۵) المنع والعظام ق م (۲) یقائل ق م (۷) متعلل ق (۸)ب(۸) م –
 (۹) ق – (۱۰) عظمت ق (۱۱) سامل ج

يًا عبد قم إلى لا الى مسافة تقطع بضعفك ولا حاجة تعجز فقرك . المسا<sup>(1)</sup>: عاف المسائل مساكل المسائلة

يا عبدُ عَذَرتك ما بني العلم في لا و بلي .

يا عبد لا أرفع العلم عذرتك على كل حال .

يا عبد قم إلى لتبع سبباً مواضلا .

يا عبد فم إلى إعطك ما تسال، لا تقم الى ما تسال أحتجب ولا أعطى .

يا عبد كيف أنت إذا نديث كذلك إنا إذا دعوت.

يا عبد تحذيرا وحكمة مقام أنا الرؤوف بك أين فلت وأنا المقيل لك أين عثرت. يا عبد الله ترني لم أرضك لشكرى ولا ذكرى حتى أشهدتك رؤيتي فكانا وراء

یا عبد الم تربی لم ارضات اشکری ولا د کری حتی اشهدتان رؤیتی فکانا وراء ظهرائ، انما اصطفیتان لنفسی وارتضیتان لرؤیتی لکن طبعتان علی النبیة علی فرقا پینان و بین مداومتی ، فاذا رجعتان الی الغیبة فی رجعتان عن رؤیتی لان و ایمیا رجعتان عن رؤیتی لان و ایمیا رجعتان عن رؤیتی لان و ایمیا رجعتان عن رؤیتان لی همنالات جعلت لان الغیبة مسرحا فاذکرنی فیها بذکری الذی الحبیب آن أذکر به فإنی لا أفقال فی الغیبة ولا أرضی عثوال فی العبادة فأنصبها اللی الرؤیة فاذا رأیتنی احرقت ما جنت به .

## مخاطب ا

يا عبد رب لا بوافق عبده إن فقهت أدركت من العلم دركا بعيدا. (١٠٠٠) يا عبد عبد لا يوافق ربه وهو مرأى عينك، كَلَّا لَمَّ يَقُصِ مَا أَمْرَهُ . يا عبد سقطت المرافقة فانح الوفاق فلا وفاق .

 <sup>(</sup>۱) عززتك ق (۲) موصولا ق م (۲) نجديرا ج تجد برا م (۱) غلت ج النات ق الفت: (۵) اذا غ ق ام م (۱) فیا ج (۷) الفت ب منالك ق (۸) عبد ج ق (۹) غذ م + (۱۰) بب ج ق (۱۱) مأخى م

يا عبد أنا أبدى ما أشاء أفلب به على ما أشاء . (٢) (٣) يا عبد قل أرنيك قبل الرؤية حتى لا أتشرف بالرؤية الى الرؤية .

با عبد إذا بدت الرؤية تبقى فتذر لها رأيتنى ، وإذا بدت لا تبقى ولا تذر فقد رأيتنى وأنا النصوح ، ما لملك خلفتك ولا لنبى صنعتك ولا على مدرجة وقفتسك ولا لملك وملكوت بنيتك ولا لعلم صنعتك ولا للحكة أظهرتك ولا لغيرى أردتك ، أظهرتك لى وحدى فجريت بإذنى وقلبتك فانقلبت على الثبت الذى شئته والثبت أظهرتك لى وحدى فجريت بإذنى وقلبتك فانقلبت على الثبت الذى شئته والثبت أبدك الأصل وتحته ثبقت الفروع كلها، وبدأت فأخرقت السنر وما تحته ونصبت الإخراق سنرا بينى و بينك و إنما قلت لك أبدو لأعرفك، إنما يبدو من يغيب ويغيب من يبدو وأنا الدائم صفته المترة عن بدو وغيبة ، وإنما أبديك وأخفيك وأفرشك وأطويك وأفول لك بدأت لم يسبقنى إليمك سابق وظهرت لا حقيقة من دونى وأطويك وأفول لا بدأت لم يسبقنى إليمك سابق وظهرت لا حقيقة من دونى قائمة، إلى منتهى ما أحقفته قاذا انتهى فلا هو وأنا فيا هو وفيا لا هو كما أنا، فقف قائمة، إلى منتهى ومدرجة ذكرى عليك أعبراني أصحابي .

# عاطب الا

يا عبد الإطواق عبور الدنية والآخرة والنظر حبس الدنيها والآخرة والمثنفت لا يمشى منى ولا يصلح لمسامرتى .

با عبد اذا مشيت معى فلا تنظر الى الأعلام والمبالغ فتنقطع لأنى جعلت لك ف كل شيء أظهرته مباذا لا تجوزه وعاما به تسمير فيه فسا دمت تمشى معك فتلك

<sup>(</sup>۱) النبى ج (۲) فقر ق (۳) اربتك ج رابتك ق (۱) اعرف م (۵) وكلك ق (۲) لئي ج (۷) ملحة ق (۸) ونفتك م (۱) ول ج + (۱۰) ستر الك ج (۱۱) الني أنا ق (۱۲)س(۱۲) ق م ب (۱۲)-(۱۲) وأشرك ق (۱۱) ويقول ج (۱۵) أحثقت ج أخفيت ق (۱۲) بت الى م + (۱۷) الاطراق م + (۱۸) حبر ج (۱۹) الاعلان م

حدودك وذلك مقيلك فاذا فتحت لك أبوابي ومشيت معى فما لك في مبلغ ولا معلم ولا ملتقت .

يا عبد الاسم الفهار بسم الله ، والكلمات البالغة أنت الله مالك كل شيء وأنا عبدك لا أملك من دونك شيئا أنا بك ولا أملك إلا ما ملكتني ولا يملك مني ما منعت منه ، والكلمات الحاملة لا حول ولا قوة الابالله، وشكركل نعمة الحمد لله .

يا عبد اشهد ما لا أشهد عليه إلا حبيبا أسناه لا عصمة من نفسه من لا حول بينه و بين غلبة الابتلاء عليه فأحفظها فهى ما حفظتها عصمتك ولا تبدها فهى روي

يا عبد تعرّف يصدر الى المعرفة وفيها أضفتك ألبك روّبي تصدرك إلى وفيهما (ه) أضفتك إلى .

يا عبد من رآني قر إلى ومن قو إلى قو في الوجد بي ومن لم يرفى فلا قوارله (٩) ابن يقر .

يا عبد من لأقرار له لا معرفة له .

یا عبد اذا رأیتی فاطاف بك ذکر الخروج خرجت واذا رأیتی فأطاف بك ذکر المقام نفرجت .

يا عبد اذا رجعت إلى في رؤيتي خرجت وإن أقبلت على في رؤيتي خرجت وإن سألتني في رؤيتي فلا حجاب هو أبند منك .

يا عبد يذهب كل شيء ويستنقر ذهاب من ذهب عني على الحسرة وترى (١٣) (١٣) (١٣) عبولى لا يزيله الطمع وترى الطمع في مجمولي وتراه لا ينفد ولا يقصر .

<sup>(</sup>۱)  $\frac{1}{2}$  (۱)  $\frac{1}{2}$  (۱) آمنا م (۳) رق (۱) ابغالبا ج آق م (۱)  $\frac{1}{2}$  (۱) رقیتگ ام (۷) قر ق م (۸) فرار ق م (۱) یغر فدم (۱۰) لد ق (۱۱)  $\frac{1}{2}$  (۱۲)  $\frac{1}{2}$  (۱۲) لد ق (۱۱)  $\frac{1}{2}$  (۱۲) ج = (۱۲)  $\frac{1}{2}$  (۱۲) م = (۱۲)  $\frac{1}{2}$ 

يا عبد من سكن في معرفتي على معرفة سواى أنكرني ولم أجره -

را) يا عبد من سكن في معراتي على معرفة تنكّرت عليسه معارفه فلم ترجع البسه إلا تحجيه ولم يستقرّ في حجبة إلا على خلاف .

رم) يا غبد أنا أظهرت كل شيء وجعلت النرتيب فيه حجابا عن معنو بنه وصيرت الحدّ عليه حجابا عن مرادي فيه .

يا عبد سلني كلشيء لأني أملك كل شيء لاتسالني شيئا لأنني لم أرضان لشيء. يا عبد أنا جعلت في كل شيء سسكنا للفلوب المحجوبة عني ناذا بدوت لفلب صربت موضع سبكناه من كل شيء .

یا عبد انظر الی آخر کل شیء تذهب عن رؤیته ، ولا تنظر الی أوّلیته یخندعك عواقیت اجله .

يا عبد حدَّك ما سكنت به ومبلغك ما أحببته .

يا عبد استمع لنطق كل شيء يفول كن بالقيوميــــة التي أقامت بي و إلا ترتّبت عليك لمواضع حاجاتك إلى: •

## غاط<u></u> فاطلع

يا عبد اجعاني صاحب سزك أكن صاحب علائيتك، اجعاني صاحب وحدتك أكن ضاحب جمعك، اجعاني صاحب خلوتك أكن صاحب ملاتك .

يا عبدٌ أنت كل عبد وليس كل عبد أنت وكم لى من عبد هو كل عبد أولالـــك هم المحمولون حملهم سبق وأولئك هم الحاملون حملوا الحقّ بمعرفتي .

یا عبد و یا کل عبد فف فی موفف الوفوف وانظر الیکل شی، واقفا بین بدی وافظر الی کل شی، واقفا بین بدی وانظر الی کل واقف کیف له مفام لا بعدوه، وانظرالی السیاء کیف نقف وکل سماء،

يا عبد من سكن في معرفتي على معرفة سواى أنكرني ولم أجره -

را) يا عبد من سكن في معراتي على معرفة تنكّرت عليسه معارفه فلم ترجع البسه إلا تحجيه ولم يستقرّ في حجبة إلا على خلاف .

رم) يا غبد أنا أظهرت كل شيء وجعلت النرتيب فيه حجابا عن معنو بنه وصيرت الحدّ عليه حجابا عن مرادي فيه .

يا عبد سلني كلشيء لأني أملك كل شيء لاتسالني شيئا لأنني لم أرضان لشيء. يا عبد أنا جعلت في كل شيء سسكنا للفلوب المحجوبة عني ناذا بدوت لفلب صربت موضع سبكناه من كل شيء .

یا عبد انظر الی آخر کل شیء تذهب عن رؤیته ، ولا تنظر الی أوّلیته یخندعك عواقیت اجله .

يا عبد حدَّك ما سكنت به ومبلغك ما أحببته .

يا عبد استمع لنطق كل شيء يفول كن بالقيوميــــة التي أقامت بي و إلا ترتّبت عليك لمواضع حاجاتك إلى: •

## غاط<u></u> فاطلع

يا عبد اجعاني صاحب سزك أكن صاحب علائيتك، اجعاني صاحب وحدتك أكن ضاحب جمعك، اجعاني صاحب خلوتك أكن صاحب ملاتك .

يا عبدٌ أنت كل عبد وليس كل عبد أنت وكم لى من عبد هو كل عبد أولالـــك هم المحمولون حملهم سبق وأولئك هم الحاملون حملوا الحقّ بمعرفتي .

یا عبد و یا کل عبد فف فی موفف الوفوف وانظر الیکل شی، واقفا بین بدی وافظر الی کل شی، واقفا بین بدی وانظر الی کل واقف کیف له مفام لا بعدوه، وانظرالی السیاء کیف نقف وکل سماء،

وقال لى لا تنم الله فيما اشهدتك أو فى مجاورة ما أشهدتك أو فى الصراخ ، وقال لى إن تمت فى الصراخ تمت فى المجاورة و إرب بمت فى المجاورة كمت فى الإشهاد و إن نمت فى الإشهاد فستيقظ غير نائم وحى غير ميت ،

وقال لى سذ باب قلبك الذي يدخل منه سواى لأن قلبك بيتى ، وقم وقيباً (٢) على السدّ وأنم فيه الى أن تلتق ، في أنسست ويجلال ثنائى فى كرم آلائى حلفت بان البيوت التي تبنى على السدّ بيوتى و إن أهلها أهل وأعزّ تى .

يا عبد انظر الى صفتك التي فيها أظهرتك وبها ابتليتك تنظر الى ما بيني وبينها خطاب ولا بيني و بينها أسباب فتعلم أنك مخاطبي لا هي وتعسلم أنك مبتلائي بها (٥) لا هي هي البلاء وليس هي المبتلي .

يا عبد إنما أظهرتك لعبادتى فإن كشفت عن سرّ ذلك فلمحادثى فإن أقبلت (١٧) علبك فلمجالستى ، ما أظهرتك لتدأّب فيا سسترك عنى ولا بنبتك وصنعتك لنقبل وتدبر فيا فرقك عن محادثتى .

ياً عبد لا تعدّد المخالفي أعظم من العدّر، فإن تعدّد فانظر الى برّى الذي جاء مك بعدد .

#### مخاطب ق

یا عبد ان لا تدریمن آبت بنی فیا آنا منك ولا آنت منی ، آی عمل نعمله نی وآنت لا تدری من آنت منی وفی آی مفام نفوم بیزی بدی وآنت لا ندری من آنت منی .

يا عبد استعد بي من كل جهل إلا جهل بي .

ا)
 يا غيد لا تجالس من لا يغرنني إلا تذيرا، زان أناب بنذرك فبشيرا .

يا عبد من لم يرتى في الدنيا لا يراني في الآخرة .

ر") يا عبد رؤية الدنيا تُوطئة لرؤية الآخرة .

(٥) يا عبد قل للمارف لو تعزف اليك ما وسعك قلب ، وثو عرفته ما خرج منك قام .

> (۲) يا عبد من رآني جاز النطق والصمت ،

يا عبدكن بي تر العلم والجهل حدّين وتر النطق والصمت فيهما حدّين وتركل عدّية عجوبة عنى بحدّية الجاب ظاهره العلم وباطنه الجهل وتر العبيد في العلم وباطنه الجهل وتر العبيد في العلم وفيه بيوتهم وفيها قرارهم وثر العبيد الأعرزة في الجهل فيه بيوتهم وبين بدى قرارهم.

يا عبد حجاب لا يكشف وكشوف لا يحجب ، فالمجماب الذي لا يكشف (١٢) (١٢) (١٢) هو العلم بي . هو العلم بي والكشوف الذي لا يحجب هو العلم بي .

یا عبد آذا فصلک علمی عربی المعلومات فکشوف ، واذا أوجدك علمی بالمعلومات فکشوف ، واذا أوجدك علمی بالمعلومات فجاب .

10) يا عبد أي صفح أجل من صفح أمرك بترك الاعتذار -

يا عبد لا تعتذر فنذكر ما منه تعتذر فبشوب الاعتذار ميل من الحتم قإن جريت ۱۹۶۱ - ۱۹۷۱ معه أصررت و إن جاهدته احتجبت .

(١) طوطية ق	(۲) الزويد م	(r) الإيلى ق	(۱) تاب ق
(٨) ئى ق.م	(٧) جازا ق	(١) خريمك ق	(ە) لبارت ق
(۱۲) التي ج	(11) تحجب ج	(۱۰) المياد مُ	(۱) نژي تر م
(11) أمريث ق	(۱۵) جيل ق	= 3 (11)-(11)	E & (15)
			(۱۷) عامرته ق

يا عبد لوكشفت لك عن علم الكون وكشفت لك في علم الكون عن حقائق الكون فأردتنى به أوصلك إلى ولا الكون فأردتنى به أوصلك إلى ولا ما أردته لى أوندك إلى .

م ارتبه في اولند إلى . يا عبد لو أزدتني باسمى ألجدت بي على حكم ما يبني و بينــك قيما تعزفت به البـــك .

## عاط\_\_\_ها

ياً عبد ثبت لك الحرف ما أنت منى ولا أنا مسك، عارضك الحرف ما أنت منى ولا أنا منك .

با عبد اجمت فأكلت ما آنت مني ولا أنا مندك ، عطيشت فشربت ما آنت مني ولا أنا منك ،

يا عبد لما أعطيت شكرت ما أنت مني ولا إنا منك .

يا عبد رأيتني ننمت ما أنت مني ولا أنا منك .

ياً عبد ناجيتك قطلبت ما أنت منى ولا أنا منك ، أحضرتك فسألت ما أنت منى ولا أنا بنك .

(۱) يا عبد أستبصرت لهدى التواب ما أنت منى ولا أنا منك؛ صفت لندخل من الريان ما أنت من ولا أنا منك .

يا عبد ذكري لنحوس دنياك ما أنت مني ولا أنا منك .

يا عبد فقهتك فتأقلت ما إنت منى ولا أنا منك ، شكوت الى سواى ما أنت منى ولا أنا منك، لم ترض إذا رضيت ما أنت منى ولا أنا منسك ، لم تغضب إذا غضيت ما أنت منى ولا انا منك .

<sup>(1)</sup> (1) (2) (3) (3) (4) (4) (4) (5) (4) (4) (5) (7) (8) (8) (9)

يا عبد قل أعوذ بوحدانية وصفك من كل وصف ، وأعوذ برحمانية براك من كل عسف...

يا عبد قل أعوذ بذاتك من كل ذات .

۱۱) با عبد قل أعوذ بوجهك من كل وجه .

يا عبد قل أعوذ بقربك من بعدك وأعوذ ببعدك من مقتك وأعوذ بالوجد بك من فقدك .

با عبد اجعل ذنبك تحت رجليك واجعل حسنتك تحت ذنبك .

يا عبد من رآني عرفني و إلا قلاء من عرفني صبر على و إلا قلا .

يا عبد من صبر عن سواي أبصر نعمتي و إلا قلا ..

(٥)
 يا عبد بن أبصر نعمتي شكرني و إلا فلا .

(٦) .
 یا عبد من شکرئی تعبد لی و إلا فلا .

(۷) (۷)
 یا عبد من نعبد لی أخلص و إلا فلاء من أخلص لی قبلته و إلا فلاء من قبلته
 کلمته و إلا فلا .

يا عبد من كامنه سمع منى و إلا فلاء من سمع منى أجابتى و إلا فلاء من أجابتى (٩) أسرع إلى و إلا فلاء من أسرع إلى جاورتى و إلا فلاء من جاورتى ابعرته و إلا فلاء من أجرته تصرته و إلا فلاء من نصرته أعرزته و إلا فلا .

<sup>(</sup>۱)--(۱) فرق م (۲) مثلث فی (۴) رجالت ج (۱) اصبر م (۵) اضبر م (۱)-(۱) م - (۷)-(۷) ف م (۸) م - (۱)-(۱) ج -(۱۰) هزرته ف أعرزته م

## مخاطب ق

ياً عبد إنما أنت من أهل ما دست فيه،

با عبد إن لم يخرجك العلم عن العلم ولم تدخل بالعلم إلا في العلم فانت في عجاب من علم .

يا عبد اختجب بعسلم عن علم تختجب بحجاب قريب ولا تحتجب بجهل عن علم فتحتجب بحجاب بعيد .

يا عبد ألق عامك وجهلك في البحر أتخذك عبدا وأكتبك امينا .

(٥) يا عبد اخرج من بين الحروف شج من السحر . يا عبد احمل عامل في تعلّمك فاذا عامته فألق ما معك .

يا عبد لا تحمل العلم والمعرفة في طريقك إلى تعترضك الدنيا والآخرة فإن كان طريقك فيهما حبساك:و إن لم يكن طريقك فيهما فقد وصلت لا تسر .

يا عبد قد نفقه المعرفة ولا نفقه ألفة المعرفة، وقد نفقد المعرفة ولا نفقد ألفة المعرفة، وقد نفقد المعرفة، وأن المعرفة، المعرفة، فأذا ققدت أنفة المعرفة فانطق بما شات لا يضرك لأنك العمالم الرباني والرباني لا يألف فتترتب عليه الألفة ولا يستوحش فيترتب عليه الأنس.

#### مخاطبه ۱۷

يا عبيد أنا أقرب من الحرف و إن نطق ، وأنا أبعيد من الحرف و إن صحت .

<sup>(</sup>۱) م (۱) علم إن (۲) (۲) ياختك إن (۱) المرف ج (۱) المرف ج (۱) السبن م (۱) عبك م (۷) بسياك ج (۸) سير ق (۱) انفقر م (۱۰) تفقد م (۱۰) تولك م يفرك م

## مخاطب ق

ياً عبد إنما أنت من أهل ما دست فيه،

با عبد إن لم يخرجك العلم عن العلم ولم تدخل بالعلم إلا في العلم فانت في عجاب من علم .

يا عبد اختجب بعسلم عن علم تختجب بحجاب قريب ولا تحتجب بجهل عن علم فتحتجب بحجاب بعيد .

يا عبد ألق عامك وجهلك في البحر أتخذك عبدا وأكتبك امينا .

(٥) يا عبد اخرج من بين الحروف شج من السحر . يا عبد احمل عامل في تعلّمك فاذا عامته فألق ما معك .

يا عبد لا تحمل العلم والمعرفة في طريقك إلى تعترضك الدنيا والآخرة فإن كان طريقك فيهما حبساك:و إن لم يكن طريقك فيهما فقد وصلت لا تسر .

يا عبد قد نفقه المعرفة ولا نفقه ألفة المعرفة، وقد نفقد المعرفة ولا نفقد ألفة المعرفة، وقد نفقد المعرفة، وأن المعرفة، المعرفة، فأذا ققدت أنفة المعرفة فانطق بما شات لا يضرك لأنك العمالم الرباني والرباني لا يألف فتترتب عليه الألفة ولا يستوحش فيترتب عليه الأنس.

#### مخاطبه ۱۷

يا عبيد أنا أقرب من الحرف و إن نطق ، وأنا أبعيد من الحرف و إن صحت .

<sup>(</sup>۱) م (۱) علم إن (۲) (۲) ياختك إن (۱) المرف ج (۱) المرف ج (۱) السبن م (۱) عبك م (۷) بسياك ج (۸) سير ق (۱) انفقر م (۱۰) تفقد م (۱۰) تولك م يفرك م

با عبد العلم والمصلوم في الاسم والحكم والمحكوم في العسم والحرف والمحروف في الحكم والظاهر والساطن في الحرف ولكل حكمة انقان واتقانها حصرها على ترتيب القيومية بها .

يا عبد الاسم معدن العلم والعسلم معدن كل شيء ، فرجع كل شيء الى العسلم ومرجع العلم الى العسلم العلم الى الاسم ومرجع الاسم الى المسعى ، فاستملك الاسم العلم فكأين هو اسم لا علم فيه واستملك العلم المسلوم فكأين هو علم لا معلوم فيه واستملك المسمى الاسم فيه ،

يا عبد الحرف والمحروف دهليز الى العسم والعلم دهليز الى الاسم والاسم دهليز الى المسلمي .

(\*) مرد في الاسم والعلم والحرف أبواب فاسلك تلك الأبواب لا أبواب علمك ولا أبواب المحاف (\*) أعمل في الاسم حجابي و إن العلم حجابي ر إن الحرف حجابي، ومقامك إنما هو بين يدى فاذا دعوتك الى الاسم فإلى المجاب دعوتك فحذ نورى معك لتمشى به في ظلمة ذلك الحجاب فكل حجاب ظلمة لأدن النور في وأنا النور ، أنا نور النسموات والأرض فاستعذبي من تورى واستعذ بنورى من حجابي ، وقم يا عبد لى في مصافى العبيد فقد أذنت لك .

# مخاطب ١٨١

يا عبد أجبت كل من يدعوك لاتجيبني ولا تعرف كيت تجيبني -

یا عبد من لا یموف جوایی کیف یعرف خطابی ومن لا یعوف خطابی کیف یظفر بحسن توابی .

 <sup>(</sup>۱) رم (۲) والكل ق (۳) ــ(۲) ج ــ (۱) ــ(۱) م ـــ (۱) م ـــ (۱) م ـــ (۱) م ـــ (۱) م ـــ ال كل جناب ج (۱) مقام ج م ـــ ال كل جناب ج (۸) مقام ج م ـــ (۱) يا عبد من قرم

يا عبد من لا يكون من أهل توابي كيف أنجيه غدا من هذابي .

يا عبد من كان من أهل عقاب كيف ينكشف عن قلبه حجابي -

يا عبد من لا ينكشف عن قلبه حجابي كيف نكون أسبابه مرس أسبابي قَقْد حقت عليه كلني جاءه الكلام بتصار بف الكلام "فقد "فيه تارا لنصرف فيه كما يتصرف في الكلام "فيه تارا لنصرف فيه كما يتصرف في الكلام "

يا عبد أنا عِدَّة المُوقِنَينَ وأنا قَوْمَ الأقو ياء الصادقين ،

يا عبد كل مقالُ تُعلِق وَعقول أو خيال محثول فهو إلى ديوان العرض خسته أن الحسن وقبحه في القبيح .

يا عبد التِمَاقُ بالمعنى هو إرادتِه و إرادتِه هي قصدِه ،

يا عبد علَّق بي مقالك يتعسلُق بي فعالك وعلَقَ بي فعالك بدأب في عيسادتي خسالك .

يا عبد لك وعليك في ديوان العرض كثر ما لك وكثر ما عليك .

ره) يا عبد لا تايس مني فتبرئ منك دمتي .

يا عبدكيف تإيس مني وفي فلبك متحدثي ،

يا عبد أنا كهف النائبين و إلى ملجا الخاطئين .

يا عبد أنا السند الذي لا يسلم وأنا السيد الذي لا يظلم .

يا عبد إذا رأيتني قلا تركن الى الأركان ، وإذا شعتني قلا تسمع الى البيان . البيان .

 <sup>(</sup>۱) عابی بن (۲) یا عبد من لیس آسیایه من آسیایی ق + (۳) کامتی وعدایی ق
 (۱) یفطه ج (۵) ق - (۲) الفیح ق (۷) فی م (۸) تیامی م
 (۱) فیم آ ق تیراً م (۱۰) ق - السند رآنا السید ج السید م - (۱۱)س(۱۱) ج

#### مخاطب ، ١٩

یا عبدکتبت فی کل نوریة این وقف بك عبدی نقفیه وأین سار بك عبدی فسسیریه .

يا عبد الأسماء نور الحرف والمسمى نور الأسماء فقف عنده ترى أوره وتمشى به ١٦). في نوره فلا تغشى به في نوره ،

يا عبد إن وقفت في النسور غشيت فلا إلى تنظر ولا الى النسور تنظر فترجع (٢) (٢) مراجعك اليك فترى بك شهواتك وتمشى بك في خطواتك .

يا عبد اذا أردت لى شيئا فانظر ما تريد لى أينقلك عن مقامك منى أم يثبتك قبه فإن نقلك عن مقامك منى فإرادتك هى نفسك ونفسك أردت .

يا عبد اذا عرفت مفامك منى فأنت من أهل الوصدول بلا خجاب فلا ترد لى فتهبط بك إرادة ألى غضب فلا ترد لى فتهبط بك الإرادة ألى غضب نفسك على .

يا عبد أهمل المقامات منى لا يريدون ولا يرتادون ولا يهيأون ولا يعبدوري

 <sup>(</sup>۱) مثنی ج
 (۲) ج ق =
 (۲) بغلق م
 (۵) تغف ج
 (٦) ولا ق. م
 (٧) کل ق
 (٨) بألت ج
 (١٠) شی تق +
 (١١) برتابون م
 (١٢) شی تق +
 (١١) برتابون م
 (١٢) ق (٢٢) مهدون ق م

را (۱) يا عبد أذا أقمت عندى جزب الكونية فما أتاك فلن نفرح به وما فاتك فلن تأسس عليه ،

با عبد انظر إلى والى شائى فانظر إلى بما أتعزف به اليك من أسمائى وصفائى وانظر الى شائى بما أتهزف به اليك من حكمتى واختيارى .

يا عبد سلّم لى أفتح لك بابا الى التعلّق بي .

يا عبد اذا اعترضت عليك نفسك فارددها والذي اعترضت به عليك إلى .

يا عبد جعثك على بالرحمأنية وأخلصتك لنفسى بخالصة علوم الربانية ،

يا عبد أثنيت عليك قيسل خلفك فأثنيت على حين خلفك وأنبلت عليك قبل كونك قاقبلت على حين كونك فكنت لى بماكان منى أ<sup>(٥)</sup>

يا عبد لا تكن بالأعمال فتفقب بك ولا بالأحوال فتحول بك .

يا عبدكيف لا تكون بالعمل تعمل و يكون قلبك عندى لا في العمل . (3)

يا عبد لا تكن بالعلم فيزل بك ولا تكن بالمعرفة فتفنكر عليك .

یا عبد انی جملت لکل شیء عزاۃ اُنختطفك عنه فتهرب إلی فاریك عزیق فاجمك بعزتی علی ،

يا عبد لا تكن بالحكم فيعثر بك ولا تكن بالحكومة فتضعف بك .

يا عبد لا تكن بالأشباء فيشتبه عليك ظهور الظاهرات، ولا تكن بالظاهرات فتراع إذا بدت الباطنات .

يا عبد لا تكن بالأسباب فتنفطع بك، ولا تكن بالأنسات فتتفرق عنك .

 <sup>(</sup>۱) فیا ج (۲) ایاك ج اتلک م (۳) علی ق (۵) طیك ق
 (۱) ق = (۱) ق = (۷) لتخطفك ق (۸) فیمتریك ق فیفریك م (۹) فیمتریك ق فیفریك م
 (۹) فیشید ق (۱۰) التفاهرین ج

يا صدُّ إلى أنا الله جعلت في كل شيء عجزًا وجعلت في كل عجز فقرا .

يا عبد إلى أنا الله جعلت في كل فقر هلكا وجعلت لكل هلك عدما .

يا عبداً إنى أنا الله أنظر الى العسدم في عدمه كنظرى إليه في مشهده و بعرفني بذلك أولياء حضرتي وينكر ذلك من صفتي من لا يقز بربوبيني ،

يا عبد لا تكن بالفانيات فتخبر عنك يومالروغ فتنوح لفقد ماكنت به فتدخل في جملة أهل الفزع .

يا عبدكن لى فى كل حال ارسل عليك يوم أبدو علامة تتبتك فلا تروعك فيه الأرواع ولا تفزعك فيه الأفزاع بحسبك أهل الروع منهم نظهور لبسة التعظيم عليك ويحسبك أهل الروع منهم نظهور لبسة التعظيم عليك ويحسبك أهل الفزع منهم لظهور لبسة التسليم فيك .

يا عبد القول الحق ما أنبتك في الوجد بي من كل قائل فاعتبر الأفوال بوجدك (١٢٠) (١٥٠) بي واعتبر وجدك بي بهاعر اضك عن سواي .

يا عبد احفظ مقامك منيأن تتخطفك الأقوال والأعمال فما انقال لك فيمقامى فقله وما انتمل لك في مقامي فافعله .

> ۱۲۰) (۱۲) يا صد إن مقامي لا تلجه الأقوال ولا تدخله الأعمال .

يا عبد ما في مقامي قول واليه أدعو ولا في مقامي فعسل واليه أدعو فأدعو اليه من عرف مقامي وأدعو اليه من شهد قيامي .

 <sup>(</sup>١) فتحل ق (٢) (٢) م. – (٣) فتحفر ق (٤) إنى م
 (٩) فتحمر ق م (٦) فتحرج ق م (٧) لعقد م (٨) بى ق (٩) البك ق (١٠) فتحمر ق م (١٢) –(١١) أورخ ق. (١٣) –(١٣) ق –.
 (١٠) فليمك ق م (١١) ممن ج (١١) ق – (١٧) مقامك ج (١٨) م –

يا عبد لا تَكَن بالمقود فيحلّ ما عقدت، ولانكن بالعهود فيخفر ما عاهدت. ...

يا صدُّ إلى أنا الله جعلت في كل شيء عجزًا وجعلت في كل عجز فقرا .

يا عبد إلى أنا الله جعلت في كل فقر هلكا وجعلت لكل هلك عدما .

يا عبد آبى أنا الله أنظر الى العسدم فى عدمه كنظرى إليه فى مشهده و بعرفى بذلك أولياء حضرتى و ينكر ذلك من صفتى من لا يقز بربو بينى ،

يا عبد لا تكن بالفانيات فتخبر عنك يومالروغ فتنوح لفقد ماكنت به فتدخل في جملة أهل الفزع .

يا عبدكن لى فى كل حال ارسل عليك يوم أبدو علامة تتبتك فلا تروعك فيه الأرواع ولا تفزعك فيه الأفزاع بحسبك أهل الروع منهم نظهور لبسة التعظيم عليك ويحسبك أهل الروع منهم نظهور لبسة التعظيم عليك ويحسبك أهل الفزع منهم لظهور لبسة التسليم فيك .

يا عبد القول الحق ما أنبتك في الوجد بي من كل قائل فاعتبر الأفوال بوجدك (١٢٠) (١٥٠) بي واعتبر وجدك بي بهاعر اضك عن سواي .

يا عبد احفظ مقامك منيأن تتخطفك الأقوال والأعمال فما انقال لك فيمقامى فقله وما انتمل لك في مقامي فافعله .

> ۱۲۰) (۱۲) يا صد إن مقامي لا تلجه الأقوال ولا تدخله الأعمال .

را١) يا عبد ما في مقامي قول واليه أدعو ولا في مقامي فعسل واليه أدعو فأدعو اليه من عرف مقامي وأدعو اليه من شهد قيامي .

 <sup>(</sup>١) فتعل ق (٢) -(٢) م. - (٣) فتعفر ق (٤) إنى م
 (٩) فتعل ق (٦) فتعرج ق م (٧) لعقد م (٨) بى ق (٩) البلك ق (١٠) فتعمر ق م (١٢) -(١١) أورع ق. (١٣) -(١٣) ق -.
 (١٠) فليمك ق م (١٩) ممن ج (١١) ق - (١٧) مقامك ج (١٨) م -

# مخاطب ٢١

مقسام رة موهبـــة الكيل

<sup>(</sup>۱) انصر م (۲) یا عبد کلیا ق م (وکانات دانما) (۲) اعزل ق م (وکانات دانما) (۲) اعزل ق م (و) انتح ق م (۵) انتح ق م (۵) وقع ق الأمسل معترمنا ق رد موهنة الکیل فاتواه ق ب (۲) في الملكوت م ب (۷) في الملك م ب (۸) على م ب (۹) أختى ج (۱۰)س(۱۰) ج م (۱۱) ق ر (۱۲)س(۱۰) ج م (۱۰)س(۱۰) ج م (۱۰)س(۱۰) ج م (۱۰)سر۱۰) ج م (۱۰)سر۱۰) م نصب م (۱۰) أداب م (۱۱) انست ق

(الكان أثبت كان أيقن وكاما كان أشهد كان أثبت وكاسا كان أحضر كان أشهد (۱) وكاما كان أحضر كان أحضر وكاما كان أكشف كان أحضر.

# مخاطبــــة ۲۲

يا عبد اذا أقبلت على جاء كل شيء ليتبعث أنهوى أوله ذبيك إنه لا يدخل إلى إلا أنت .

يا عبد اذا أقبلت إلى فلا مصاحب يصحبك ولا مشبع يشيطك ، وقف العلم على حدّه منك ووقف العمل على حدّه من العلم وفارقك وأنت تأتى إلى فريق فسسريق .

(۵) • يَا عبد إن نوري طلع عليك فِحْثَت به إلى •

(١٠) يا عبد أنا الصفوح صفتي صفح الكرم أنا وأنا الكريم صفتي كرم العفو .

يا عبد لا تنطق فن وصل إلى لا ينطق .

به عبد و با كل عبد نهارك لعلمك الذي أتبتك وليلك لرؤيتي والنظر إلى .

یا عبد و یاکل عبد اِن ریك غفور غفور و اِن ریك شکور شکور <sup>(۹)</sup>غفور غفور پغفر ما تقول لا یَغِفر ، شکور شکور یقبل ما تقول اِلا یقبل <sup>(۱)</sup>

را عبد و ياكل عبد من وقف بن بدى بده فوق متون السماء والأرض وعلى وجوه الجنّة والنار لا يقف فيهنّ فيكن مستكنه ولا يلتفت عليهنّ فيكن مشتكاه ،

 <sup>(</sup>۱) ج = (۲) رکا کان أخشر کان أخشر ناج به (۳) فهوی ق

<sup>(</sup>۱) الود قد (۵)-(a) م -(a)-(b) م -(b) البدك ج (۸) وانظر ج

 <sup>(</sup>۱) با جدوباکل عبد ق م + (۱۱) (۱۱) م. (۱۱) م. (۱۱) ج. - (۱۱) م. (۱۱) ج. - (۱۱)

<sup>(</sup>۱۲) ولا م (۱۲) فكن ق

أنا حسب الذي لا ترجع مراجع معرفته إلا إلى ولا يقف علمه وخواطره إلا بين يسمدي .

# مخاطسة ٣٢

يا عبد قف لى في المصافى بعامك وقف لى في المصاف بعماك وقف لى في المصاف بعماك وقف لى في المصافى بقصدك ولا تقف لى في المصافى بقلبك، إلى اصطفيت فلبك النفسي لا لعبادتي و إلى اصطفيت قلبك لنظرى لا لمصافى الوقوف بين يدى، إن لى قلوبا غربت عليها من الوقوف بين يدى لكلا نرى الواقفين بين يدى فتحتجب عن النظر إلى برؤية الواقفين لى، فحملها في يدى فهى مقيمة عندى، لا تخرج الى الى المفاعات ولا يدخل إلها سواى فهى تنظر إلى وهى تسمع منى وهى لنكلم عنى.

يا عبد الفلب في يد الرب ولسان القلب يتكلُّم في المقام بين يدى الرب .

يا عبد جزت ما لم يأخذك عنك وغلبت على ما لا يقسمك عن مقامى، فكانت نه: كلمتى العلياء فلا تأخذك كلمته وكانت محجنك هي الاستواء فلا نأخذك محجته .

یا عبد إذاکنت بی فلا بسعك المكان، و إذا نطقت بی لم بسعث النطق . یا عبد اذاکنت بی فلا بسعک المكان، و إذا نطقت بی لم بسعث النطق . یا عبد ما لئی، علی حتی ولا لعلم علی مطلع ولا لحكة بی متعلق ولا لاسم ولا وصف من دونی حكومة، فمن تعزفت إلیه باسم أو وصف أو علم أو حكة فجری

بحكم ما عرَّفته لغير وجهي أجريت الحكم وكنبته ساحرا ومن موالاتي بريثا .

<sup>(1)</sup>  $\dot{c} = (1)$  (2) -(1)  $\dot{c} = (1)$  (3)  $\dot{c} = (1)$  (4)  $\dot{c} = (1)$  (7)  $\dot{c} = (1)$  (8)  $\dot{c} = (1)$  (9)  $\dot{c} = (1)$  (9)  $\dot{c} = (11)$  (9)  $\dot{c} = (11)$   $\dot{c} = (11)$ 

يا عبد مهم على عام عليه إسريه والوجب علي من مصلى المهاء والا بسام الذي لا يملك عام عليه أصره فيصرفه ولا يوجب عليه اسمه، فإلى سرجع العسلم يرجع الى باب من أبواب الاسم والى مرجع الاسم يرجع الى نور من أنوار التسمى الم

با عبد اشهدني في الحرف تشهد الصنعة ، واشهدني في العلم تشهد الحكة ، واشهدني في الاسم تشهد الوحدانية .

يا عبد الحقيقة تمد الإسماء والمسدد قيومية قيمة تثبت بمعنى قيم يدور في ملك وملكوت قائم ويتصرّف على تصريف لازم ثم يرجع بمباديه ومراجعه الى (٧) ملك دائم ،

يا صد الحرف لغات ونصر بف وتفرقة وتأليف وموصول ومقطوع ومهم ومعجم وأشكال وهيئات ، والذي أظهم الحرف في لغة هو الذي صرّفه والذي صرّفه والذي صرّفه هو الذي فتوقه والذي فتوقه هو الذي ألفه هو الذي واصل فيه والذي واصل فيه والذي واصل فيه هو الذي أجمعه والذي أجمعه هو الذي أجمعه هو الذي أجمعه هو الذي أحد الذي أحده والذي أحمده والذي أحده فلك الذي أحجمه والذي الحمدة والذي أصكله والذي أشكله هو الذي هيأه، ذلك المعنى هو نور واحد ذلك المعنى هو نور واحد ذلك الواحد هو الأحد الواحد .

<sup>(</sup>۱) (۱) ق - (۲) ق - (۲) مل كل عالم ج (٤) الذي لا يملك مله عليه ج + (٥) ما لا يعرف ج + (٦) به يعرف ق م (٧) فاقذ الفدرة ماكم ج + (٨) وافهام ج (١) وتسجم نج وتضغيم ق (١٠) تطلع فيه ق (١١) افهمه ج م (١٢) - (١٢) م - (١٣) افهمه ج (١٤) ق م - (١٤) شكله ق (١٤) الور ق + (١٧) قسمة ما في الدفائر الدة المكتوبة بالنيل ف مة تلاث وتحسيل وتلامائة ج +

# مخاطـــة ۲۶

يا عيد سقطت معرفة سواى وما ضرك، ثبت تعرّفي لك هو حسبك .

يا عبد أنا ولى التعريف كما أريد .

يا عبد ما برزت لشيء فاويت به إلا إلى .

يا عبدكُلُ فسم قسمته لك سترة على معرفة ، فإن رأيتني ولم تره أظهرتها و إن رأيته ولم ترنى أَخْفيتها .

يا عبد أي عارض عرض لك قلم تربي فيه قابك من غيبتي لا منه .

يا عبد من دعاك سواي فلا تجبه أكتبك جلسا و إلا فلا .

(٢) يا عبد إنما تبدر وجوء المودّة للصائنين وجوههم في غيبتي عن العبون الناظرة .

یا عبد من عرفنی سامر الخطر ومن سامر الخطر مقت نفسه و إن ذكر . .

يا عبد من مقت نفسه غض عما لها رهبة وعما علمها رغية .

(۹) يا عبد ما بدوت لفلب فتركته بعه .

يا عبد أنا أرؤف من الرأفة وارحم بن الرحمة .

یا عبد لا تنظر الی ما أبدیه بعیرے ما یعسود طبائ تسستغنی من أول نظره ولا تذل لشیء .

> رور) يا عبد اذا بدوت لك فلا غنى ولا فقر .

 <sup>(</sup>۱) م - (۲) التصریف ق (۳) أریده ق (۵) فادیث م
 (۵) کم ق (۱) الله ق (۷) العالیف ق (۸) یا عبد من ق م
 (۹) یعیت ج م ابدات ق (۱۰) فتحنی ج (۱۱) بدیت ج ق بدات ق (۱۲) من ج +

يا عبد انظر إلى أظهر ولا أثبت الإظهار به ترانى وهي رؤيق ، انظر ألى (1) (1) (1) (1) أثله ولا أثبت الإظهار به ترانى وهي رؤيق ، انظر ألى أثبت الإظهار به ترانى وتراه وهي تقبتي ،

یا عبد أنت رق ما أستولی علیك .

يا عبد إن رأيتني في استبلائه واستولى عليك فأحذر لا أكتبك مشركا .

يا عبد إن استولى عليكِ ولم تربى فاهررب الى عدوك إن أجارك .

ياعبد لأجلك ظهرت .

يا عبد أجلك هو أجل الآجال أخفينه قلا أظهره .

يا عهد لا تجعل همسك تحت رجليك تنفسم بمجاورته فأخرجه مر\_\_ قلبك فأنا (٨) (٩) وهو لا نجتمع .

يا عبد قلب أنظر فيه لا يعقد على حسنة ولا يصرّ على سيئة .

يا عبد قل لفليك عقدك قصد و إصرارك قصد وأنت أبن الاختلاف.

يا عبد ليس من دون المنتهي راحة ،

يا عبد ترتب عليك ما أطمأنت به لا عالة .

يا عبد تبدو رؤيق فلا تمحو آثار غيبتي ذلك هو البلاء المبين .

يا عبد رؤيتي لا تطمع في الرؤية ذلك هو العز ، غيبتي لا تعسد بالرؤية ذلك هو الحجاب .

يا عبد بيني و بينك وجدك بك نالقه أحجبك عنك .

يا هَبد اشتركى بمسا سرِّك وساءك يفنى الثمن و يبيني المبتاع .

$$r = r(x) = r(x) = r(x)$$

<sup>(1)</sup>-(1) (2) (3) (4) (5) (7) (7) (7) (7) (7) (8) (1)

<sup>(-1)</sup> انظره ق (11) ــ (11) عقد كفعد م (11) م ــ (١٢) الماع م

يا عبد انظر إلى أظهر ولا أثبت الإظهار به ترانى وهي رؤيق ، انظر ألى (1) (1) (1) (1) أثله ولا أثبت الإظهار به ترانى وهي رؤيق ، انظر ألى أثبت الإظهار به ترانى وتراه وهي تقبتي ،

یا عبد أنت رق ما أستولی علیك .

يا عبد إن رأيتني في استبلائه واستولى عليك فأحذر لا أكتبك مشركا .

يا عبد إن استولى عليكِ ولم تربى فاهررب الى عدوك إن أجارك .

ياعبد لأجلك ظهرت .

يا عبد أجلك هو أجل الآجال أخفينه قلا أظهره .

يا عهد لا تجعل همسك تحت رجليك تنفسم بمجاورته فأخرجه مر\_\_ قلبك فأنا (٨) (٩) وهو لا نجتمع .

يا عبد قلب أنظر فيه لا يعقد على حسنة ولا يصرّ على سيئة .

يا عبد قل لفليك عقدك قصد و إصرارك قصد وأنت أبن الاختلاف.

يا عبد ليس من دون المنتهي راحة ،

يا عبد ترتب عليك ما أطمأنت به لا عالة .

يا عبد تبدو رؤيق فلا تمحو آثار غيبتي ذلك هو البلاء المبين .

يا عبد رؤيتي لا تطمع في الرؤية ذلك هو العز ، غيبتي لا تعسد بالرؤية ذلك هو الحجاب .

يا عبد بيني و بينك وجدك بك نالقه أحجبك عنك .

يا هَبد اشتركى بمسا سرِّك وساءك يفنى الثمن و يبيني المبتاع .

$$r = r(x) = r(x) = r(x)$$

<sup>(1)</sup>-(1) (2) (3) (4) (5) (7) (7) (7) (7) (7) (8) (1)

<sup>(-1)</sup> انظره ق (11) ــ (11) عقد كفعد م (11) م ــ (١٢) الماع م

#### مخاطب م ۲۰ مخاطب م

را عبد ابن أقلبك بينا جدرانه مواقب نظری کی كل مشهود وستففه قيوميتی بكل موجود و با به وجهی الذی لا يغيب .

> ه) يا عبد اهدم ما ينيته بيدك قبل أن أهدمه بيذي .

يا عبد إن سؤيتك على غيبتي نقد حجبتك ججاباً لا أكشفه .

را) . با عبد أبغض ما أبغضت و إرب تحبب اليك وتزين لك ، ألا تبغض دارا . أحباً في فنها تحت التراب .

يا عبد أحبب ما أحببت وإن تُعقَّت اليك .

يا عبد أصل المعصية لم وأصل الطاعة سقوط لم .

يا عبد أنما أضرب لك المثل لأصرفك عنك بتصريف الحكة .

يا عبد لم أرضك إلا لرؤيتي فلا ترضك لغيبتي ،

يا عبد انظر لما تفرح رتحون .

الا: يا عبد فرحك بما آثيتك أولى من حزلك على ما لم أوتك .

يا عبد قطع ما بينك و بين الأشياء رؤيتي ووصل ما بينك و بين الأشياء غيبي.

(٩)

يا عبد إن غابت رؤيتي من قبـــل عجزك وطلع عجزك مرــــ قبـــل إيفاق لك

فأنت المحمول .

يا عبد انظر لما تشظر فرجي ، اتقني لا تشظر فرجا مني .

 <sup>(</sup>۱) قبر فی انجوم سنة الات رخمین وثانی ته ج + (۱) قبل ج (۲) ق - (۱) قبر فی انجوم سنة الات رخمین وثانی ته ج (۱) ارین ق م (۱) اثلث ج (۱) یا عبد وجل قدم (۱) (۱) م - (۱) الجمعود ق
 (۸) یا عبد وجل قدم (۱) (۱) م - (۱) الجمعود ق

با عبد قد رأيت رؤيتي ورأيت غيبتي فاجعــل غيبتي فداء رؤيتي أجمع عليــك العڪنف .

يا عبد هم بتي له هم ما هو منى ولا أنا منه ،

يا عبد عقب نهارك على آثار ليلك .

يا عبد بقبت الغيبة ما بني الليل والنهار فرق في الرؤية .

يا عبد الاسم سُترة على العين .

يا عبد مقامي في الدنيا في الرؤية ووعيدي في الدنيا النبية ،

يا عبد مقامي في الآخرة الكشف وغيبتي في الآخرة الغطاء .

يا عيد الكشف جنّة الحنّة، الغطاء نار النار .

يا عبد الولى بقبل كله و يعرض كله .

(٣) يا عبد إن ترجع عن منظر حتى تنظر ما وراءه...

يا عبد أضاء الضياء بضيائك في الرؤية وأظامت الظامة بظامتك في الغبية .

يا عبد رؤين كالنهار تشرق وتنير وغيبتي كالليل توحش وتجهل .

يا عبد غيبتي تريك كل شيء ورؤيتي لا يبتي معها شيء .

#### محاطية ٢٨

يا عبد كلاهما لك مبرة إضعافي إباك عن الضعيف ونقو يتى إباك على القوى . يا عبد أثب أعظم عندى حرمة من أشمك .

 <sup>(</sup>۱) ج - (۲) عتبر ق (۲) تطرح + (۱) عطبری ق
 (۵) لظلمتك ق م (۲) وتبین ق م (۷) تزیل ق (۸) عن م
 (۹) أمسك ق

رو) با عبد يومك هو عمرك ،

يا غيد لا تعين على مسألتي فتكون كالطالب مفرًّا مني .

يا عبد سلني حفظك عل لا أرضي لك سواي حافظا ،

ره) ما عبد رکلت حربانی مطلک منی ،

يا عبد يقيت الغيبة ما يقيت منى ومنك المطالبة .

ه) يا عبد لا تصح المحادثة إلا بين ناطق وصامت .

يا عبد وكلت حجابي بطلبك لى .

# عاطية ٢٩

يا عبد (مُأ يجسمن لأ دُب له. . يا عبد (مُأ يجسمن لا دُب له. .

بناعبه قالب تغزف إليسه ربه إن رأى خبرا حممه ، و إن رأى شرًّا قال رب اصرفه عي قصرته -

يا عبد سيماء كل وجه فيها أنهل عليه .

يا عبد رمزيت الرموز فانتهت إلى وأفصحت القواصح فانتهت إلى . يا ١٢) يا عبد يسبّعني كل شهره صامت في الصامت وناطق في الناطق .

 <sup>(</sup>۱) نومك ق (۲) أن ج بـ (۲) دولك ق خواك م (۱) عمانك ج + (۵) ماست واطق ق (۱) منی م (۷) يخبر ق (A) أدب ق (۹) ب(۱) انتهت ج (۱۱) مائه ق (۱۱) ناطقه ق (١٦) بالنبل سنة ثلاث وخسين وثليانة ج لم

# مخاطب\_ة . ٣

يا عبد مهماً كنت والسوى سبب تعرّف اإنك على عاميتك .

يا عبد ما أرسلك تعرَّق إلىَّ فما وصلت إنى .

يا عبد صاحب الرؤية يفسده العلم كما يفسد الحل العسل .

يا عبد صاحب الغيبة أولى أن يعلم ويعمل ،

يا عبد قل أثبتني مثبنا لك فيها أثبتني .

يا عبد قل وأرثى عن التواري فيها واريتني .

يا عبد قل داوتی محادار بنتی .

را عبد في الدواء عين من الداء . يا عبد في الدواء عين من الداء .

يا عبد الداء والدواء للغافل .

يا عبد ذكرى الحقلا في رؤية ولا في غيبة ، إن ذكرتني في الغيب ة فن أجلك و إن ذكرتني في الرؤية احتجبت بذكرك .

يَّا عَبْدَ بِيَنْكُ مَنَى فِي الآخرة كَقْلْبَكْ مَنِي فِي الدُنْيَا ﴿

یا عبد نم وَأَنت تَرَاثَی أَمثِك وَأَنت تَرَانَی ،

(٧١) يا عبد استيقظ وانت تراني احشرك وانت تراني .

يا عبد مجمع الألسنة في الغيبة .

 <sup>(</sup>۱) ما ج ق + (۲) أويتني ج (۳) الدا، ق (٤) الدرا، ق
 (٥) ج - (٢) أمينك ج (٧)-(٧) ق -

يا عبد لا في الرؤية صحت ولا نطق، إن الصحت على فكر و إن النطق على قصد، وليس في رؤيق فكر فيكون عليه صحت ولا قصد فيكون عليه نطق .

یا عبد انظر آئی ما به صلحت تلک فیمتک عندی .

(3)
 (4)
 (5)
 (6)
 (7)
 (7)
 (8)
 (9)
 (10)
 (10)
 (11)
 (11)
 (12)
 (12)
 (13)
 (14)
 (15)
 (16)
 (17)
 (17)
 (17)
 (18)
 (19)
 (19)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)</

يا عبد الرؤية علم الادامة ناتبعه تغلب على الضدية .

ياعبد أنا العزيزلا رؤمة ولاغيبة 🕝

يا عبد أنا الشهيد لا لك فتعبد ما لك ولا لى فتحتجب بملكى .

يا عبد أقرر عبنا بما أحوجتك، أنا ألغني عنه وعنك .

يا عبد ما أحوجتك لذكك على لكن لتجعل مطالبك عندى أينما طلبت ، يا عبد لا ترض سواى وتقبل إلى أرددك البه ،

# مخاطب\_ة ٣١

يا عبدُ عُكُونِكُ عَلَى الدُّنيا أحسن من عبادتك للآخرة .

يا عبد ترانى يوم القيامة كما ترانى أوم فرحك وحزنك .

يا عبد لست اشيء سواي فتكون به .

يا عبد الغيبة والنفس كفرسي زهان .

يا عبد الروح والرؤية ألفان مؤتلفان .

يا عبد تقلُّب القلب في النيبة أسلًا له في الرؤية .

 <sup>(1)</sup> یا تعید ج + (۲) شرائد ج نق (۳) بابرایات بق (۵) بائد ج +
 (4) یرض نق (۲) طوفات نق (۷) من ج (۸) نوم م

يا عبد لا في الرؤية صحت ولا نطق، إن الصحت على فكر و إن النطق على قصد، وليس في رؤيق فكر فيكون عليه صحت ولا قصد فيكون عليه نطق .

یا عبد انظر آئی ما به صلحت تلک فیمتک عندی .

(3)
 (4)
 (5)
 (6)
 (7)
 (7)
 (8)
 (9)
 (10)
 (10)
 (11)
 (11)
 (12)
 (12)
 (13)
 (14)
 (15)
 (16)
 (17)
 (17)
 (17)
 (18)
 (19)
 (19)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)
 (10)</

يا عبد الرؤية علم الادامة ناتبعه تغلب على الضدية .

ياعبد أنا العزيزلا رؤمة ولاغيبة 🕝

يا عبد أنا الشهيد لا لك فتعبد ما لك ولا لى فتحتجب بملكى .

يا عبد أقرر عبنا بما أحوجتك، أنا ألغني عنه وعنك .

يا عبد ما أحوجتك لذكك على لكن لتجعل مطالبك عندى أينما طلبت ، يا عبد لا ترض سواى وتقبل إلى أرددك البه ،

# مخاطب\_ة ٣١

يا عبدُ عُكُونِكُ عَلَى الدُّنيا أحسن من عبادتك للآخرة .

يا عبد ترانى يوم القيامة كما ترانى أوم فرحك وحزنك .

يا عبد لست اشيء سواي فتكون به .

يا عبد الغيبة والنفس كفرسي زهان .

يا عبد الروح والرؤية ألفان مؤتلفان .

يا عبد تقلُّب القلب في النيبة أسلًا له في الرؤية .

 <sup>(1)</sup> یا تعید ج + (۲) شرائد ج نق (۳) بابرایات بق (۵) بائد ج +
 (4) یرض نق (۲) طوفات نق (۷) من ج (۸) نوم م

يا عبدكيف لا تطلب متى وقد أحرجتك أم كيف تطاب منى وقد بدأتك .
يا عبد كلف تارة في الغيبة فاطلبني وطائبتي لا أندركني ولا لنسبقني .
(١) (١)
يا عبد ولك تارؤية فأنت المرؤية ، الك تارة في الرؤية وهي معدنيتك القاؤة وموأكك الحاوية فلا هرب وهي نافية ما سواها ولا طلب .

يا غيد وارنى عن الغيبة أوارك عن الرؤية -(٧) يا عبد رؤيتك للرؤية غيبة .

(A) أيا عبد غيبتك عن رؤية الرؤية رؤية ( (١٠) يا عبد قل لك كل شيء وأنا شيء ولام الملك أسبق من شين الشيء فأنق لام ملك على شين شيء أراك مالكا تحكم ولا أراني مملوكا يتحكم .

# مخاطية ع٣

يا عبد من دل على المجاب فقد رفعت له قار الوصول .

يا عبد من حادثه المعرفة ضم على التعريف .

يا عبد المحجنى إلى تصل إلى .

يا عبد الحاجة لساق عندك فخاطبني به أشمع وأجب .

يا عبد ألق الاختيار ألق المؤاخذة البنة .

يا عبد ألق الاختيار ألف المؤاخذة البنة .

<sup>(</sup>۱) ق ــ (۲) لفتكرفى ق تدركتي م (۲) الرقية م (۱) لا ج ق + (۵) النارة ج (۱) لا ج ق + (۵) النارة ج (۱) الدية م (۱) الدية م (۱) النارة ج (۱) النارة ج (۱۱) النارة ق (۱۱) ق + (۱۲) النارة ق (۱۲) النارة ق (۱۲) قال م (۱۲) جاذبه المعرف ج (۱۲) عن ق (۱۵) وأجيب ق (۱۲) فنك م

يا عبد أكفني رجليك أكفك بديك .

يا عبد اكفني نومك أكفك يقظتك .

يا عبد أكفني شهوتك أكفك حاجتك .

يا عبد إذا رأيتني فالـــوى كله ذلب و إذًا لم ترنى فالسوى كله حسنة .

یا عبد إذًا بدوت أفتی السوی واظهر فقد أذنتك جفائه إذا غبت و إذا بدوت (۵) لك نفتی ما سوای فلن بعود لعین قلبلت من بعد (۵)

> (۱) يا عبد احرس قليك من قبل عينك و إلا فما حرسته أبدا .

> > يا عبد لا تبع داءك إلا بالدواء فهو قيمته ،

يا عبد صاحب الرؤاية لا في العلم فأحاسبه ولا في الحُهل فأجانبه .

يا عبد سواء على صاحب الرؤية أأفيل سواى عليه أم إذبر .

يا عبد إذا لم تربي فعاد كل شيء فهو عدوك وأنت عدوه .

يا عبد إذا رايتني فوال كل شيء فهو. وليك وأنت وليه .

(١) يا عبد غداوته أن لا تطبعه وموالاته أن تطبعه -

با عبد بلاؤك هو البسلام، إن رأيتني فالشرك من وراثك و إن لم ترني فألحجية من وراتك ،

با عبد قل اثبتني لك كما البنتي بك .

يا عبد أحببتك فحللت في معرفتك بكل شيء فعرفتني والكوت كل شيء .

يا عبد اذًا رأيتني فلا أمر بطالبك ولا نهي يجاذبك .

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (11) (1

يا عبد أذا رأيتني فكن فى الغيبة كالجسر يعبر عليه كل شيء ولا يقف .
يا عبد أذا رأيتني ضننت بك على الطرق إلى فلم أفمك بسواى بين يدى .
يا عبد ما فى رؤيتى حسنة فكيف تكورن سبئة ولا فى رؤيتى غنى فكيف تكورن حبية ولا فى رؤيتى غنى فكيف تكون حاجة .

يا عبد أنما تختلف في الضدُّ وما في رؤيتي ضدُّ .

# مخاطب = ٥٠

يا عبد اجعل قلبك على يدى لا يناله شيء ولا يخطر به .

يا عبد من استبدل رؤين بغيبتي فقد بدل نعمتي .

يا عبد لا تسنظل بالمفارة فما في رؤيني أصحاء ولا ظل .

يا عبد انما المفازة منزل رجلين مشرك بي أو محجوب عني ..

یا عبد المفارة کل ما سوای .

يا عبد ما في الرؤية إحقاق ولا إستحقاق .

يا عبد أنا باعث الآراب فاذا أنتك فقل اكفني رسلك .

يا عبد أدللت عليك وأظهرت لك حتى لك أذكامتك بكلام أمرتك أن تكلمني له .

# مخاطب ق

يا عبد كيف يكون عبسدى من لا يسلم الى ما أظهرت أصرفه كيف شلت وأقبله حيث أشاء ،

 <sup>(</sup>۱) مثنیت ق (۲) صاحبه ق (۲) ـ (۲) م ـ (۱) باله خ (۵) بالهازة م
 (۱) اصل ق (۷) ق ـ (۸) ـ ری (۹) اذا م (۱۰) ق ـ

بَا عَبْدُ قُلُ لِيكُ بِاسْتَجَابِتُكُ أَنْبَتَنَّي لِحُقِيقَتُكُ الْنَعْلَقِ بِنَدَائُكُ .

يا عبد علم هذا في الغيبة جامع الت عنها .

فلا أعرف سواك فلا أكون إلا بما أراك .

يا عبد إذا أسفرت لك انقطع السبب وإذا رأيتني انقطع النسب ،

يا عبد ماكلُ مُسفر برى ، أنا الملكُ ألمسفر بالكرم المحتجب بالعزة أقبل من قصدتي وأعطى من سألني .

يا عبد اذا أردت حاجة فاغد أو رح بها إلى وميقاتها إيثاري إباك عليها .

يا عبد لا تعين حاجتمك ولكن أخفها حيث علمك وقل أحسن النظر لى أنا المسلمي قم بى في أمرى أنا الميل كله اختر لى أنا المحاهل بمصلحتي بين يدبك عاني من التخير عليك أظفر بعفوك ظلني بالخيرة في أستظل بظلك أحر على مسئلتك بايجاد (١٠) حكتك أرنيك فيا أسررت وفيا أظهرت أكن بك فلا يتخطفني سواك وأكن لك

يا عبد قل أسألك خيرة تقوم بى فى مطالبك وغيرة تصرف عبون قلبى الى فنائك. (١٢) يا عبد أعرزتك وأذللت كل شيء لك فلم أرض مقبلك فيه ضنة بك و إقبالا علم في المسلك .

يا عبد إذا سألت فقل أسألك ما ترضاه وأسألك زينة بين يديك وحلية حسنة . (١٤) في التعرّض لفضاك وعينا ناظرة الى مرادك ومواقع غيرتك .

يا عبد فإن أقضها لكُ أَكْفكها بقيومتي التامة فلا تختلسك خوالسها مني أبدا (١٦) و إن لم أقضها لك أكتبك تمن ابتغي وجهي وأثر على ما عنده ما عندي .

 <sup>(</sup>۱) سنفرج (۲) المنفرج (۲) ربيقا ق (۱) آثار ق ج ق (۵) ف ج (۱) سن ج (۷) المي ق (۸) ملي ج ق (۹) امر ق (۱۰) ارينك ق م (۱۱) قابل ج (۱۲) ق م (۱۲) ق

<sup>(</sup>۱۲) م = (۱۱) تعرض م (۱۱) اکتفها م (۱۱) ج = (۱۲) ق =

يا عبد أنا من ورأء كفايتك فقل حسني الله ولعم الوكيل .

يا عبد إذا عرض لك أمر فقل ربي ربي أقل لبيك لبيك لبيك .

يا عبد أمّا أجبت نداءك أصمعتك عمن ندا غيري ما بقيت .

يا عبد انظر الى كل شيء وأنت ترانى كيف تحكم فيه ولا يحكم فيك .

با عبد وار مطالبك عرب الهجوم على فاذا أذنت لك فاستخرى أحكم لك السنان .

(١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)

يا عبد إذا أدللتك نقد حجبتك وإذا رأيتني ولم ترما مني فقد وأبدني .

یا عبد إذا رأیننی نائت عنسدی و إذا لم ترثی فائت عنسدك فكن عنسد من ۱۷۰۰ یاتی بخسیر .

يا هبه إذا أرددتك إلى النبية فتعلق بالرة تخسر عن عنديتك .

## مخاطبة ٣٧

يا عبد أرأيت مثلاقين استوقف أحدهما حديث صاحبه وأوقفت الآخر عليــه رؤيته له، أيهما أولى بالمودّة وأصدق في ادّعاء المحبّة .

يا عبد أشرك من استوقفه الحديث أخلص من استوقفه المحدّث، كذلك مهما (٩) حشتك بالذكر والحكمة على فأنت بما حاشك لا على ما حاشك .

يه عبد البداية حرف من النهاية والنهاية آخر من غبت عنه وإقبل من رآنى . يا عبد أحبب أرضا ابتليتك بها لقد اصطفيتك إن جعلتها سترا بيني و بينك .

<sup>(</sup>۱) ال ق (۲) تحکیم (۳) اذاعات بی (۱) آبریتان ج ردخان م (۱) افاقی ج (x) اذاعات ج (x) ماجه م (x) اذاقی ج (x) اذاقی ج (x) بخبر ج (x) ماجه م (x)

يا عبد أنا من ورأء كفايتك فقل حسني الله ولعم الوكيل .

يا عبد إذا عرض لك أمر فقل ربي ربي أقل لبيك لبيك لبيك .

يا عبد أمّا أجبت نداءك أصمعتك عمن ندا غيري ما بقيت .

يا عبد انظر الى كل شيء وأنت ترانى كيف تحكم فيه ولا يحكم فيك .

با عبد وار مطالبك عرب الهجوم على فاذا أذنت لك فاستخرى أحكم لك السنان .

(١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)

يا عبد إذا أدللتك نقد حجبتك وإذا رأيتني ولم ترما مني فقد وأبدني .

یا عبد إذا رأیننی نائت عنسدی و إذا لم ترثی فائت عنسدك فكن عنسد من ۱۷۰۰ یاتی بخسیر .

يا هبه إذا أرددتك إلى النبية فتعلق بالرة تخسر عن عنديتك .

## مخاطبة ٣٧

يا عبد أرأيت مثلاقين استوقف أحدهما حديث صاحبه وأوقفت الآخر عليــه رؤيته له، أيهما أولى بالمودّة وأصدق في ادّعاء المحبّة .

يا عبد أشرك من استوقفه الحديث أخلص من استوقفه المحدّث، كذلك مهما (٩) حشتك بالذكر والحكمة على فأنت بما حاشك لا على ما حاشك .

يه عبد البداية حرف من النهاية والنهاية آخر من غبت عنه وإقبل من رآنى . يا عبد أحبب أرضا ابتليتك بها لقد اصطفيتك إن جعلتها سترا بيني و بينك .

<sup>(</sup>۱) ال ق (۲) تحکیم (۳) اذاعات بی (۱) آبریتان ج ردخان م (۱) افاقی ج (x) اذاعات ج (x) ماجه م (x) اذاقی ج (x) اذاقی ج (x) بخبر ج (x) ماجه م (x)

## مخاطب ۴۸

یا عبد قل رپی الناظر آلی نکیف آنظر آلی سواه، رپی رأیته فلم آره فاطمانت به نفسی، رپی فرحت فلم آره حزبت فلم آره عبدته فلم آره، رپی حادثنی بعلسه واسفر لی عن وجهه فاین آنصرف وهو المتصرف و ممن آسم وهو علی کل حدیث رفیب، رپی آذئب فاراه و راه ذنبی ینفره آحسن فاراه فی احسانی یتمه ، رپی رأیته فلم آنسه تا راه و راه ذنبی ینفره آحسن فاراه فی احسانی یتمه ، رپی رأیته فلم آنسه فلم آنسه فلم وجدته و طلبنی فوجدته ، رپی آشهدی آن لا حکم الا من اجلی، رپی اظهری و اظهر آشهدی آن لا حکم الا من اجلی، رپی اظهری و اظهر قلم و قال لی اظهرت لک ستره و اظهرت لک ستره و السترة بغد و آنت من و را له و الستر قرب و قال لی اظهرت لک ستره و اظهری و جعله علی یده و قال لی عباد تاک قرب و آنا من و را له ، رپی آخرج قلبی من صدری و جعله علی یده و قال لی عباد تاک آنب تقر و قد بلوتک بالتقلیب و قرار لئ فی یدی و تقلیبک فی صدر ک ، رپی آراه قاسته به له ،

يا عبد إذا رأيتني فلفظ رب خاطر وحجابك خاطر .

باعبد فانظر إلى من ورائه تعبر. إلى .

وا عبد أزينة تطفئ الغضب .

يا عبداز ينتك طهور قلبك وجسمك .

يا عبد طهور الجسم المــا. وطهور القلب الغض عن السَّوِي .

يا عبد نظر القلب الى السوى حدث وطهوره التو ية .

 <sup>(</sup>۱)-(۱) م - (۲) اجتمع ج (۲) انشقت ج (۱)-(۱) ق - (۱)-(۱) وي م (۷) يا جيد ق م + (۸) الخاطر ق (۱) بقية ق بقيت م (۱) خاسة ق (۱۱) ق معانيته هو من جلة المحاسة م 4 (۱) بقية ق بقيت م (۱) خاسة ق (۱۱) ق معانيته هو من جلة المحاسة م 4 (۱)

# مخاطبة ٢٩

یا عبد آنا مظهر السوی ومصرفه وقد رأیتنی فیه ومن ورائه ورأیته ولم ترنی وجری حکم تصریفی له وأنت ترانی فکنت برؤیته وجری حکمی بتصریفی له وانت ترانی فکان هو یهنی برؤیتك نی فدعه یختلف فلذلك ما أظهرته وكن عندی فلذلك ما اصطفیتك .

يا عبد إذا قلت إلى الصلوة فاجعل كل شيء تحت قدميك .

يا عبد فل يا رب كيف وأنت معلّم أوليائك والرفيق باسرار أحبائك .

يا عبد قف همك بين يدى فإن وجدت بينه و بينى سواه فالقه برؤيتك لى من ورائه فإذا لم يبق إلا هو فانظر إلى في إيمادى إباه هو وهذه آخر الأس والنهى ثم ترانى قلا أقول لك خذ ولا دع .

یا عبد احفظ حالک وهی آن ترانی فی همك لا تری همك فی همك تری آمری ونهی حکومتین علیك .

# مخاطب . ٤

يا عبد استفن بي تر فقركل شيء .

یا عبد من استغنی بشی. سوای افتقر بما استغنی به .

يا عبد سواى لا يدوم فكيف يدوم به عني .

<sup>(</sup>۱) ج ... (۲) حكم ق م (۳)ــ(۳) ستاها به تي سباها ما ستاها م؟ (۱) المستونين ق م (۱) العبلاة ق (۱) م ...

یا هبد ان أحبینت أن تكون عبدی لا عبد سوای ناستعد بی من خوای و ان آتاك برضای .

يا عبد رضاى يحل رضاى سكن لقلوب العارفين ، سسواى يحل رضاى فتنة (۲) العقول الآخدين .

يا عبد رضاي وصفى وسواي لا وصفى لكيف يحل وصفى لا وضفى .

يا عبد أنا القيوم بكل ما علم وجهسل على مُا أَفترقت به أعيانه واختلفت به أوصافسه .

# 

يا عبد ما نورى من الأنوار فتستجزه بمطالعها ولا للظلم عليـــه سلطان فتخطفه بكلاكلها .

يا عبد تب إلى عما أكره أفدر لك ما تحبّ .

يا عبد ناجني على بعدك وقربك واستعن بي على فتنتك ورشدك .

يا عبد أنا العزيز القادر وأنت الذليل العاجز.

يا عبد أنا الغنى القاهر وأنت الفقير الخاسر -

يا عبد أنا العليم الغافر وأنت الحاهل الحاثر .

 <sup>(1)</sup> حَجًا ج (۲) لغلوب ق م (۲) افتقرت ج فرفت ق (٤)۔(٤)
 م ج. (۱)۔(۵) م ۔ (۱) راہتید ق م (۷) ایطاس م

يا عبد أنَّا المُتعَرِّف بِما دللت وأنا الدليل بينان مأ أستعبدت.

يا عبد أنا الرقيب بما أهيمن وأنا المهيمن بما أحيط .

يا عبد أنا الجبار بما حويت وأنا الفريب بما استوليت .

يا عبد إنا الشهيد بما فطوت وأنا الرجيم بما صنعت .

یا عبد أنا العظیم فلا تصمد صمدی الأمثال، وأنا الرفیع فلائتصل بی الأسباب. یا عبد أنا الوفی بما وعدت وزیاده لا تبید، وأنا المتجاوز عما تواعدت وحنان لا مسمعه .

يا عبد أنا الظاهر قلا تحجبني الحواجب وإنا الباطن قلا تظهرني الظواهر .

يا صد أنا القيوم فلا أنام وأنا المثبت المساحي فلا أسام .

يا عبد أنَّا الأحد فلا توحدني الأعداد وأنا الصمد فلا تُعالَيني الأناد .

يا عبد أنا الخبير فلا توار وأنا الفرد فلا تساو .

يا عبد ارض عباً قدمت أجعل رضاك في رضاي قلا تستكير على هواك ولا تشدّد على تدبي إياك ،

#### مخاطبة ٢٤

يا عبد ليس الأمين على العسلم من عمل به انمها الأمين مرسى ردّه الى عالمه كَا أَبْدَاهُ لَهُ :

> یا عبد العلم کُلُه علم والاعلام کلها مُوقفه . (۱۰) یا عبد ما یق بینك و بینی شیء نائت عبده ما بق .

 <sup>(</sup>۱) المتقرب ق م (۱) استبدئه ج (۲) عبا ق (۱) قبا م
 (۵) ینلنی م (۱) بیند ق تشد م (۷) بر(۷) م د (۸) ابدیه ج
 (۱) موقفه م (۱۰) برای فرجنگ ق م (۱۱) قبد ج +

يا عبد اذا استندت الى شيء فقد اعتصمت به دوقى -(١) يا عبد من لم ينقله الأدب عن غيره فأن النسب .

يا عبد انسط فلبك بالحياء ووجهك بالتصرع .

(۲)

با عبد قل مولای وجهنی بوجهها لوجها ، مولای اذا وار یتنی عنات فوار
بنظری الی معصیتی الت ، مولای أنا منظرك فارس جعلت معصیتی بینی و بینات
أحرفتها بنظرات ، مولای حطنی بحباطة فربك وقدنی بازنة حبّات .

يا عبد اجعلتي بينك و بين الأشياء فإنّ أعطيتك فتحت لك بالعطاء بابا من العلم وإنّ منعتك فتحت لك بالمنع بابا من العلم .

يا عبد أعطيتك بالعطاء والمنسع ومنعتك بالعطاء والمنع فذّ بمتنى على العطاء بالمنع (٨٠) وشــكرتنى على المنع بالعظاء فلا وحرمة ما أبرزته لك وسترتك عنــه وأقبلت بك اليه وأدبرت بك عنه من رؤيتي ما أعطيتني وفاء بالنعمة فلا شكرا على المسئلة .

يا عبد لى العطاء فلو لم أجب مناجاتك لم أجعلها له وأندا .

يا عبد لوجعلت العطباء منى مكأنُ أَلطلب منهك ما دعوتنى أبدا ولا سميتنى ١١١٠ محسبهنا .

با عبد ما بتسميتك تسمّيت ولا بدعائك أعطيت وانمما أسروت فيك عنك متعلّقا بي أظهر له و يرانى فأنا أكشفه نارة ونارة .

 <sup>(</sup>۱) بخله ج (۲) باین ج (۲) ق - (۵) رایتی م (۵) خطتی ج
 (۱) اصلتان ق (۷) متی ق (۸) ایرزنانیان م (۱) زایدا ق (۱۰) ق - المللب ج (۱۱) منظیا م

## مخاطب\_ة ٣٤

يا عبد ما أذللتك بذل حممك على ولا أعرزتك بعز فرقك عني -

یا عبد الآن قد عرفت این ترانی و اربتك آین وجهی ومكانی فاخترنی اوتبك (۲) على كل شیء بالغنی عنه ولا تختر غیری أغیب فای نیر بطنع علیك اذا غیت ،

يا عبد كلَّمني بكلامي أسمع البنة .

يا عبد أذا سمت البنة أجبت البنة .

يا عبد دعائى خَاتَمَى فانظر على ما تختم به فإنى أبغته يشهد إلِّكِ وطليكِ .

با عبدُ أدنى على السنة التفويض إلى تعرفني فلا تنكرني أبدا .

يا عبد سلني صلاحك الذي أرضاء أصلحك من جميع جوانبك .

يا عبد إن جعلتك وما حرم الجواب جعلتك واسسطة في العسلم بيني و ببنسك الدية أليك وتردّم إلى أنخذك خليلا .

يا عبد اتما جعلت بيوتي طاهرة ليقصد في اليها السائلون.

يا عبد قل رب اعذبي مِن القسمة عنك الخاجة الى سواك .

يا عبد اذا ارتفعت القسمة استوى الموحش والمؤنس ،

يا عبد أول الفتنة معرفة الاسم .

(١٠٠) يا عبد أن أفتيت منك ما يطاب الاسم أفتيت منك ما يطلب الضدّ .

 <sup>(</sup>١) اربيك قي (٢) عاميم قي (٣) عبر قي م
 (١) اربيك قي (٢) عاميم قي (٧) عامرة قي (٨) التسوية قي النسوية قي النسوية قي (١٠) النسوية قي النسبية م
 (١) النبية م
 (١٠) قي (١١) المبين ج

## مخاطبية وع

یا عبد قل احضرنی رہی بین بدیہ واحضر کل شیء بین بدی وقال لی هو بی وائد من ورائه وانت بی وانا من ورائك ولك اظهرته كله فإن وقفت بینی و بیشه اجلالا لعظمتی وهبیه لاستبلائی وكبر بائی وقفته بین بدیك واوقفته علی سبلك قشف فراً یتنی من ورائه این نظرت الیه فقفه علی ما اظهرته ووقه عند محله الذی وفیته ووله ظهرله وولی عبنك ووجهمك وقل عنی لفلیك فهو یعرف خطابی آنا فی كل قلب ظهرله وولی عبنك ووجهمك وقل عنی لفلیك فهو یعرف خطابی آنا فی كل قلب اقلیه علی آثره وأساله عن خبره واكشف له عنی فیعلم آنی و بقول لی جهرة علی علم فطفی عنك فاحتجب عنه فلا یصبر عنی برید آن برانی و یكون الحكم له وحكی هو الغالب وأنا ربه وهو عبدی آن سری الی وجدنی و إن طلبنی آیته كانی احتجب فالمنالب وأنا ربه وهو عبدی آن سری الی وجدنی و إن طلبنی آیته كانی احتجب واسفر علی مراده بل اعلمته فهو یعلم آنی علی ذلك وضعته وله صنعته وفطرته و به جبلته وفیه آئیته وفیا آشهدته عرفته آنا له خبر منه له آن نسینی واسفر علی مراده بل اعلمته فهو یعلم آنی علی ذلك وضعته وله صنعته وفطرته و به جبلته وفیه آئیته وفیا آشهدته عرفته آنا له خبر منه له آن نسینی و در این به کره عزة و ان آعرض عنی افیلت علیه کاننی آلس به من وحشه و در این این به کره عزة و ان آعرض عنی افیلت علیه کاننی آلس به من وحشه و در این این به کره عزة و ان آعرض عنی افیلت علیه کاننی آلس به من وحشه و

## مخاطب في

يا عبد قل ربى عرج بى اليه وقال لى ارتفع ألى العرش، فارتفعت فلم أر فوقه الا العلم ورأيت كل شيء بلة ، وقال للجة أنحسرى ، فرايت العرش وأفنى العرش فرأيت العلم فوق وتحت و بق عالم ومد العلم واصب فرآيت العلم فوق وتحت و بق عالم ومد العلم واصب العرش وأعاد المجلة ، وقال لى اكتب العلم ، وردنى الى العرش فرأيت العلم فوق

 <sup>(</sup>۱) م = (۲) روانفته ق (۲) خنف ج نشق م (۱) نفف ج (۵) من م نشق م (۱) نفف ج (۵) من م (۱) نفف ج (۵) من م (۱) من م (۱) من م (۱) من م (۱) من م (۱۱) من م (۱۱) من م (۱۱) من م (۱۱) من من م (۱۱) من م (۱

## مخاطبية وع

یا عبد قل احضرنی رہی بین بدیہ واحضر کل شیء بین بدی وقال لی هو بی وائد من ورائه وانت بی وانا من ورائك ولك اظهرته كله فإن وقفت بینی و بیشه اجلالا لعظمتی وهبیه لاستبلائی وكبر بائی وقفته بین بدیك واوقفته علی سبلك قشف فراً یتنی من ورائه این نظرت الیه فقفه علی ما اظهرته ووقه عند محله الذی وفیته ووله ظهرله وولی عبنك ووجهمك وقل عنی لفلیك فهو یعرف خطابی آنا فی كل قلب ظهرله وولی عبنك ووجهمك وقل عنی لفلیك فهو یعرف خطابی آنا فی كل قلب اقلیه علی آثره وأساله عن خبره واكشف له عنی فیعلم آنی و بقول لی جهرة علی علم فطفی عنك فاحتجب عنه فلا یصبر عنی برید آن برانی و یكون الحكم له وحكی هو الغالب وأنا ربه وهو عبدی آن سری الی وجدنی و إن طلبنی آیته كانی احتجب فالمنالب وأنا ربه وهو عبدی آن سری الی وجدنی و إن طلبنی آیته كانی احتجب واسفر علی مراده بل اعلمته فهو یعلم آنی علی ذلك وضعته وله صنعته وفطرته و به جبلته وفیه آئیته وفیا آشهدته عرفته آنا له خبر منه له آن نسینی واسفر علی مراده بل اعلمته فهو یعلم آنی علی ذلك وضعته وله صنعته وفطرته و به جبلته وفیه آئیته وفیا آشهدته عرفته آنا له خبر منه له آن نسینی و در این به کره عزة و ان آعرض عنی افیلت علیه کاننی آلس به من وحشه و در این این به کره عزة و ان آعرض عنی افیلت علیه کاننی آلس به من وحشه و در این این به کره عزة و ان آعرض عنی افیلت علیه کاننی آلس به من وحشه و

## مخاطب في

يا عبد قل ربى عرج بى اليه وقال لى ارتفع ألى العرش، فارتفعت فلم أر فوقه الا العلم ورأيت كل شيء بلة ، وقال للجة أنحسرى ، فرايت العرش وأفنى العرش فرأيت العلم فوق وتحت و بق عالم ومد العلم واصب فرآيت العلم فوق وتحت و بق عالم ومد العلم واصب العرش وأعاد المجلة ، وقال لى اكتب العلم ، وردنى الى العرش فرأيت العلم فوق

 <sup>(</sup>۱) م = (۲) روانفته ق (۲) خنف ج نشق م (۱) نفف ج (۵) من م نشق م (۱) نفف ج (۵) من م (۱) نفف ج (۵) من م (۱) من م (۱) من م (۱) من م (۱) من م (۱۱) من م (۱۱) من م (۱۱) من م (۱۱) من من م (۱۱) من م (۱

# مخاطبے کا ع

يا عبد علم رأيتني فيه هو السبيل إلى ، علم لم ترنى فيه هو الحجاب الفاتن .
يا عبد لى من ورزاء كل ظاهر و باطن علم لا ينفد .
يا عبد أنا العالم من رآنى نفعه العلم ، من لم يرنى ضره العلم .
يا عبد أذا رأيتني فالعلماء عليك حرام والعلم بك إضرار .
يا عبد أذا لم ترنى فحالس العلماء واستضى، بنور العلم .
يا عبد نور العلم يضى الك عنه لا عنى ،

يا عبد العلماء يدلونك على طاعتي لا على رؤيتي -

يا عبد اذا غبت عملك ولم تر طلمها فافراً ما آتيتك من الحكمة وقل رب أنا الماجز عن رؤيتك وأنا العاجز عن غبتك وأنا العاجز في كل حال عرب البقاء على ديموميتك إن أزيني فيما كشفت على وإن غيبني فلحديق .

يًا عبد قل كي في الرؤية أنت أنت وقل لي في الغيبة أنا أنا م

يا عبد مأواك وضاك فانظر ماذا رضيت .

## عاط\_\_\_ه ۱۸

یا عبد اذا واجهتنی قاجعل انتظارك و راه ظهرك أجی، به عن كانی بدیك . یا عبد انظر ما لیلك فاشراقك علی یده ، انظر ما نهارك فلیلك علی أثره . یا عبد ما توكل علی من طلب منی ولا نؤش الی من لم بصبر لی . یا عبد شكانی من اشتكی إلی و هو بعلم أننی بلیته .

<sup>(1)</sup> ن - (2) نفن (3) - (3) کا ج

يا عبد وسع العلم كل شيء في الغيبة وضاق العلم عن كل شيء في الرؤية .
يا عبد اذا رأيتني لم يجمل على إلا الرؤية والبلاء فإن أقمت في رؤيتي بلوتك
بالبلاء كله وحملتك بالعزم فلم نزل و إن لم نقم بلوتك ببعض البلاء وأعجزتك عن العزم
فذقت طعم البعد واستخرجت منك بالعنجز لرحمني لك استفائة فحملتك بالاستغاثة اللي الرؤية .

# مخاطبــــة ٩ ٤

يا عبد أذنت لمن رآني أن يطلبني فإنت طلبني وجدني فأذا وجدني فليطلبني حيث وجدني ولا يقض على أنها

يا عبد آذا لم ترنى فانت من العموم ولو جمعت لك أعمال العاملين .

يا عبد إن رأيتني وفقد تني فالس العلماء تنفع وانتفع و ان رأيتني ولم تفقيد في فا أحد منك ولا أنت منه .

> يا عبد المسكني عليك أمسكك على . يا عبد لا تنفقني على شيء لها الشيء بعوض متى .

#### 

<sup>(</sup>۱) افغت ج (۲) الاستانة م (۲) ياعبدان قا م (۱) ياعبد اذ قا م (۱) ياعبد اذ قا م (۱) ياعبد اذ قا م (۱) العالمين ق اذا طلبتني فاطلبني حيث وجد تني ولا تفض على ق م (۱) قا م (۱) يا عبدان ق م (۱) مسكني ج (۱) نشض قي (۱) م (۱) مسكني ج (۱) نشض قي (۱) م م (۱۱) اشت ق م + (۱۲) پفرم ج (۱۲) – (۱۲) م – (۱۲) مطرم م

بقيوميتي لا يربد لى ولا يربد مني فإن شدئت أن أحادثه حادثت و إن شئت أن (۱) (۱) أفهمه أفهمته .

يا عبد انصرف أهـــل الورد حين بلغوه وانصرف أهل الجزء من القرآن حين درجوه ولم ينصرف أهل فكيف يتصرفون -

## مخاطبـــة ١٥

باعبد أنا الصمد فلا تحلل صفة العلم صفة الصمود .

يا عبد أنا الحقّ الحقيــق فكل شيء أبى يفوم فن كانتــه أشهدته أن ذلك بى فرأى قلبه العيان ومن أمّ أكامه أعلمته أن ذلك بى فرأى قلبه المعلوم ،

يا عبد قل للعلم ما بيني و بينك سببل لا استدل بك فتوردنى على معلوماتك ، وقل للعلومات ما بيني و بينك سماء ولا أرض ولا خلال ولا فج تراجعني في عامك ، فإليه مرجعك أنت حمله وهو وعاؤك وأنت طريقه الى الغافلين .

يا عبد من صفة الولى لا عجب ولا طلب، كيف يعجب وهو يرى الله وكيف يعلم من صفة الولى لا عجب ولا طلب، كيف يعجب وهو يرى الله وكيف يطلب وهو يرى الله العجب هو ارتعاد البصيرة وانما ارتعاد البصيرة كالذي يبصر من خلل والذي يبصر من خلل يحتجب من خلل، والطلب لايكون إلا في حجاب.

يا عبد أذا أردت أن تدعونى فاستفتح بأبى ، إلهى كيف أستفتح بأبك وانمـــا (12) المحاؤك عليه وانمـــا صفتك أحماؤك وانمـــا فوت العقول والأوهام صفتك .

يا عبد اذا أردت أن تدعوني ُقُرَأَت الحَميد سبعا وصلَّيت على النبيّ صنبلي الله عليه وسلم عشراً ؛ فإن رأيت الباب قد فتح وهو أن تقف في مقامك مني وهو مقام

<sup>(</sup>۱) أفهم م (۲) فهمته ق. (۲) حتى ق (۶) حتى ج به (۵) (۵) م = (۶) حبیات ج (۷) جنه ق (۵) الرانی م (۹) أعجب م (۱۰) أطلب م (۱۱) يتصر ج (۱۲) يا عبد وانيا ق م (۱۲)-(۱۲) م = (۱۲)-(۱٤) أفت = (۱۵) فرأيت م (۲۱) يعقد ق

بقيوميتي لا يربد لى ولا يربد مني فإن شدئت أن أحادثه حادثت و إن شئت أن (۱) (۱) أفهمه أفهمته .

يا عبد انصرف أهـــل الورد حين بلغوه وانصرف أهل الجزء من القرآن حين درجوه ولم ينصرف أهل فكيف يتصرفون -

## مخاطبـــة ١٥

باعبد أنا الصمد فلا تحلل صفة العلم صفة الصمود .

يا عبد أنا الحقّ الحقيــق فكل شيء أبى يفوم فن كانتــه أشهدته أن ذلك بى فرأى قلبه العيان ومن أمّ أكامه أعلمته أن ذلك بى فرأى قلبه المعلوم .

يا عبد قل للعلم ما بيني و بينك سببل لا استدل بك فتوردنى على معلوماتك ، وقل للعلومات ما بيني و بينك سماء ولا أرض ولا خلال ولا فج تراجعني في عامك ، فإليه مرجعك أنت حمله وهو وعاؤك وأنت طريقه الى الغافلين .

يا عبد من صفة الولى لا عجب ولا طلب، كيف يعجب وهو يرى الله وكيف يعلم من صفة الولى لا عجب ولا طلب، كيف يعجب وهو يرى الله وكيف يطلب وهو يرى الله العجب هو ارتعاد البصيرة وانما ارتعاد البصيرة كالذي يبصر من خلل والذي يبصر من خلل يحتجب من خلل، والطلب لايكون إلا في حجاب.

يا عبد أذا أردت أن تدعونى فاستفتح بأبى ، إلهى كيف أستفتح بأبك وانمـــا (12) المحاؤك عليه وانمـــا صفتك أحماؤك وانمـــا فوت العقول والأوهام صفتك .

يا عبد اذا أردت أن تدعوني ُقُرَأَت الحَميد سبعا وصلَّيت على النبيّ صنبلي الله عليه وسلم عشراً ؛ فإن رأيت الباب قد فتح وهو أن تقف في مقامك مني وهو مقام

<sup>(</sup>۱) أفهم م (۲) فهمته ق. (۲) حتى ق (۶) حتى ج به (۵) (۵) م = (۶) حبیات ج (۷) جنه ق (۵) الرانی م (۹) أعجب م (۱۰) أطلب م (۱۱) يتصر ج (۱۲) يا عبد وانيا ق م (۱۲)-(۱۲) م = (۱۲)-(۱٤) أفت = (۱۵) فرأيت م (۲۱) يعقد ق

با عبد أذا رأيتني ودخلت الى تنزانتي فنفسك وعلم إخلاص نفسك ونفوس كل العارفين معك في برزخ مرب حجاب الأمر وتحت سرادق من سرادقات النهي ، ما في ملكوت أسمائي نفس ولا علوم نفس ولا عربد غلوم نفس .

وقال لى الأمر والنهى غطاء وعلم ما لك وعليك فى غطاء ، وقد سبقت رحمى لكل من فى الغطاء ، فانظر الى ذنوب من فى الغطاء كيف تصعد، ثم انظر الى عفوى كيف يتلقّاها كلها ولا يدعها تصعد إلى ولا يدع أعلها ينسون ذكرى السنتهم، وقال لى فى الغطاء كرفى وحلى وعفوى وتعمى .

وقال فى كل من فى الغطاء أعمى عنى، انمسا بيصر علمى ما رآنى قط ولا رأى مجلسي ولا دخل الى حضرتى، وكل خاص وعام فى الغطاء فهو عام إلا أصحاب الإسماء و إلا أصحاب الحروف، أولئك قد رأونى جهرة قلوبهم لا جهرة رؤيتى وأولئك قد رأوا جهرة صفتى الفعالة، فأولئك فليحذر ونى وأوا جهرة صفتى الفعالة، فأولئك فليحذر ونى وليحذروا صفتى الفعالة علا أجمل الغطاء، ولا وليحذروا صفتى الفعالة قلا أجمل ذنو بهم فى عفوى ، انما ذلك لأهل الغطاء، ولا أجبل قلوبهم فى رفقى، انما ذلك لأهل الغطاء، ولا أجبل قلوبهم فى رفقى، انما ذلك لأهل الخياب.

وقال لى تعرف الأسماء وأنت في بشريتك وتعرف الحروف وأنت في بشريتك يا كل الخبل عقلك .

وقال لى ليحذر من عرف أسمائى من خبل عقَّله ثم ليحذر من عرف أسمائى ١٩٢٠ من خبل قلبه .

وقال فى اذا رأيتنى وأيت الخوف والرجاء فى الطود عنى ورأيت العسلم والمعرفة د١٢٠) فى الطود عنى •

<sup>(</sup>۱) وطبك م + (۲) الملحكون ج (۲) ج - (٤) يغشون ج (۵) رسكش ق (۲) عن ج (۷) لا ق + (٨)-(٨) ق - (٩)-(١) ق -(١٠) م - (١١)-(١١) م - (١٢)-(٢١) ق - (٣١) عهد في الجروف ج +

با عبد أذا رأيتني ودخلت الى تنزانتي فنفسك وعلم إخلاص نفسك ونفوس كل العارفين معك في برزخ مرب حجاب الأمر وتحت سرادق من سرادقات النهي ، ما في ملكوت أسمائي نفس ولا علوم نفس ولا عربد غلوم نفس .

وقال لى الأمر والنهى غطاء وعلم ما لك وعليك فى غطاء ، وقد سبقت رحمى لكل من فى الغطاء ، فانظر الى ذنوب من فى الغطاء كيف تصعد، ثم انظر الى عفوى كيف يتلقّاها كلها ولا يدعها تصعد إلى ولا يدع أعلها ينسون ذكرى السنتهم، وقال لى فى الغطاء كرفى وحلى وعفوى وتعمى .

وقال فى كل من فى الغطاء أعمى عنى، انمسا بيصر علمى ما رآنى قط ولا رأى مجلسي ولا دخل الى حضرتى، وكل خاص وعام فى الغطاء فهو عام إلا أصحاب الإسماء و إلا أصحاب الحروف، أولئك قد رأونى جهرة قلوبهم لا جهرة رؤيتى وأولئك قد رأوا جهرة صفتى الفعالة، فأولئك فليحذر ونى وأوا جهرة صفتى الفعالة، فأولئك فليحذر ونى وليحذروا صفتى الفعالة علا أجمل الغطاء، ولا وليحذروا صفتى الفعالة قلا أجمل ذنو بهم فى عفوى ، انما ذلك لأهل الغطاء، ولا أجبل قلوبهم فى رفقى، انما ذلك لأهل الغطاء، ولا أجبل قلوبهم فى رفقى، انما ذلك لأهل الخياب.

وقال لى تعرف الأسماء وأنت في بشريتك وتعرف الحروف وأنت في بشريتك يا كل الخبل عقلك .

وقال لى ليحذر من عرف أسمائى من خبل عقَّله ثم ليحذر من عرف أسمائى ١٩٢٠ من خبل قلبه .

وقال فى اذا رأيتنى وأيت الخوف والرجاء فى الطود عنى ورأيت العسلم والمعرفة د١٢٠) فى الطود عنى •

<sup>(</sup>۱) وطبك م + (۲) الملحكون ج (۲) ج - (٤) يغشون ج (۵) رسكش ق (۲) عن ج (۷) لا ق + (٨)-(٨) ق - (٩)-(١) ق -(١٠) م - (١١)-(١١) م - (١٢)-(٢١) ق - (٣١) عهد في الجروف ج +

یا عبد قد رأیتنی فی کل قلب قدل کل قلب علی لا علی ذکری لأخاطب أنا فیمت دی ، و لا تدله الا علی فإنك ارن لم تدله علی دلاته علی التب فناه عنی وطالبتك به .

## مخاطب\_ة ٥٥

يا عبد اكتب روحك وربحت نك ونوزك وأمانك وراحسك العظمى ونضرة وجهك، إنني أنا الله من عندى أتى الله أنى ومن عندى أتى الليل ومن عندى أتى النهار ومن عندى أتى تصريف ما أتى، شظر الى النهار لا يملك رجوعا أو أقول له ارجع بأنهار، تنظر الى الليل لا يملك رجوعا إلا أقول له أرجع با ليل .

يا عبد ماكشفت لك عن الأبد حتى مسترت منك أحكام البشرية فبحسب ماكشفت لك سترت منك و بحسب ما سترت منك كشفت لك .

يا عبد إذا رأيت الأبد فقد رأيت صفة من صفات الصمود والصمود ألف صفة، وعظمة من عظمة الدوام والدوام العظمة الدائمة .

یا عبد اللیل لی فلا تفتح فیسه أبواب قلبك إلا لی وحدی، وكاما جاءك و إن ۱۲۱: کان من عندی فاردده الی ما عندی و إن لم یكن من عندی فاردده الی ما ثبته.

یا عبد النهار لی فلا تفتیح أبواب قلبك فیمه إلا لی و إلا تعلمی ، فاذا دخل علمی إلیه فاقفل أبواب قلبك علیمه حنی إذا جاء اللیل فاقتح أبواب قلبك لیخوج ما فی قلبك من ذلك العلم ومن كل شیء هو سوای ، فما خرج فلا ترقده وما لم يخرج فاخرجه ولا تنبعه ، وليكن قلبك لی لا لشیء من دونی ولا نشیء هو سوای .

<sup>(</sup>۱) مُورِكُ ق (۲) مراباتك م (۲) ج = (1) ق = (6) مناطئ (۲) مراك ق = (6) مناطئ (۲) مراك ق م (۲) مراك ق مرا

يا عبد إذا كان ليلك ونهارك لعلمي كنت عظيماً من عظاء عبادي .

يا عبد إرب لم تزل نفسك لم يزل الليل والنهار ولم يزل السموات والأرض وما فيهن من أعلام كل خليفة .

يا عبد إن لم يزل كل ولى لم يزل كل عدةٍ .

یا عبد ان لم یزل کل عالم لم یزل کل جاهل .

يا عبد تكلمت بكامة سبحت لى الكلمة فخلفت من تسبيح الكلمة نورا وظلمة، فخلفت من النور أرواح من آمن وخلفت من الظلمة أرواح من كفر، ثم من جت النور بالظلمة فحلتها حجرا جوهرة فالجوهرية من النور والجحرية من الظلمة .

یا عبد لن یکون النہار لی ولا لعلمی حتی یکون اللیل لی فإذا کان لیسلاک لی کان نہارلئے لی ولعلمی ہ

یا عبد اعزل نفسك بنعزل معها الملك والملكوت فتلحق الدارین بالملكوتلحق (۵)
(۵)
(العلوم بالملكوت فتكون عندی من وراء ما أبدی فلا يستطيعك ما أبدی لأنك عندی و إذا كنت عندی كان طبك نوری فلا يستطيعك ما أبدی و إذا كنت عبدی كان طبك نوری فلا يستطيعك ما أبدی و إذ أرسلته إليك لأن نوری عليك وليس نوری عليه فاذا جاءك لم يطفك فاوذنك به فتأذن أنت له (۱) (۱)

يا عبد اخرج إلى كما يخرج أوليائى إلى تسلك طريقهم الذي يسلكون وبلنقون و يتواصون ويتكلمون .

 <sup>(</sup>۱) ل ج + (۲) م - (۲) عثم ق م (۱) جهل ق م (۱) العام (۱) م - (۲) العام (۸) م - (۲) العام (۸) م - (۲) وتحرك نوری قلا مستطیعات با د ولو أرساته الیك ج + (۱۰) تشملك ج (۱۱) تشملك ج (۱۱) تشملك ج

فتواملون وككانون ق

يا عبد إذا كان ليلك ونهارك لعلمي كنت عظيماً من عظاء عبادي .

يا عبد إرب لم تزل نفسك لم يزل الليل والنهار ولم يزل السموات والأرض وما فيهن من أعلام كل خليفة .

يا عبد إن لم يزل كل ولى لم يزل كل عدةٍ .

یا عبد ان لم یزل کل عالم لم یزل کل جاهل .

يا عبد تكلمت بكامة سبحت لى الكلمة فخلفت من تسبيح الكلمة نورا وظلمة، فخلفت من النور أرواح من آمن وخلفت من الظلمة أرواح من كفر، ثم من جت النور بالظلمة فحلتها حجرا جوهرة فالجوهرية من النور والجحرية من الظلمة .

یا عبد لن یکون النہار لی ولا لعلمی حتی یکون اللیل لی فإذا کان لیسلاک لی کان نہارلئے لی ولعلمی ہ

یا عبد اعزل نفسك بنعزل معها الملك والملكوت فتلحق الدارین بالملكوتلحق (۵)
(۵)
(العلوم بالملكوت فتكون عندی من وراء ما أبدی فلا يستطيعك ما أبدی لأنك عندی و إذا كنت عندی كان طبك نوری فلا يستطيعك ما أبدی و إذا كنت عبدی كان طبك نوری فلا يستطيعك ما أبدی و إذ أرسلته إليك لأن نوری عليك وليس نوری عليه فاذا جاءك لم يطفك فاوذنك به فتأذن أنت له (۱) (۱)

يا عبد اخرج إلى كما يخرج أوليائى إلى تسلك طريقهم الذي يسلكون وبلنقون و يتواصون ويتكلمون .

 <sup>(</sup>۱) ل ج + (۲) م - (۲) عثم ق م (۱) جهل ق م (۱) العام (۱) م - (۲) العام (۸) م - (۲) العام (۸) م - (۲) وتحرك نوری قلا مستطیعات با د ولو أرساته الیك ج + (۱۰) تشملك ج (۱۱) تشملك ج (۱۱) تشملك ج

فتواملون وككانون ق

يا عبد اذا رأينتي أصرف عنك السوى ولا أصرفك عنه فسل عتى العالم والجاهل ١١٠ واسلك إلى الأمن والخطر .

يا عبد اذا رأيتني أصرفك عن السوى ولا أصرفه عنك ففز إلى من فتنتي واستعذ بي من مكرى .

يا عبد قل للعبيسة لو رأيتموه يقبض و يبسسط لبرئتم من أنسابكم ولعريتم من (٣) أحسابكم .

(ء) با عبد لا وعزة الفردانية وفردانية العزة ما أقبض إلا عا به أبدط ولا أبسط إلا بمناً به أقبض، ولو بسطت بي ما أستعبدت، ولو قبضت بي ما عرفت .

يا عبد قل للعبيد لو عرفتموه ما انكرتموه، ولو أنكرتم سواه عرفتموه -

یا عبد من أثبتُــه فی المُعرفة بواسطة عموته بها عن حقیقتها فعرف ما انتهی ، فكان بی فیما أفرّ و بالسوی فیما تحقّق .

یا عبد لاکلطف اللطف آثبت سوی ولا سوی، ولاکنز العز آنی عنالسوی فیما آشهد سوی ،

يا عبد إنْ أَتَيْنَكِ نَطْفًا فَالعِكُمَةِ وَ إِنْ أَتَيْنَكُ صَمَّا فَالعَبْرَةِ .

ره) يا عبد لا يقوم لي شيء، و يقوم بي كل شيء .

يا عد رأيت العلم وأعرضت عنه أعرضت عن سوى و إن كان رضا .

يا عبد أنا الراحم فلا تُسبق رحمتي ذنوب المدنبين، وأنا العظيم فلا تستولى على معرفتي أجرام الحبرمين .

يا عبد أنا الرؤوف فلا يخيط برأفتي إعراض المرضين، وأنا العؤاد بالجميل فلا بصرفي عنه غفلات الغافلين ؛

يا عبد أنا المحسن فلا يحجب إحساق إنكار المسكرين ، وأنا المنعم فلا يقطع سببي لهو اللاهين .

يا عبد أنا المنان مامني لأجل شكر الشاكرين، وأنا الوهاب فلا يسلب موهبتي جحود الجاحدين .

یا عبد أنا القریب فلا تمرف قربی معارف العارفین ، وأنا البعید ف تدرك بعدی علوم العالمین ، وأنا البعید ف تدرك بعدی علوم العالمین ،

يا عبد أنا الدائم فلا تخبر عني الآباد، وأنا الواحد فلا تشبهني الأعداد .

يًا عبد أنا الظاهر فلا تراتى العبون، وأنا الباطن فلا تطيف بي الظنون .

یا عبد آنا الودود قلا بنصرف وجهی ما انصرفت ، وأنا الغضور قلا ینتظــر عفوی ما اعتذرت .

يا عبد أنّا الوهاب فلا أصلب ما وهبت، وأنّا المنيل فلا أستردُ ما أنلبت -

يا عبد أنا المديل فلا يدال ما أدلت، وأنا المزيل فلا يستفتر ما أزات .

يا عبد أَنَّا أَنحِيلِ قلا يثبت مَا أَجلت، وأنا المهبل قلا يطمئن ما أهلت.

يا عبد أنا الجيل فلا يُستفيم ما أملت، وأنا المقبل فلا بنصرع ما أقلت.

يا عبد كل شيء يطلبه ما منيه ؟ وأنا الفرد المنفرد، لا أنا من شيء فيطلبني ، (٧) (٧) ولا أنا بشيء فيتخصص بي .

<sup>(</sup>۱) ف ق م (۲) ف ق (۲) (r) ن ق (۲) (r) م (r) الحیل ج الحید ق (۰) أحلت ج ق (۲) (r) م (r) (r) (r) (r)

يا عبد أنا الرؤوف فلا يخيط برأفتي إعراض المرضين، وأنا العؤاد بالجميل فلا بصرفي عنه غفلات الغافلين ؛

يا عبد أنا المحسن فلا يحجب إحساق إنكار المسكرين ، وأنا المنعم فلا يقطع سببي لهو اللاهين .

يا عبد أنا المنان مامني لأجل شكر الشاكرين، وأنا الوهاب فلا يسلب موهبتي جحود الجاحدين .

یا عبد أنا القریب فلا تمرف قربی معارف العارفین ، وأنا البعید ف تدرك بعدی علوم العالمین ، وأنا البعید ف تدرك بعدی علوم العالمین ،

يا عبد أنا الدائم فلا تخبر عني الآباد، وأنا الواحد فلا تشبهني الأعداد .

يًا عبد أنا الظاهر فلا تراتى العبون، وأنا الباطن فلا تطيف بي الظنون .

یا عبد آنا الودود قلا بنصرف وجهی ما انصرفت ، وأنا الغضور قلا ینتظــر عفوی ما اعتذرت .

يا عبد أنّا الوهاب فلا أصلب ما وهبت، وأنّا المنيل فلا أستردُ ما أنلبت -

يا عبد أنا المديل فلا يدال ما أدلت، وأنا المزيل فلا يستفتر ما أزات .

يا عبد أَنَّا أَنحِيلِ قلا يثبت مَا أَجلت، وأنا المهبل قلا يطمئن ما أهلت.

يا عبد أنا الجيل فلا يُستفيم ما أملت، وأنا المقبل فلا بنصرع ما أقلت.

يا عبد كل شيء يطلبه ما منيه ؟ وأنا الفرد المنفرد، لا أنا من شيء فيطلبني ، (٧) (٧) ولا أنا بشيء فيتخصص بي .

<sup>(</sup>۱) ف ق م (۲) ف ق (۲) (r) ن ق (۲) (r) م (r) الحیل ج الحید ق (۰) أحلت ج ق (۲) (r) م (r) (r) (r) (r)

على يدى فتركل شيء وراءك فن عبر طبك تلقبته وحملته ومر\_\_ جاز عنك هلك الهلاك كله .

را عبد قف في الناموس فقد أوقفتك ، وثب إلى ثأر همك كما وثب السبع إلى فريسته على السغب ، وثب الله تأو همك كما وثب السبع إلى فريسته على السغب، وقم فأدرك بي ما تطلب واطلبني بقيوميثي فيا تدرك فن رآتي رأى ما لا يظهر ولا يستنر ،

كذلك يقول الرب إنى طالع على الأفنية أنسم و يجتمعون إلى و يستنصرى الضعيف و يتوكاون كايم على وأخرج نورى يمنى بينهم يسلمون عليه و يسلم عابهم فلتنتهين أيتها النائمية إلى قيامك ولنقومين أيتها القاعية إلى إمامك فأرجى الدور (١١) (١١) عليه و يتجومك وأبنتى القطب بأصبعك والبسى رهبانية الحق ولا تنتقبي ، إنما الحكم لك وعود البركة بيمبنك، فذلك أريد وأنا على ذلك شهيد، ، تلك أنوار الله أفن يستضىء بنوره إلا بإذنه ، ذلك هو الحق ونها لا تبتك به الطنون وما يجادل به إلا الحاهلون .

كذلك يقول الرب أقبل ولا تراجع وأنظم لك الفلادة وأخرج يدى الى الأرض و يرونى معك وأمامك فابرزى من خدرك فإننى أطلع عليك الشمس وخذى عاقبتك بينك واشتذى كالرياح وتدرعى بالرحمة السابقة ولا تنامين فقد أطلعت فجرك وقرب الصباح منىك ذلك من آيات ربك وذلك لنزول عيسى بن صريم من السهاء

<sup>(</sup>۱) التأر م (۱) ونم م (۲) بقسير ج (۱) عملى ج عصبتى ق (۵) واكثر م (۱) (۱) وابعدوامته ج (۷) استك ج (۸) ج ق ب (۱) فنتهمى م (۱۰) فاحمى ح (۱۱) واقبين م وايتنى ق (۱۲) القسيب م (۱۲) تنفنى فى (۱۲) كذلك ق م (۱۳) بستصل ج (۱۲) تامى ق

الىالأرض وأوان قربب يبشر به وإمارة للذين أوتوا العلم وهدى يهدى به الله إليه (۱) ويستنقذ كثيرا يجهلون .

كذلك يقول الرب إنما أخبرتك لظهور الأبد فا كشفى البراقع عن وجهك واركبى الدابة السياحة على الأرض وارنبى قواعدى المدروسية واحمليهم إلى على يدبك من وافقك على المين ومن خالفك على الشال وابتهجى أبتها المحزونة وتفسيعى ايتها المكنونة وتنسمرى أثوابك وارنبى إزارك على عانقك ، إنى أنتظرك على كل في فانبسطى كالبر والبحر وارتفى كالسياء المرتفسة ، فإنى أرسيل الناربين يديك ولا تدر ولا تستقر ، إن في ذلك لآية تظهر كامة الله فيظهر الله وليه في الأرض يخف في أرلياء الله أولياء، يبايع له المؤمنون عملة ، أولئك أحباء الله ينصرهم الله وينصرونه وأولئك هم المستحفظون عدة من شهدوا بدراً يعملون و بصدفون ثاناتة وثلثة عشر أولئك هم الطاهرون (17)

كذلك أوقفني الرب وقال لى قل للشمس أيتها المكتوبة بعلم الرب أخرجى وجهك وابسطى من أعطافك وسميرى حيث ترين قرحك على همك وارسلى القمو (١٢)

بين يديك ولتحدق بك النجوم النابئة وسميرى تحت السحاب واطلعى على قعور المياه ولا تغربي في المغرب ولا تطلعى في المشرق وقفي للظل ، أنما أنت مرحمة الرب وقدسه يرسلك على من يشاء ، ذلك هدى الله يهمدي به من يشاء ، كذلك بزل الله الوحى ، فانقلى أبنها الناوية واطماني أينها المتوارية فقعد ألقبت الازقة وقدم الرب بين يديك نجواه .

<sup>(</sup>۱) به م + (۲) اخترتك ق (۳) نساحه ج السايحة ف (ع) المدرمة م (۵) أبوابك ج (۲) سعة ف م + (۷) تدور م (۸) كلة م (۹) يعملون ق (۱۰)سر۱۰) م س (۱۱) نيوطك ج قياصل ف (۱۲) لتخاصيك ج (۲۲)سر۱۲) ونف الخال م (۹۶) يرسسله ق (۱۲) لتخاصيك ج ف س

أينها النائمة هلمى فاستيقظى وابشرى فقد أنزلت المائد، ونبعت علبها عيون الطعام والشراب وسوف بأقونك فيرونى عرب يمينك وشمالك و يكونون أعوانك و يغلبون لأن الذى يقاتلهم يقاتلني وأنا الغلوب ، وانفسحى با محصورة نفد أطلق أسرك وفتحت الأبواب عليك ، فتريني و زيني الشعوب ببهائي فقد أذهب عنك المرك وفتحت الأبواب عليك ، فتريني و زيني الشعوب ببهائي فقد أذهب عنك المرك وملائت فلبك بالفرح، وسوف يصطفون صفا واحدا الفدوى وأقدم بغتة ، فلا تدهشين ولا تتحيرين فلست أغيب بعد هذه إلا مرة ، ثم أظهر ولا أغيب وترين أوليائي القدماء يقيمون و يفرحون .

وقال لی حان حینی و أزف میقات ظهوری وسوف أبدو و یجتمع إلی الضعفاء و یقوون مقوتی و أطعمهم أنا و أسقیهم و تری شکرهم لی ، فقم یانائم و نم یاقائم فقد ۱۹۲۱ (۱۹۲) جعلت المصیبة أسر العزاء و أثرات هدای و توری و همودی و آیاتی .

وقال لى انصب لى الأسرة وافرش لى الأرض بالعارة وارفع الستور المسلمة لمواناتى، فإنى أخرج وأصحابي معى وأرفع صوتى وتأتى الدعاة فيسترعونى فاحفظهم، وتنزل البركة وتنبت شجرة الغنى فى الأرض و بكون حكى وحدى ، ذلك على المعيار بكون وذلك الذي أريد .

<sup>(</sup>۱) (۱) تبت بك الزرع ق (۲) و يغرى م (۲) واكله ج اكله م (٤) النعيم ج (٥) الرعاة في (٦) وليقوم ق ولتنم م (٧) يتبتهم ق (٨) على ج (٩) الزل ج (١٠) اطلقت م (١١) اسراك ج (١٢) المعبت ق (١٣) البعيرة ج (١٤) أيسر م (١٥) م – (١٦) المستالة ج (١٧) الرعاة في (١٨) المبعاد في (١٩) في –

أينها النائمة هلمى فاستيقظى وابشرى فقد أنزلت المائد، ونبعت علبها عيون الطعام والشراب وسوف بأقونك فيرونى عرب يمينك وشمالك و يكونون أعوانك و يغلبون لأن الذى يقاتلهم يقاتلني وأنا الغلوب ، وانفسحى با محصورة نفد أطلق أسرك وفتحت الأبواب عليك ، فتريني و زيني الشعوب ببهائي فقد أذهب عنك المرك وفتحت الأبواب عليك ، فتريني و زيني الشعوب ببهائي فقد أذهب عنك المرك وملائت فلبك بالفرح، وسوف يصطفون صفا واحدا الفدوى وأقدم بغتة ، فلا تدهشين ولا تتحيرين فلست أغيب بعد هذه إلا مرة ، ثم أظهر ولا أغيب وترين أوليائي القدماء يقيمون و يفرحون .

وقال لی حان حینی و أزف میقات ظهوری وسوف أبدو و یجتمع إلی الضعفاء و یقوون مقوتی و أطعمهم أنا و أسقیهم و تری شکرهم لی ، فقم یانائم و نم یاقائم فقد ۱۹۲۱ (۱۹۲) جعلت المصیبة أسر العزاء و أثرات هدای و توری و همودی و آیاتی .

وقال لى انصب لى الأسرة وافرش لى الأرض بالعارة وارفع الستور المسلمة لمواناتى، فإنى أخرج وأصحابي معى وأرفع صوتى وتأتى الدعاة فيسترعونى فاحفظهم، وتنزل البركة وتنبت شجرة الغنى فى الأرض و بكون حكى وحدى ، ذلك على المعيار بكون وذلك الذي أريد .

<sup>(</sup>۱) (۱) تبت بك الزرع ق (۲) و يغرى م (۲) واكله ج اكله م (٤) النعيم ج (٥) الرعاة في (٦) وليقوم ق ولتنم م (٧) يتبتهم ق (٨) على ج (٩) الزل ج (١٠) اطلقت م (١١) اسراك ج (١٢) المعبت ق (١٣) البعيرة ج (١٤) أيسر م (١٥) م – (١٦) المستالة ج (١٧) الرعاة في (١٨) المبعاد في (١٩) في –

وقال لى اذا استفررت فى المعرفة كشفت لك عين اليقين بى فشهدتنى فغابت المعرفة وقال لى اذا استفررت فى المعرفة كشفت لك عين اليقين بى فشهدتنى فغاب المعرفة وغبة ذهاب عن معرفة ولا غيبة ذهاب عن حكم معرفة وغيبة ذهاب عن حكم عارف، فاذا استفررت لك فلا تحكم عليك المعرفة انما أنا أحكم، ولا بحكها تكون انما بحكم تكون .

وقال لى اذا لم تحكم عليك المعرفة ولم تكن بحكمها أدركت ميلغ العلم، واذا أدركت مبلغ العلم قمت بحجتي ف كل شيء وعلى كل شيء ،

وقال لى اذا أدركت مبلغ العسلم وجب عليسك النطق به فانتظسر إذنى لك به لتنطق عنى فتخبر عنى فتكون من سفرائى .

وقال فى إن نطقت عن الوجوب فلم تنتظر إذنى نطقت عن العلم فأخبرت عن العلم فكنت سفيرا للعلم فعارضك العلم فلم تستطع ردّ العلم لأنه يعارضك من عنــه نطقت و بلسان من ألسنته أخبرت .

وقال لى علامة إذنى لك في النطق أن تشهــد غضبي إن صمتَ وتشهــد زوال غضبي إن نطقت .

وقال لى ليس الإذن أن تشهد ولايتى إن نطقت لأنك اذا شهدت الولاية نطقت عن السنة الترغيب والسعة ، فملت بالرغبة وأملت وسكنت بالسعة وأسكنت ، وقال لى علامة رؤينك لغضبي إن صحت ألا تبالى ما ذهب منك في وما يني .

وقال لى علامة ذلك فيك أن ترضى به حتى تلتق .

وقال لى اذا لم تبال ببطنك لم تبال ما ذهب منك في وما بقي، فإن لم تبال بأهلك ولا ولدك رضيت به الى أن تلتق .

 <sup>(</sup>۱) عن ج (۲) ج - (۲) م - (۱) فانظر م (۵) المطلق م
 (۱) من ج (۲) ج - ان ام تیك ج (۸) س(۸) فق مك ج (۲) س اجل ولاما م (۱۰) دانما م

حَكَمُلَ طبع "كتاب المواقف" و "كتاب المخاطبات" بمطبعة دار الكتب المصرية في يوم الخبس ١٥ ذو القعدة سنة ١٣٥٢ (أوّل مارس سنة ١٩٣٤) ما

مجلم المديم ملاحظ الطبعة بدارالكتب المسسرية

(مطبعة دار الكتب المصرية ٢٣ /١٩٢٢/٠٠٠)